

МО Павловский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№ 3 имени Никифора Ивановича Дейнега
станции Павловской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 3
им.Н.И.Дейнега ст.Павловской
МО Павловский район
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель _____ Н.Ф.Мухина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По чтению

Уровень образования (класс) 9 класс

Количество часов 136

Учитель, разработавший программу,

- Барвинская Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 3 им.Н.И.Дейнега ст.Павловской

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения России № 1026 от 24.11.2022 г.)
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа разработана на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 № 4/15, <https://fgosreestr.ru/>)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ СОШ № 3 им.Н.И.Дейнега ст.Павловской
- Рабочей программы по учебному предмету « Чтение » для 5-9 класса (авторы Э. В. Якубовская М. И. Шишкова И. М. Бгажнокова), опубликованной в сборнике «Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями» Вариант 1
М.: Просвещение, 2022.

ст.Павловская, 2023 г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе **Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями 5-9 класс Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой. Москва «Просвещение» 2022**

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

А. Н. Толстой, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

- участвовать в анализе произведения;
 - выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
 - пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
 - высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
 - _____ учить стихотворения наизусть;
 - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту;

 - называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
 - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
 - ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
 - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
 - использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
 - выучить наизусть 10 стихотворений;
 - читать внеклассную литературу,
- 2-й уровень (достаточный)**
- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
 - читать про себя доступные по содержанию тексты;
 - выделять идею произведения (с помощью учителя);
 - называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
 - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
 - ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
 - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
 - использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
 - выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
«Чтение (литературное чтение)».**

Минимальный уровень.

Правильное, осознанное чтение в темпе, приближённом к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текст;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных задания.

Достаточный уровень

Правильное, осознанное и беглое чтение вслух с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора(выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев, сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы(с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание программы
Устное народное творчество-14 часов.

Русские народные песни. Былина «На заставе богатырской». Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и Тетерев».

Русская литература XVIII века-7 часов.

В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса». Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок.

Русская литература XIX века-50 часов

И. А. Крылов. Биография. «Кот и повар». А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении). «Барышня-крестьянка» (в сокращении). М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (в сокращении). Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова. Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении). Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя. Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час». «Саша» (отрывок). А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди». «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта...». А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник». «Пересолил». Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехов

Русская литература XX века-51

М. Горький. Биография «Песня о Соколе». В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении). М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...». Внеклассное чтение «Час поэзии». К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер». С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб». Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении). «Русский огонёк» (в сокращении). «Зимняя песня». Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок).

Зарубежная литература- 14 часов

Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении). Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап». Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф». Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи
в 9 классе (102 ч)

№	Кол-во часов	Тема	Виды работ
Устное народное творчество-14 часов			
1	1	Устное народное творчество	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся.
2	3	Русские народные песни	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
3	3	Былина «На заставе богатырской»	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. С. доставление пословиц с содержанием текста былины
4	5	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки
5	2	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам
Русская литература XVIII века-7 часов.			
6	5	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли

			произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
7	1	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах
8	3	И. А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	Русская литература XIX века Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни
9	7	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа
10	7	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)
11	3	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
12	1	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли
13	1	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли
14	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
15	6	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение

16	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
17	3	Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
18	2	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть
19	2	А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди»	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование
20	1	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование
21	1	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
22	4	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
23	2	А. П. Чехов «Пересолил»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
24	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
Русская литература XX века			
25	5	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
26	4	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение

27	2	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть
28	1	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективно^ обсуждение
29	3	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
30	5	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
31	3	С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
32	2	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина
33	6	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
34	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
35	4	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
36	3	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы

			Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
37	1	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение
38	1	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
39	2	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
40	7	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
			Зарубежная литература-154часов
41	3	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение
42	5	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
43	5	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
44	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания методического объединения учителей русского языка и литературы СОШ № 3 от « 30 » августа 2023 года

_____ подпись руководителя МО
Долгая О.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ Марина Е.В..
« 30 » августа 2023 года

