

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 3 им. Н.И. Дейнега станицы Павловской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега

от 31.08.2021 протокол № 1

Председатель  Н.Ф. Мухина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее, 1-4 класс

Количество часов: 502

Учитель: Соленова О.В., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега ст. Павловской

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

С учетом *Примерной программы начального общего образования*, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы «Литературное чтение 1-4 класс» Климановой Л. Ф., Бойкиной М.В. М.: «Просвещение», 2019. Образовательная система «Школа России»

с учетом УМК «Школа России»

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов начальной общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712)
2. Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ № 3 ст. Павловской;
3. *Примерной программы по литературному чтению*, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
4. Авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М.В. М.: «Просвещение», 2019. Образовательная система «Школа России»
5. Программы воспитания МБОУ СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега, утвержденной решением педагогического совета № 11 от 22.05.2021 года с дополнениями, утвержденными от 31.08.2020 (протокол № 1)

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №3 на изучение предмета отводится 502 часа, 7 часов год в 1-3 классах отведено на изучение родного (русского языка).

В 1 классе - 125 ч в год

Во 2 классе - 129 ч в год

В 3 классе - 129 ч в год

В 4 классе - 119 ч в год

1. Планируемые результаты освоения литературного чтения:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление

сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

6. Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение, точку зрения;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении(героях, событиях);
- устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать наизусть) произведения;

1 класс

Учащиеся научатся:

1 класс

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

2 класс

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям).
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

4 класс

Учащиеся научатся:

—

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2 Содержание учебного предмета, курса

1-й класс

(4 часа в неделю, всего – 125 ч)

В период обучения грамоте - 92 ч.

Добукварный период(19ч.)

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период (62 ч)

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Послебукварный период (11 ч)

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Литературное чтение (33 ч.)

1.Вводный урок (1 ч)

2.Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

3.Сказки, загадки, небылицы (6ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

4. Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

5. И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

6. Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Аким о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

7. О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2-й класс
(4 часа в неделю, всего – 129 ч.)

2 класс.

1. Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

2. Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

Проект «О чем может рассказать библиотека».

3. Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц.

Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики».

«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

4. Люблю природу русскую. Осень (7 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А.

Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова.

«Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.

Пришвин. «Осеннее утро».

5. Русские писатели (13 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..

Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

6. О братьях наших меньших (11 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В.

Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный

рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

7. Из детских журналов (8 ч.)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю.

Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект «Мой любимый детский журнал»

8. Люблю природу русскую. Зима (9ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф.

Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

С. Михалков. «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

9. Писатели – детям (17 ч.)

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

10. Я и мои друзья (10 ч.)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

11. Люблю природу русскую. Весна (9ч.)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

12. И в шутку и всерьез (14 ч.)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

13. Литература зарубежных стран (12ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

Проект. Мой любимый писатель- сказочник.

3 класс (129 часов)

1.Вводный урок по курсу литературное чтение. (1 ч.)

2.Самое великое чудо на свете (2 ч.)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

3.Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные песни.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», Как хорошо уметь читать.

4.Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

5. Великие русские писатели (23 ч.)

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

6. Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

7. Литературные сказки (9 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

8. Были и небылицы (9 ч.)

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

9. Поэтическая тетрадь 1 (5 ч.)

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

10. Люби живое (15 ч.)

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

11. Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

12. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч.)

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

13. По страницам детских журналов (8 ч.)

Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р.Сеф. «Веселые стихи».

14. Зарубежная литература (8 ч.)

Мифы Древней Греции«Храбрый Персей».
Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс (119 часов)

«Вводный урок» (1ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

«Летописи. Былины. Жития» (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект: «Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений.

«Чудесный мир классики» (20 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Сказки А. С. Пушкина. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик -Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

«Поэтическая тетрадь» (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями.....» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки.....». Выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. а. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

Сравнение, эпитеты. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.

«Литературные сказки» (13 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст- описание в содержании художественного произведения. Герои литературного произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа.

«Делу время - потехе час» (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа.

«Страна детства» (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа.

