

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 имени Н.И.Дейнега
станции Павловской

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2022 года протокол №1
председатель педсовета
_____ /Н.Ф. Мухина/
подпись руководителя ОУ

**Адаптированная рабочая программа образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

По музыке

Уровень образования: 8 класс

Количество часов: 34 ч.; 1 час в неделю

Учитель: Северина Светлана Владимировна

Программа разработана на основе:

- Федерального Государственного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума образовательной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой (издательство М. Гуманитарный издательский центр Владос 2012 г.), по музыке и пению (И.В.Евтушенко) и требований к уровню подготовки обучающихся в 8 классе.

Базисный учебный план по программе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста (если это вокальные произведения);
- называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Содержание программы

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Пение: Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
- выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие, упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5—7-х классах.

Слушание музыки: Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов. Повторение прослушанных произведений из программы 5—7 классов.

Музыкальная грамота: Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр. Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Взаимосвязь видов искусства в отражении реального мира, мыслей и чувств человека.	8ч
2.	Народная музыка в творчестве русских композиторов.	8ч
3.	Что значит современность в музыке.	10ч
4.	Великие наши современники.	8ч
	<i>Итого:</i>	<i>34ч</i>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
ШМО СОШ № 3
им. Н.И.Дейнега
от 29 августа 2022 года № 1
_____ С.В.Шипилов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ Е.В.Марина
от 29 августа 2022 года