**«Музейная педагогика как средство развития универсальных учебных действий при изучении кубановедения»**

Воловодова Марина Ивановна, учитель кубановедения, МБОУ СОШ № 3 ст. Павловской Краснодарского края

При обучении и воспитании подрастающего поколения необходимо опираться на наглядно- действенный метод. Музей- место, где встречаются прошлое и настоящее. Здесь можно помечтать и представить себя, то казаком, то солдатом. Все предметы, собранные в музее, имеют свою историю. Каждый экспонат прошел через многие руки, и теперь занимает достойное место в нашей музейной комнате. Совместно с учащимися мною были созданы экспозиции: «Кубанская старина», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Моя станица Павловская».

Ни для кого не секрет, что музейная педагогика расширяет возможности учителя в решении многих задач.

Ключевыми понятиями музейной педагогики являются: музейный предмет- подлинник, обладающий большой научной, исторической и художественной значимостью, который можно рассматривать, брать в руки.

Музейная культура дает ответ на вопрос, почему тот или иной предмет культуры становится музейным предметом, как необходимо относиться к нему.

Музейная коммуникация – это процесс общения с музейными экспонатами, представляющими собой реальные вещи.

С помощью музейной педагогики у учащихся развиваются универсальные учебные действия:

* Умение ставить перед собой цели и проектировать пути их достижения
* Умение сопоставлять и анализировать
* Умение находить применение своим знаниям
* Умение и готовность обучаться
* Умение добиваться целей речевыми средствами
* Умение презентовать себя и результаты своего труда

 Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, который основан на интересе детей к исследовательской деятельности, сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

Моя методическая система реализуется через урочную и внеурочную деятельность.

Я использую следующие нетрадиционные виды уроков:

**-** урок экскурсия

На этапе урока «О чем рассказал экспонат?» передо мной стоит цель: дать информацию о назначении этого предмета;

* познакомить с его историей и историей появления в музее;
* воспроизвести с помощью экспоната возможные события в быту казака;

При этом я использую следующие методы и приемы: словесный, наглядный, а у учащихся развиваются универсальные учебные действия: умение слушать, видеть, воспринимать, переживать и сопереживать; умение обобщать и анализировать.

На уроке – встрече музейный предмет, например, письмо солдата с фронта, позволяет использовать метод погружения в историческую обстановку, учащиеся узнают о действии военно- полевой почты, учатся приему складывания письма в виде треугольника. Но самое главное этот музейный экспонат позволяет почувствовать боль и радость, которыми жили их земляки в годы ВОВ.

Наиболее часто используемый мною урок- путешествие.

Мы часто с ребятами совершаем виртуальные экскурсии по краю. Учащиеся приносят в музейную комнату много фотографий и вот они позволяют нам отправляться в путешествие по родному краю.

С целью активизации познавательной деятельности, развития у школьников творческих способностей, инициативности, самостоятельности в урочной и внеурочной деятельности я использую следующие технологии:

**Технология проблемного обучения** позволяет подвести учащихся к пониманию возникшей трудности и желанию искать пути, позволяющие преодолеть эту трудность. На уроках кубановедения я использую следующие виды заданий:

- Ребятам предлагается проблемная ситуация, необходимо используя учебник, опираясь на музейные экспонаты ответить на поставленный вопрос. И в результате ребята готовят сообщения.

- Игра «Кот в мешке» позволяет дать характеристику музейным предметам, дает возможность ощутить себя соучастниками исторических событий.

Также в своей деятельности я использую **информационно-коммуникационные технологии**, которые способны вовлекать учащихся в процесс обучения, делать из пассивных слушателей активных деятелей, стимулировать познавательный интерес к предмету, Так при изучении раздела «История Кубани» в урочной и внеурочной деятельности мне очень помогает экспонат музея – районная газета «Единство». Учащимся с помощью источника информации( газета) и средств сети Интернет необходимо дать ответ на вопрос. У учащихся развиваются следующие универсальные учебные действия: умение ориентироваться в потоке информации и находить нужную; умение обобщать и классифицировать, анализировать, делать выводы.

Проектная деятельность обогащает личностный опыт школьников и позволяет им:

-Совершенствовать умение работать с информацией;

-Актуализировать знания по предмету и конкретной теме;

-Применять их в своей учебной деятельности.

Так при изучении разделов «Природа Кубани», «История Кубани», «Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья» учащиеся создают сборники «Кубанские говоры», «Кубанская старина», Кубань в годы ВОВ и др.

Музейная педагогика помогает воспитывать уважение к традициям казачества, прививая любовь к родному краю.

Я считаю, что ребенок должен знать и любить свои родные корни. Они в глубине сердца каждого, кто не утратил души человеческой. «Музыка жизни умолкнет, если оборвать струны воспоминаний» (Джером Клапия Джером)