Календарно-тематическое планирование уроков чтения 9 класс

№	Содержание урока	кол-во часов	Даты по плану	Даты по факту	формы и методы контроля
Устное народное творчество-14 часов					
1	Устное народное творчество	1			беседа, наблюдение
2	Русские народные песни	1			устный опрос, кроссворд
3	Развитие представлений о народной песне, частушке, предании.	1			беседа, устный опрос
4	Выразительное чтение народных песен.	1			беседа, наблюдение
5	Былина «На заставе богатырской»	1			устный опрос
6	Былина «На заставе богатырской». Анализ произведения.	1			устный опрос
7	Былина «На заставе богатырской». Характер главного героя. Составление плана.	1			беседа, устный опрос
8	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	1			беседа, наблюдение
9	«Сказка про Василису Премудрую». Анализ сказки.	1			беседа, устный опрос
10	«Сказка про Василису Премудрую». Мораль сказки. Признаки волшебной сказки.	1			устный опрос
11	«Сказка про Василису Премудрую». Обучение пересказу сказки.	1			устный опрос
12	«Сказка про Василису Премудрую». Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.	1			устный опрос
13	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1			беседа, наблюдение
14	«Лиса и Тетерев». Мораль сказки. Образы сказки.	1			устный опрос
Русская литература XVIII века-7 часов					
15	В. А. Жуковский. Биография.	1			устный опрос
16	В. А. Жуковский «Три пояса» литературная сказка.	1			викторина, кроссворд
17	В. А. Жуковский «Три пояса». Герои сказки	1			беседа, наблюдение
18	В. А. Жуковский «Три пояса». Идея и главная мысль произведения.	1			беседа, наблюдение
19	В. А. Жуковский «Три пояса». Устный отзыв о прочитанной сказке.	1			устный опрос
20	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок.	1			устный опрос
21	Внеклассное чтение. Чтение народных сказок.	1			беседа, устный опрос
Русская литература XIX века- 50 часов					
22	И. А. Крылов. Биография.	1			беседа, наблюдение
23	И. А. Крылов «Кот и повар». Особенности басни как жанра литературы.	1			беседа, фронтальный опрос
24	И. А. Крылов «Кот и повар». Характеристика персонажей.	1			беседа, наблюдение
25	А. С. Пушкин. Биография.	1			устный опрос, кроссворд
26	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чтение и анализ «Песни первой».	1			беседа, устный опрос
27	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чтение и анализ «Песни второй».	1			беседа, наблюдение
28	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чтение и анализ «Песни третьей».	1			устный опрос
29	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чтение и анализ «Песни четвертой».	1			устный опрос
30	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чтение и анализ «Песни пятой и шестой».	1			беседа, устный опрос
31	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Отношение автора к своим героям.	1			беседа, наблюдение
32	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение текста.	1			беседа, устный опрос

33	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Лиза Муромская.	1			устный опрос
34	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Алексей Берестов	1			устный опрос
35	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Характеры героев.	1			устный опрос
36	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка».Образ автора-повествователя.	1			беседа, наблюдение
37	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Историческая эпоха произведения.	1			устный опрос
38	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Творческое задание: придумать финал повести.	1			
39	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1			устный опрос
40	М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Идея произведения.	1			викторина, кроссворд
41	М. Ю. Лермонтов. «Тучи».Тема одиночества в произведении.	1			беседа, наблюдение
42	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1			беседа, наблюдение
43	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1			устный опрос
44	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова	1			устный опрос
45	Внеклассное чтение. Читаем произведения М. Ю. Лермонтова	1			беседа, устный опрос
46	Н. В. Гоголь. Биография.	1			
47	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с произведением.	1			беседа, наблюдение
48	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Смысл названия повести.	1			беседа, фронтальный опрос
49	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Эпиграф к повести.	1			беседа, наблюдение
50	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Главные герои повести.	1			устный опрос, кроссворд
51	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Описание майской ночи.				беседа, устный опрос
52	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Фольклорные признаки в повести	1			беседа, наблюдение
53	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1			устный опрос
54	Внеклассное чтение. Читаем произведения Н. В. Гоголя. «Страшная месть».	1			устный опрос
55	Н. А. Некрасов. Биография.	1			беседа, устный опрос
56	Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час». Тема отношения к матери.	1			беседа, наблюдение
57	Н. А. Некрасов.. «Рыцарь на час». Главная мысль произведения.	1			беседа, устный опрос
58	Н. А. Некрасов «Саша». Тема бережного отношения к окружающей среде в стихотворении.	1			устный опрос
59	Н. А. Некрасов «Саша». Главная мысль стихотворения.	1			устный опрос
60	А. А. Фет. Биография.	1			устный опрос
61	А. А. Фет. «На заре ты её не буди»	1			беседа, наблюдение
62	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1			устный опрос
63	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1			
64	А. П. Чехов. Биография.	1			устный опрос
65	А. П. Чехов. «Злоумышленник». Чтение произведения.	1			викторина, кроссворд
66	А. П. Чехов. «Злоумышленник» Главная мысль произведения.	1			беседа, наблюдение
67	А. П. Чехов. «Злоумышленник». Смешное и комичное в рассказе.	1			беседа, наблюдение
68	А. П. Чехов «Пересолил». Идея произведения. Главный герой.	1			устный опрос
69	А. П. Чехов «Пересолил». Над чем смеётся автор.	1			устный опрос
70	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова. «Лошадиная фамилия»	1			беседа, устный опрос
71	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова «Хирургия»	1			
Русская литература XX века- 51 час					
72	М. Горький. Биография.	1			беседа,

