Тема: Активные формы и методы работы на уроках ОРКСЭ

Учитель: Приходько М.А.

Слайд№1

Все участники образовательного процесса – педагоги, родители понимают, что курс ОРКСЭ является требованием времени, что принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. Но передо мной встал вопрос: как наиболее эффективно выстроить сотрудничество со школьниками в процессе изучения культурологического курса.

Слайд№2

Девизом своей работы считаю слова:

«…не давать образцов, ставить ребенка в ситуацию, где его привычные способы действия с очевидностью непригодны и мотивировать поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать – вот основания нетрадиционной педагогики, основанной на психологической теории учебной деятельности…» Г. А. Цукерман

Я поняла, что нужно отходить от стандартного урока, внести что – то новое, что могло привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать.

Слайд№3

Прямой путь к развитию познавательного интереса у учеников, это необычные формы обучения. Наиболее конструктивным решением, на мой взгляд, является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в наиболее в полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, своё индивидуальное « я». Это уроки-путешествия, уроки-конференции, ролевые игры, уроки- защита проектов. На мой взгляд, этому может способствовать только применение в процессе преподавания курса ОРКСЭ активных методов обучения.

Слайд №4

Активные методы обучения основываются на практической направленности, строятся на игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации учебной деятельности, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.  
  
Слайд№5

Всем известно, что детям больше нравится что – то делать своими руками. И поэтому с большим успехом применяю на занятиях метод «Творческая мастерская». Пасхальные поделки, творческие проекты, «Сердце милосердия», рисунки.

Когда работали над темой « Дружба» ученики создали коллаж

« Дерево дружбы»

В итоге выросло дерево дружбы, где каждый рассказывал о своём друге, почему он дружит с этим человеком, что даёт ему эта дружба, интересные случаи.

С огромным удовольствием ребята выполняли проект «Сотворение мира». У нас получилась огромная книга из семи страниц, на каждой из которых был изображен определенный день сотворения мира.

Так, по теме «Семейные традиции» по кирпичикам строили крепкую и дружную семью. Какие кирпичи нам понадобятся?

( любовь, прощение, уважение, терпение, радость, помощь). Закрыли крышей ( это защита) и через трубу выгоняли всё то, что может её разрушить.

Дети ответственно относятся к творческим работам, многим помогают родители, но помощь взрослых и предполагалась. Дети обращаются за помощью к родным и близким, они общаются, листают семейные альбомы, перебирают старые фотографии, а может благодарности, грамоты, которые получили за свой нелегкий труд, делятся воспоминаниями о своей жизни, сочиняют стихи, готовят презентации.

Слайд №6 -7

Основной источник нового материала – учебник. Учебники обязательно должны быть в работе. Работа с учебником тоже требует творческого подхода и использования методов, повышающих активность познавательных процессов Это может быть: продолжение ряда слов, составление словаря терминов и понятий, распределение терминов в таблице, ролевое чтение и т.д.  
К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания для групп.

После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д.

Учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

**Взаимообъяснение.** Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания.

**Метод  «Пометки на полях»**

 Этот прием является средством, позволяющим    ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует,  отдельные задания или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

**Знаком «галочка» (+)** отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «плюс» (-) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Знаком «восклицательный знак» (!) отмечается то, что учеников удивило.

Данный прием требует от ученика  не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения задания, текста или восприятия любой иной     информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

 Слайд№8

Панорама фрагментов занятий.

На занятии на тему «Добро и зло», использовала игру «Свеча», описанная А. И. Шемшуриной, которая стимулировала нравственное развитие младших школьников.

Для создание климата доброжелательных отношений провожу игру «Ручеёк» Дети встают парами, взявшись за руки. По очереди через ручеек проходят ученики. Последняя пара проходит через ручеек, и каждый ребёнок выбирает себе нового партнёра, при этом говоря ему добрые слова.

- Вы видите, что доброе слово поднимает настроение, поддерживает, радует. Не скупитесь на добрые слова. И помните о том, как бывает больно слышать злые слова. Не даром говорят, что доброе слово – лечит, а злое – …? (калечит).  
В этической игре присутствуют стимулы одобрения, положительной перспективы, позитивной нравственной оценки, которые играют важную роль в укреплении чувства собственного достоинства, самоуважения, значимости и ценности каждого ребёнка в коллективе, его уважении, принятии таким, каков он есть. Это важно для любого человека и тем более для школьника.

Слайд№9-10

Приведу примеры игровых заданий, которые я применяю на своих уроках:

1. Анаграммы
2. Буквомикс
3. «Зачеркни лишнее»

Игра «Три задания» к уроку «Золотое правило нравственности» К доске приглашаются 6 детей. Они встают в пары, лицом друг к другу. Первой тройке предлагается придумать задания для человека, стоящего напротив него (выбор заданий не ограничен). Задания проговариваются вслух. Затем предлагается выполнить эти задания, после этого учащиеся меняются местами. Детям задаётся вопрос: какое правило человеческих отношений демонстрирует эта игра? О нём и пойдёт сегодня речь на уроке.

**Формы работы с учащимися на уроках:**

рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы.

беседа с закреплением материала в творческих работах.

короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала

чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием

анализ текста с раскрытием сюжетов.

просмотр мультфильмов и последующее их обсуждение

работы с христианскими притчами

метод проектов

составление словаря терминов

создание галереи образов

праздники

экскурсии ( в том числе виртуальные)

уроки – выставки

уроки добрых дел и др.

**Групповые формы работы**

      Работа в малых группах дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения: в частности, умение слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия.

**Приём «Ладошка»**

Дети вырезают из цветной бумаги форму ладони и пишут на ней свой добрый поступок, который они совершили и считают его действительно морально добрым.

-А сейчас мы с вами составим из ваших добрых поступков солнце, которое поможет нам и дальше делать добрые дела.

Такие занятии дают и детям, и взрослым положительные эмоции, заряд бодрости и хорошего настроения, уверенность в завтрашнем дне, способствуют формированию у моих воспитанников общечеловеческих ценностей: гражданственности, уважения к старшим, милосердия.

Преподавание этого предмета неограниченно рамками занятий  
            Все используемые активные методы обучения можно разделить на три группы: методы, использующиеся в начале учебного занятия для создания благоприятного микроклимата урока, в процессе его проведения и рефлексии. Для каждого этапа урока. Использованием активных и интерактивных методов работы в курсе ОРКСЭ способствует развитию творческого потенциала учащихся, формирует у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, создаёт условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России