«Природа и мы» (12 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Д.Н.Мамин- Сибиряк» Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин» Выходка». Анализ заголовка. герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Рассказы и стихи о природе, животном мире. Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».

Родина» (7 ч.)

Знакомство с названием раздела., И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Стихи о Родине. Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа. Проект: «Они защищали Родину».

Страна "Фантазия"» (6 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа.

«Зарубежная литература» (20 ч.)

Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Сказки Г.-Х. Андерсена. Марк Твен» Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

1 класс (125 часов)

Раздел	Кол -во часо в	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	19	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке	1, 2,3
Букварный период	62	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Чтение слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> . Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Чтение слогов и слов с буквами <i>С, с</i> . Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество	1,2, 3

	<p>Чтение слогов и слов с буквами К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>. Чтение слогов и слов с буквами Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>. Чтение слогов и слов с буквами Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в. Гласные буквы <i>Е, е</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б, б и П, п. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с</p>	<p>предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять</p>	<p>1, 2</p> <p>1, 2</p> <p>1,2,3</p> <p>1,2, 4</p> <p>1,3,</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

	<p>буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,я Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Чтение текстов с изученными буквами. Звук [й'], буквы Й, й. Чтение текстов с изученными буквами. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю.</p>	<p>высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-]или [- ']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных</p>	<p>1,2</p> <p>1,3</p> <p>1,3</p> <p>1,2</p> <p>2,3</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

		<p>Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Мягкий глухой согласный звук [щ'].</p>	<p>обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p>	
Послебукварный период	11	<p>Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки В.Куприн «Первый букварь». А.С.Пушкин « Сказки» Л.Н.Толстой « Рассказы для детей» К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». К.И.Чуковский « Телефон».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно.</p>	<p>1,2, 3,4,5</p> <p>1,4,5</p>

		<p>К.И.Чуковский «Путаница.</p> <p>В.В.Бианки «Первая охота»</p> <p>С.Я.Маршак «Угомон» , « Дважды два».</p> <p>М.М.Пришвин «Предмайское утро» «Глоток молока», С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Весёлые стихи Б. Заходера.</p> <p>Весёлые стихи В. Берестова.</p> <p>Песенка — азбука.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>	<p>1,2</p> <p>1,2,3</p> <p>1,2,3</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

		Литературное чтение (33 часа)		
1. Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	1,2
2. Жили-были буквы	6	Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.	Выбирать книгу по заданному параметру. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Воспринимать на слух произведение.	1,2,3
3. Сказки, загадки, небылицы	6	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	1,2,3,4

<p>4. Апрель, апрель , Звенит капель....</p>	<p>5</p>	<p>Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>	<p>1,2</p>
<p>5. И в шутку и в серьёз</p>	<p>5</p>	<p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст.</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>	<p>1,3,4</p>

6. Я и мои друзья	5	<p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтин. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>	1,2,3
7. О братьях наших меньших	5	<p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	1,2,6

2 класс (129 часов)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1.Вводный урок по курсу литературное чтение	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой по коллективно составленному плану, обсуждать.	1,2
2. Самое великое чудо на свете	4	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Любимые книги Старинные и современные книги. <i>Проект</i> «О чем может рассказать библиотека». Напутствие читателю Р. Сефа	Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с текстом. Знать и применять систему условных обозначений. Пользоваться словарем в конце учебника. Представлять любимую книгу, прочитанную летом или дома в свободное от занятий время и любимых героев. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки, находить нужную книгу.	1,2,4

3. Устное народное творчество	14	<p>Устное народное творчество». Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы. Поговорки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет», русская народная сказка. Русская народная сказка «Петушок о бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики» . «Лиса и тетерев» Русская народная сказка «Лиса и журавль». «Каша из топора» «Гуси – лебеди» Обобщение и проверка знаний по разделу.</p>	<p>Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с жизненным опытом. Находить созвучные окончания в песне, сочинять песни. Находить различия в потешках и прибаутках, слова, которые помогают представить героя произведения . Анализировать загадки, распределять загадки и пословицы по темам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, Рассказывать сказку, соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунком.</p>	1,2 3,4
4. Люблю природу русскую. Осень.	7	<p>Осенние загадки. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали». Осенние листья. Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой В. Берестов «Хитрые грибы» Научно-познавательный текст «Грибы» М. Пришвин «Осеннее утро»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, выразительно читать стихи, сравнивать стихи разных поэтов. Различать стихи и прозу. Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Уметь слушать стихи, находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные слова, создавать с их помощью свои картины. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за ритмом и рифмой стиха. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные</p>	1,3,5

			ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, оценивать свои достижения.	
5. Русские писатели.	13	<p>Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирическое стихотворение. Настроение, средства выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Характеристика героев. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Характеристики героев. Соотнесение смысла басни и пословицы. И.А. Крылов. Басни. Басня «Лебедь, Рак и Щука». «Стрекоза и Муравей». Басни Л.Н. Толстого. Их нравственный смысл. Рассказы Л.Н.Толстого. Подробный пересказ. Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек» «Филипок». «Правда всего дороже». «Котенок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста., соотносить пословицы и смысл басенного текста., характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте, придумывать собственные эпитеты. Находить авторские и придумывать собственные сравнения. Составлять текст – описание и текст- рассуждение по сказке. Воспринимать на слух художественные произведения,</p>	<p>1,2,4</p> <p>3,4</p> <p>5,6</p>

			представлять картины природы, слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	
6. О братьях наших меньших	11	<p>Научно- популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».</p> <p>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p> <p>Подробный пересказ. А. Шibaев. «Кто кем становится».</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска».</p> <p>И.Пивоварова «Жила-была собака».</p> <p>В. Берестов «Кошкин щенок».</p> <p>М.Пришвин. «Ребята и утята».</p> <p>Е. Чарушин. «Страшный рассказ».</p> <p>Б.Житков «Храбрый утенок».</p> <p>В.Бианки «Музыкант» «Сова» Обобщение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё к ним отношение, давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.</p>	<p>1,2</p> <p>3,4</p>
7. Из детских журналов	8	<p>Д.Хармс. «Игра». «Вы знаете?»</p> <p>С. Маршак «Веселые чижик».</p> <p>Д.Хармс. Что это было?</p> <p>Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с</p>	1,3

		<p>А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».</p> <p>Ю Владимиров «Чудаки».</p> <p>Обобщение и проверка знаний по разделу.</p> <p><i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i></p>	<p>необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать выразительно вслух, воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить интересные и нужные статьи.</p>	1,5
8. Люблю природу русскую. Зима.	9	<p>Зимние загадки.</p> <p>Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег».</p> <p>И.Бунин «Зимним холодом пахнуло».</p> <p>К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Я. Аким «Утром кот принес на лапках...»</p> <p>Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».</p> <p>С.Есенин «Поет зима - аукает», «Береза».</p> <p>Русская народная сказка. «Два Мороза»</p> <p>С.Михалков «Новогодняя быль».</p> <p>А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст, соотносить пословицы с главной мыслью произведения, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p>	1,2,5

9. Писатели детям	17	<p>Книги К.И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница» «Радость». «Федорино горе». Н.Носов «На горке» С.Я. Маршак «Кот и лодыри» Настроение стихотворения. Рифма. Чтение по ролям. Авторское отношение к изображаемому. С.В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части. Герой. Выразительное чтение. А.Л. Барто. «Веровочка» «Мы не заметили жука». «В школу». «Вовка - добрая душа» Заголовок, настроение стихотворения. Н.Носов «Затейники». «Живая шляпа». «На горке». Юмористические рассказы.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст, соотносить пословицы с главной мыслью произведения, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>1,2 3,4</p>
10. Я и мои друзья	10	<p>Стихи о дружбе и друзьях. Нравственно-этический смысл. В. Берестов «За игрой» В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В. Лунин «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово» «Хорошее. «Почему?».Смысл названия. Устные рассказы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>	<p>1,2,3</p>