					фронтальный опрос
73	М. Горький. «Песня о Соколе». Анализ произведения.	1			
74	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе» - гимн смелости, свободе и свету	1			беседа, наблюдение
75	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе». Характеристика персонажей.	1			устный опрос, кроссворд
76	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе». Главная мысль произведения.	1			беседа, устный опрос
77	В. В. Маяковский. Биография.	1			беседа, наблюдение
78	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение...». Тема назначения поэта и поэзии в стихотворении	1			устный опрос
79	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение...». Средства художественной выразительности в стихотворении.	1			устный опрос
80	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение...». Основная мысль, жанр стихотворения.	1			беседа, устный опрос
81	М. И. Цветаева. Биография.	1			беседа, наблюдение
82	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	1			беседа, устный опрос
83	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1			устный опрос
84	Внеклассное чтение «Час поэзии». Любимые стихи М. Цветаевой.	1			устный опрос
85	Внеклассное чтение «Час поэзии». Поэзия А. Ахматовой	1			устный опрос
86	Внеклассное чтение «Час поэзии». Поэзия А. Блока	1			беседа, наблюдение
87	К. Г. Паустовский. Биография.	1			устный опрос
88	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение произведения.	1			
89	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер» Анализ текста. Характеры героев.	1			устный опрос
90	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Тема мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении.	1			викторина, кроссворд
91	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Описание природы в произведении.	1			беседа, наблюдение
92	С. А. Есенин. Биография.	1			беседа, наблюдение
93	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1			устный опрос
94	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Тема красоты русской природы и любви к родной земле	1			устный опрос
95	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	1			беседа, устный опрос
96	С. А. Есенин «Собаке Качалова». Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни	1			
97	М. А. Шолохов. Биография.	1			беседа, наблюдение
98	М. А. Шолохов. «Судьба человека». Знакомство с произведением.	1			беседа, фронтальный опрос
99	М. А. Шолохов. «Судьба человека». Характеристика главного героя.	1			беседа, наблюдение
100	М. А. Шолохов. «Судьба человека». Тема мужества и подвига в произведении.	1			устный опрос, кроссворд
101	М. А. Шолохов. «Судьба человека». Основная мысль произведения.	1			беседа, устный опрос
102	М. А. Шолохов. «Судьба человека». События, описанные в тексте произведения, и с реальными историческими событиями.	1			беседа, наблюдение
103	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ.	1			устный опрос
104	Внеклассное чтение. Чтение произведений о подвиге народа	1			устный опрос
105	Е. И. Носов. Биография.	1			беседа, устный опрос
106	Е. И. Носов. «Трудный хлеб». Чтение произведения.	1			беседа, наблюдение
107	Е. И. Носов. «Трудный хлеб». Обучение пересказу понравившегося эпизода.	1			беседа, устный опрос
108	Е. И. Носов. «Трудный хлеб». Основная мысль произведения.	1			устный опрос
109	Н. М. Рубцов. Биография.	1			устный опрос

110	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина». Идея стихотворения.	1			устный опрос
111	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина. Тема Родины, любви к родной земле в стихотворении.	1			беседа, наблюдение
112	Н. М. Рубцов «Русский огонёк»	1			устный опрос
113	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1			
114	Внеклассное чтение. Поэзия 20 века.	1			устный опрос
115	Внеклассное чтение. Тема родины и природы в поэзии 20 века..	1			викторина, кроссворд
116	Ю. И. Коваль. Биография	1			беседа, наблюдение
117	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Чтение и анализ рассказа.	1			беседа, наблюдение
118	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Герои произведения.	1			устный опрос
119	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Обучение пересказу по плану.	1			устный опрос
120	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Язык рассказа.	1			беседа, устный опрос
121	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Над чем смеётся автор?	1			
122	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Идея произведения.	1			беседа, наблюдение
Зарубежная литература -14 часов					
123	Р. Л. Стивенсон. Биография.	1			устный опрос
124	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» .Характеристика персонажей.	1			
125	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Главная мысль произведения.	1			устный опрос
126	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	1			викторина, кроссворд
127	Э. Сетон-Томпсон. «Снап». Знакомство с сюжетом произведения.	1			беседа, наблюдение
128	Э. Сетон-Томпсон. «Снап». Образы героев.	1			беседа, наблюдение
129	Э. Сетон-Томпсон. «Снап». Основная мысль произведения.	1			устный опрос
130	Э. Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера Снапа -пример подлинной смелости, истинной храбрости,	1			устный опрос
131	Д. Даррелл. Биография.	1			беседа, устный опрос
132	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Знакомство сюжетом произведения	1			
133	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Сравнительная характеристика персонажей.	1			беседа, наблюдение
134	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Смешное и комичное в произведении.	1			беседа, наблюдение
135	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Главная мысль рассказа.	1			беседа, наблюдение
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов				устный опрос