

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК *Кубани*

1/2019

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
издаётся с 1997 года

12+



*Система образования:  
перезагрузка*



# НЕВИДИМЫЕ СТРУНЫ



О. ДОЛГАЯ, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 3 станицы Павловской, финалист  
конкурса «Учитель года Кубани – 2019»

**Один из важных компонентов развития системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья – организация их обучения в общеобразовательных учреждениях. Данное направление занимает приоритетные позиции в российской образовательной политике.**

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны; если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат», – очень точно подметил В. А. Сухомлинский. Но как добиться этого, если вы обучаете ребенка с ограниченными возможностями здоровья?

Впервые с этой проблемой я столкнулась, начав работу в классе коррекционно-развивающего обучения. Едва познакомившись с ребятами, отметила для себя ряд сложностей, в их числе были:

- низкая учебная мотивация и быстрая утомляемость,
- отсутствие познавательных интересов,
- неумение работать самостоятельно,
- нарушение эмоционального фона (особенно у девочек),
- низкая техника чтения и т. д.

Ранее мне не приходилось обучать таких детей. Поэтому понадобилась перестройка системы работы, прежде всего корректировка рабочих программ с учетом принципов доступности, вариативности, психологической комфортности.

Затем в данном классе было организовано психолого-педа-

гогическое сопровождение для отслеживания динамики развития и успешности освоения учебных дисциплин, а также найдены приемы активизации познавательной деятельности учащихся, основанные на дифференциации по типу восприятия информации (репрезентативной системе).

Основная цель дифференцированного подхода заключается в обеспечении максимально возможной глубины в овладении программным материалом. Для этого используется наиболее удобный для ученика способ усвоения и передачи информации (аудиальный, визуальный, кинестетический и цифровой). Предлагаются задания в различной форме, каждая из которых соответствует ведущему каналу

восприятия той или иной группы школьников.

Учитель русского языка может определить этот канал, наблюдая за речью учащихся. Избежать ошибок в диагностике поможет тест доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева (методика на восприятие). Конечно же, он проводится совместно с социально-психологической службой школы. На основании полученных данных можно выстроить эффективную модель обучения.

Психологи утверждают, что путь к сердцу ребенка-аудиала лежит через звуки. Новую тему можно рассказывать под музыкальное сопровождение. Еще аудиалы реагируют на тембр голоса, ритм речи. Поэтому хорошо, если учитель во время объясне-

## ВИЗУАЛ

Я не видел...  
Я увидел...  
Я заметил...  
Мне кажется, это было красочно и великолепно.  
Это выглядит...

## КИНЕСТЕТ

Не выношу этого.  
Это противно.  
Мурашки по коже.  
Это было сильнейшее переживание!

## АУДИАЛ

Не могу понять, что говоришь.  
Не услышала.  
Я недавно услышал.  
Мне послышалось.  
Идея звучит заманчиво.

## ДИГИТАЛ

Какой же в этом смысл?  
Не пойму, как это связано.  
Хотелось бы привести в систему.  
Надо как-то упорядочить.



ния новой темы будет выделять интонационно важные моменты или новые правила. Для лучшего запоминания такому ребенку требуется проговорить полученную информацию: повторить вслух всем классом, по рядам, по очереди, индивидуально.

Визуалы – это дети, постигающие мир глазами. В их речи часто звучат образные выражения, связанные со зрением, им надо показывать графики, картинки, фотографии. Они легче запомнят правило, если будут видеть его написанным на плакате яркими буквами. При создании наглядных изображений рекомендуется использовать разные цвета, шрифты, ярко выделять самое главное – так визуал легче воспримет информацию.

Ученик-кинестет действует, проверяет и анализирует. Он обучается, запоминая алгоритмы. Ему важно понять, для чего нужно то или иное правило. С такими детьми учителям трудно. Мы называем их «гиперактивными», «необучаемыми». Кинестетик, которого вынуждают сидеть спокойно, через некоторое время начнет стучать пальцами, двигать ногами, поэтому надо обе-

спечить ему моторную разрядку. Он может сходить за мелом, написать что-то на доске, для него практическая деятельность (конструирование, эксперимент, ролевая игра) – наиболее продуктивная на уроке.

Использование такого подхода делает обучение личностно ориентированным. Приведу несколько конкретных примеров, используемых при изучении правописания букв О–Е после шипящих в окончаниях существительных (5 класс). Каждый учитель знает, как важно «включить» внимание ученика уже на первых минутах урока. Организовать работу помогает использование ведущего канала восприятия информации.

Пригласим ребят в путешествие по орфографическому океану знаний: для учащихся с аудиальным каналом восприятия включим музыку, имитирующую шум прибоя, а визуалу покажем яркую картинку с изображением моря, океана. Ребенок-кинестет в это время может на каждую парту разложить конверты-кораблики с раздаточным материалом. Отправляясь в плавание, «запасем провизию» и возьмем знания,

полученные ранее (для учащихся с ОВЗ важна связь с предыдущим на каждом уроке). Целесообразно повторить правописание гласных О–Е после шипящих в корне слова. На помощь придут приемы мнемотехники. Так как работа с визуалом требует использования зрительной памяти, то используем «смысловый рисунок» (радуга – корень слова, бабочка – ударение над буквой Е, над солнышком, которое может обжечь своими лучами – слова для запоминания). Рисунок можно воспроизвести на экране.