11. Люблю природу русскую. Весна.	9	<p>Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды». А.Плещеев «Весна». «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С.Маршак «Снег уже теперь не тот» И.Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p> <p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работу на уроке. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими, находить общее и различие. Объяснять значение непонятных слов. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских народных сказок. Находить общее и различие. Давать характеристику героям. Придумывать окончание сказок.</p>	1,3,5
12. И в шутку и всерьез	14	<p>Б.Заходер «Товарищам детям», «Кто красивей всего?». Б.Заходер . Песенки Винни-Пуха Э Успенский «Чебурашка». «Если бы я был девчонкой» Э.Успенский «Над нашей квартирой». «Память». В.Берестов «Знакомый». «Путешественники». «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Остер «Будем знакомы» В.Драгунский. «Тайное становится явным»</p>	<p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и отрывки из них. Пересказывать веселые рассказы.</p>	1,3

<p>13. Литература зарубежных стран</p>	<p>12</p>	<p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английская народная песенка «Перчатки» .Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Красная шапочка». Х Андерсен «Принцесса на горошине» . По страницам прочитанных книг. <i>Проект.</i> Мой любимый писатель- сказочник.</p>	<p>Придумывать окончание сказок. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Находить книги зарубежных авторов. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работу на уроке. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими, находить общее и различие. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p>	<p>1,2, 3</p>
-----------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

3 класс (129 часов)

	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Вводный урок по курсу литературное чтение.	1		Презентовать книги, прочитанные летом.	1,2
1. Самое великое чудо на свете.	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое.	Составлять связное высказывание. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Отвечать на вопросы. Кратко пересказывать . Прогнозировать содержание сказки. Планировать работу по теме. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Находить нужную информацию в книге.	1,2,3

3. Устное народное творчество.	14	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская, богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-бурка» Художники- иллюстраторы В.Васнецов, И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Отвечать на вопросы. Кратко пересказывать . Прогнозировать содержание сказки. Планировать работу по теме. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Находить нужную информацию в книге. Читать и составлять аннотации на книги. Обобщать информацию. Находить в библиотеке и читать. пересказывать русские народные сказки. Иллюстрировать сказки. Рассказывать о любимой русской народной сказке, прочитать любимый отрывок.	
3. Поэтическая тетрадь1	11	Проект «Как научиться читать стихи». Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» Сочинение – миниатюра «О чем могут рассказать листья» А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ивой...» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима»	Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание Отвечать на вопросы. Читать наизусть. Иллюстрировать стихи. Сочинять свои стихотворения.	1,4,5
4. Великие русские писатели	23	«Зимнее утро». Эпитеты. Сравнения. Звукопись. Олицетворение. Выразительное чтение. «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане» Рисунки И. Билибина к сказке.	Прогнозировать содержание раздела.. Планировать работу на уроке. Читать вслух и про себя,	1,3

		<p>Соотношение рисунков с художественным текстом. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басня «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». «Утес» «Осень Детство Л.Н. Толстого (из восп. писателя). «Акула». «Прыжок» «Лев и собачка» «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?».</p>	<p>увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного. Различать лирические и прозаические произведения. Находить средства художественной выразительности. Знать особенности лит. сказки. Находить нужную информацию в книге. Читать и составлять аннотации на книги. Обобщать информацию. Определять нравственный смысл прочитанного. Давать характеристику героям произведения. Составлять разные виды планов, пересказывать по плану. Соотносить заглавие с темой рассказа, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	4,5,6
5. Поэтическая тетрадь 2	5	<p>Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы» К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.. Планировать работу на уроке. Читать вслух и про себя,</p>	1,3

		И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги...».	выражая авторское отношение Объяснять смысл непонятных слов, выражений. Высказывать собственные впечатления о прочитанном. Понимать содержание прочитанного. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествование. Учить наизусть и читать стихотворение выразительно, по ролям	
6. Литературные сказки	9	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза...» В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович».	Прогнозировать содержание сказки. Воспринимать тексты литературных сказок на слух, высказывать свое мнение, отношение. Читать вслух и про себя, используя прием выразительного чтения. Сравнивать народную и литературную сказки, определять смысл сказки. Наблюдать за развитием событий. Объяснять значение слов с опорой на текст, с помощью словаря	1,2,3
7. Были – небылицы	9	М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. Куприн. «Слон»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать	1,2,4

