

4 класс

Планируемые результаты освоения литературного чтения

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10-15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

4 класс (119 ч)

«Вводный урок» (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

«Летописи. Былины. Жития» (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект: «Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений.

«Чудесный мир классики» (20 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Сказки А. С. Пушкина. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик -Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

«Поэтическая тетрадь» (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения. И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями.....» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». « В зимние сумерки.....». Выразительное чтение. И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И. а. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.

«Литературные сказки» (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф, Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст- описание в содержании художественного произведения. Герои литературного произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа.

«Делу время - потехе час» (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ

текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа.

«Страна далекого детства» (7ч)

Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа.

«Поэтическая тетрадь» (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Стихи поэтов о детстве. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.

«Природа и мы» (11 ч)

Знакомство с названием раздела.

Д.Н.Мамин- Сибиряк» Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин» Выскочка». Анализ заголовка. герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Рассказы и стихи о природе, животном мире. Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».

«Родина» (7 ч)

Знакомство с названием раздела., И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Стихи о Родине. Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа. Проект: «Они защищали Родину».

«Страна "Фантазия"» (6 ч)

Знакомство с названием раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа.

«Зарубежная литература» (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Сказки Г.-Х. Андерсена. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.

«Поэтическая тетрадь» (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.

Тематическое планирование изучения учебного материала, 4 класс

Литературное чтение. («Литературное чтение», Л.Ф. Климановой; В.Г. Горецкого; М.В. Головановой) 4 класс. УМК «Школа России», 119 ч.

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Вводный урок	1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Познакомиться с историей создания книг. Повторить правила общения с книгой; познакомить с новым учебником. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
Летописи, былины, жития	10	Былина. Ильины три поездочки. Сказочный характер былины. И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись. «И вспомнил Олег коня своего». Картина В. Васнецова «Богатыри». Житийная литература. Детство и юность Варфоломея. Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. Битва на Куликовом поле. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и

			самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики	20	<p>Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...».</p> <p>Интонация стихотворения. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои сказки. Деление сказки на части. Составление плана. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. Л. Толстой Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>

		Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь	10	<p>Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!». И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями.....». Н. А. Некрасов. « В зимние сумерки.....». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Литературные сказки	14	<p>Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Заглавие и главные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Мотивы</p>	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной</p>

		<p>народных сказок в авторском тексте. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа.</p>	<p>и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
<p>Делу время — потехе час</p>	<p>8</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p>Страна детства</p>	<p>7</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>

		плана. Обобщение по разделу «Страна детства», Проверочная работа.	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь	3	М. И. Цветаев «Наши царства». «Бежит тропинка с бугорка...». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Стихи поэтов о детстве. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Природа и мы	11	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин - Сибиряк» Приёмыш». Отношение человека к природе. Отношение человека к природе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям

		<p>М.М.Пришвин» Выходка».</p> <p>Характеристика героя. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>Герои произведения о животных. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p>Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».</p>	<p>на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Родина	7	<p>Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь».</p> <p>Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Стихи о Родине. Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Страна Фантазия	6	<p>Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</p> <p>Особенности фантастического жанра. К. Булычёв «Путешествие Алисы».</p> <p>Особенности фантастического жанра. Произведения К. Булычёва. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Обобщение по разделу «Страна</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

		Фантазия». Проверочная работа.	
Зарубежная литература	16	<p>Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Рассказ о Русалочке. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлёф. «В Назарете». «Святая ночь». Святое писание. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа. Сказки Г.-Х. Андерсена</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
Поэтическая	6	С. Есенин «Лебёдушка»	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы

<p>тетрадь</p>		<p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Клычков «Весна в лесу». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Итоговый урок «Что читать летом».</p>	<p>интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов.</p>
-----------------------	--	---	--

Согласовано
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 от _____ № 1
 _____ Пономаренко С.Н.

Согласовано
 Заместитель директора по УМР
 _____ Клепань Л.И.
 «27» августа 2019 г.

Согласовано
Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от _____ № 1
_____ Пономаренко С. Н.

Согласовано
Заместитель директора по УМР
_____ Клепань Л.И.
«27» августа 2019 г.