Для ученика-аудиала используем многократное проговаривание орфограммы «Проблема в корне – не зевай! Е на Ё скорей меняй!» или слов-исключений с данной орфограммой:

*Шорох, крыжовник, шов,*  
капюшон –  
Слова нарушают привычный закон.

*Под ударением вместо Ё  
Стоит в исключениях буква О.*

Слова для запоминания можно предложить пропеть или проговорить с определенной интонацией. Такое «рифмованное правило» построено на использовании звуковой памяти ученика. Начиная с пятого класса ученики ведут тетради-справочники, в которых фиксируют рифмованные правила, таблицы, опорные схемы, слова-исключения. Поэтому в любой момент урока они могут воспользоваться справочником.

Так как задача учителя не только опираться на сильные стороны ученика, но и «прорабатывать» слабые, то на этапе изучения нового материала используем прием «оживления предметов». Задаем ученикам ряд вопросов:

– Какой частью речи являются данные слова? (Имя существительное.)

– В какой части слова (морфеме) выделены буквы О–Е? (В окончании.)

– После каких согласных стоят эти гласные? (После шипящих и Ц.)







Далее предлагаем сформулировать правило и сравнить с эталоном. Таким образом, для развития орфографической памяти применяем трехканальное объяснение нового материала: смотрим, проговариваем, делаем выводы. Ни в коем случае нельзя пренебрегать другими каналами восприятия. Их нужно задействовать по максимуму. Важно запастись терпением и все равно объяснять, снова и снова показывать. Эффективность процес-

са обучения напрямую зависит от количества открытых каналов и уровня их развития.

Такие задания направлены на создание ситуации успеха у каждого ученика, что позволяет замотивировать их на активную работу на уроке. Необходимо также предложить ученику и такие упражнения, в которых бы сочетались имеющиеся навыки с требующими развития. На помощь в этом учителю придут компьютерные учебные игры и электронные приложения к учебным пособиям. Они помогут выработать усидчивость, внимательность, самостоятельность.

Дифференцированный подход – важнейший компонент психологического комфорта обучающихся с ОВЗ. Поскольку предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на уроке атмосферы, в

которой дети чувствуют себя как дома, в которой ребенок раскрывается, а качество образования повышается.

Впрочем, вышеизложенные рекомендации не стоит принимать буквально. Не существует стопроцентных кинестетиков или визуалов. В каждом ребенке изначально заложены все каналы восприятия, просто какой-то один доминирует. Помните: «педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, – писал К. Д. Ушинский, – должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств детей – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус – приняли участие в акте запоминания».

Экспериментируйте, и вы увидите, что и работать станет легче, и дети начнут лучше успевать по предмету!

[www.s3mopavl.ru](http://www.s3mopavl.ru)

## ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ



Участвовать в «Учителе года» было нелегко, но интересно. Впечатлили доброжелательная атмосфера, внимание коллег и директора районного информационно-методического центра О. Р. Мазаевой, да и участников конкурса. Царила атмосфера сотворчества. Каждый готов был помочь в любую минуту, дать совет. Поддержать морально, вселить уверенность. Это помогало провести конкурсные дни на эмоциональном подъеме. Стартовое испытание было трудным. Вытянув первый номер, я понимала, что нужно задать «планку» всего «методического семинара», нужно обратить на себя внимание, не затеряться среди коллег. Трудно было преодолеть психологический барьер, настроиться себя на плодотворное общение. Одним из самых сложных стал последний тур «Учитель-лидер». Здесь надо было не столько отлично ориентироваться в своем предмете, сколько показать общий кругозор, размышлять о проблемах образования в масштабах страны.

Большую роль, на мой взгляд, сыграли курсы, которые проходили за неделю до конкурса. Встречи с именитыми педагогами позволили правильно выстроить подготовку, а психологический тренинг сплотил участников конкурса, помог узнать конкурсантов поближе. Данные курсы нужно сделать традицией конкурса. Надеюсь, организаторы учтут это пожелание. А коллегам хочу пожелать участвовать в конкурсе, ведь дорогу осилит идущий. Иногда приходят сомнения: мы из глубинки, культурная среда отличается от городской, имеем меньше возможности посещать театры, музеи, да и книжные новинки запаздывают. Но когда выступаешь на конкурсе, понимаешь – ты на уровне. Ведь благодаря администрации школы, управлению образованием у нас внедряются новые образовательные технологии, что позволяет достойно конкурировать в профессиональном плане.

В детях важно развивать, как мне кажется, человечность, гуманность. Умение видеть красоту вокруг себя и в себе самом. Поэтому активно применяю в работе со школьниками технологии сотрудничества и личностно-ориентированного образования – и с одаренными, и с детьми с ОВЗ.

Какие главные цели? Впереди – сдача ЕГЭ. Это на первом плане. Конечно же, побольше времени уделить своему ребенку. Кроме того, необходимо обобщить накопленный опыт и поделиться им со своими коллегами.

О. ДОЛГАЯ