		Путешествие по разделу «Были небылицы».	вымышленное и реальное. Выразительно читать, иллюстрировать. Придумывать продолжение сказки. Читать выразительно произведение, делить на части.	
8. Поэтическая тетрадь 1	5	Стихи о природе Средства художественной выразительности. Создание словесных картин. Выразительное чтение Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?». «Воробей», «Слон» А. А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона» С. А. Есенин. «Черемуха»	Прогнозировать содержание раздела. Находить в тексте яркие, образные слова, выражения. Сравнивать стихи разных поэтов. Выбирать стихи по своему вкусу и читать выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Придумывать стихотворные тексты.	1,3,5
9. Люби живое	15	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе худож. текста. И. Соколов – Микитов. «Листопадничек» В. И. Белов. «Малька провинилась». «Еще раз про Мальку» В. Бианки. «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. Л. Дуров «Наша Жучка» В.Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Прогнозировать содержание раздела.. Планировать работу на уроке используя условные обозначения. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного. Составлять план произведения. Пересказывать произведения на основе плана. Рассказывать о герое. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом	1,2,5

			автора. Придумывать свои рассказы о животных. Придумать продолжение рассказа.	
10. Поэтическая тетрадь 2	7	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А. Барто «Разлука», «В театре» С. В. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» Проект «Праздник поэзии»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке , осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения , отражая позицию автора.	1,3
11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка . А. П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова. «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача». «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл названия. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Читать без ошибок. Отвечать на вопросы по тексту, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;	2,3,4

			определять отношение автора к событиям и героям.	
12. По страницам детских журналов	8	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи» Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). , выбирать для себя интересный журнал. Читать журналы. Использовать прием увеличения темпа чтения. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию	1,2,3
13. Зарубежная литература	8	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя.	1,2,6

4 класс (119 ч)

	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Вводный урок	1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Познакомиться с историей создания книг. Повторить правила общения с книгой; познакомить с новым учебником. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.	1,2
2. Летописи, былины, жития	14	Былина. Ильины три поездочки. Сказочный характер былины. И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись. «И вспомнил Олег коня своего». Картина В. Васнецова «Богатыри». Житийная литература. Детство и юность Варфоломея. Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. Битва на Куликовом поле. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её	1,2,5

		<p>календаря исторических событий».</p>	<p>героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)..</p>	
<p>3. Чудесный мир классики</p>	<p>20</p>	<p>Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Интонация стихотворения. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои сказки. Деление сказки на части. Составление плана. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно</p>	<p>1,2,3</p>

			работу на уроке.	
5. Литературные сказки	13	<p>Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Заглавие и главные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Мотивы народных сказок в авторском тексте. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа.</p>	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>	<p>1,5,6</p> <p>4,6</p> <p>3,6</p>
6. Делу время — потехе час	8	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовки</p>	<p>1,3,6</p> <p>1, 4</p>

		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа.	произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.	
7. Страна детства	7	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Обобщение по разделу «Страна детства», Проверочная работа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>	<p>1,2,5</p> <p>2,3</p>

<p>8. Природа и мы</p>	<p>12</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин - Сибиряк» Приёмьш». Отношение человека к природе. Отношение человека к природе. М.М.Пришвин» Выходка». Характеристика героя. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.</p>	<p>3,4,5</p> <p>5,6</p>
<p>9. Родина</p>	<p>7</p>	<p>Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Стихи о Родине. Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.</p>	<p>1,3,4</p>

<p>11. Зарубежная литература</p>	<p>20</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Рассказ о Русалочке. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлёф. «В Назарете». «Святая ночь». Святое писание. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа. Сказки Г.-Х. Андерсена</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p>	<p>1, 3,5</p>
-----------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания № 1
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 3
от 30 августа 2021 года
Земцова Елена С.И.

Согласовано
заместитель директора по УМР
МБОУ СОШ № 3 ст.
Павловской
от 31 августа 2021 года
Павлова О.К.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
44 (серия 44) листов.
« 31 » декабря 2021 г.

Директор МБОУ СОШ № 3
им. Н.И.Дейнека ст. Павловской

Н.Ф.Мухина

