

Краснодарского края Муниципальное образование Павловский район станица Павловская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
имени Никифора Ивановича Дейнега станицы Павловской.

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега
ст. Павловской
от «30» августа 2023 г.
протокол № 1

Председатель педагогического совета

_____ /Н.Ф.Мухина/

**ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
по музыке**

Уровень образования (класс): начальное общее образование (3-4 класс)

Количество часов: 68 часов

Принятую на заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 3 им.Н.И.Дейнега
ст. Павловской 31.08.2021 года, протокол № 1

Учитель: Северина Светлана Владимировна

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями от 11.12.2020 г.);
- Федеральной образовательной программой основного общего образования утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370 с учетом:
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования по музыке (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Федеральной рабочей программы начального общего образования по музыке (базовый уровень) для 1-4 классов образовательных организаций;

Согласовано:

Протокол заседания школьного
методического объединения учи-
телей предметной области «Ис-
кусство» и «Технологии» МБОУ
СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега
от «30» августа 2023 г.,
протокол № 1

_____ Н.В. Гончарова

Согласовано:

Заместитель директора по
учебно-методической работе
МБОУ СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега
_____ О.К. Долгая
«30» августа 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса начальной общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Примерной основной образовательной программы начального общего образования по музыке (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
2. Федеральной рабочей программы начального общего образования по музыке (базовый уровень) для 1-4 классов образовательных организаций; Авторской программы «Музыка 1-4 классы» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская., - Москва: «Просвещение», 2017г.
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега ст. Павловской.
4. В соответствии с ФГОС начального общего образования.
5. Программы воспитания МБОУ СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега ст. Павловской.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №3 на изучение музыки в 1- 4 классе отводится 135 часов, в том числе: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю); 2 класс – 34 часа (1 час в неделю); 3 класс – 34 часа (1 час в неделю); 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В соответствии с приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370, в целях достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по музыке не ниже соответствующих содержания планируемых результатов ФОП ООО, дополнить разделы рабочей программы по музыке для 1-4 классов следующим содержанием.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1.Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2.Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3.Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4.Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам

организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6.Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7.Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция лично-

сти) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Для достижения планируемых результатов в содержание внесены изменения в наименовании содержательных линий

2021	2023
Музыка в жизни человека.	Модуль № 1 «Народная музыка России»
Основные закономерности музыкального искусства.	Модуль № 2 «Классическая музыка»
Музыкальная картина мира.	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»
	Модуль № 4 «Музыка народов мира»
	Модуль № 5 «Духовная музыка»
	Модуль № 6 «Музыка в театре и кино»
	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»
	Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
1	Народная музыка России	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	Классическая музыка	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Музыка в жизни человека	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
1	Музыка народов мира	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	Духовная музыка	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Музыка театра и кино	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	Современная музыкальная культура	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	Музыкальная грамота	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
1	Народная музыка России	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2	Классическая музыка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3	Музыка в жизни человека	1	0	0	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
1	Музыка народов мира	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2	Духовная музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3	Музыка театра и кино	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4	Современная музыкальная культура	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5	Музыкальная грамота	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	план	факт	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ Раздел 1. Народная музыка России		6			
1	Край, в котором ты живёшь	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
5	Фольклор народов России	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 2. Классическая музыка		8			
7	Композитор – исполни-	1	3а	3а	Библиотека ЦОК

	тель – слушатель		3б 3в 3г	3б 3в 3г	https://m.edsoo.ru/f5e946a a
8	Композиторы – детям	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
10	Вокальная музыка	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
11	Инструментальная музыка	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
12	Русские композиторы-классики	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b9 4
13	Европейские композиторы-классики	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
14	Мастерство исполнителя	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 3. Музыка в жизни человека		3			
15	Музыкальные пейзажи	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
16	Танцы, игры и веселье	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb https://m.edsoo.ru/f5e986c e
17	Музыка на войне, музыка о войне	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3511 б
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 1. Музыка народов мира		4			

18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 2. Духовная музыка		2			
22	Религиозные праздники	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
23	Троица	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 3. Музыка театра и кино		5			
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
26	Сюжет музыкального спектакля	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
27	Сюжет музыкального спектакля	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 4. Современная музыкальная культура		4			

29	Исполнители современной музыки	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
30	Исполнители современной музыки	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
31	Особенности джаза	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
32	Электронные музыкальные инструменты	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 5 Музыкальная грамота		2			
33	Интонация	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
34	Ритм	1	3а 3б 3в 3г	3а 3б 3в 3г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов Всего	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ Раздел 1. Народная музыка России		7			
1	Край, в котором ты живёшь	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
2	Первые артисты, народный театр	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	4а 4б	4а 4б	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/

			4в 4г	4в 4г	
4	Жанры музыкального фольклора	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
5	Фольклор народов России	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Мониторинговая работа №1.	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 2. Классическая музыка		9			
8	Композиторы – детям	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
9	Оркестр	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
11	Инструментальная музыка	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
12	Программная музыка	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
13	Симфоническая музыка	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cс
14	Русские композиторы-классики	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
15	Европейские композито-	1	4а	4а	Библиотека ЦОК

	ры-классики		4б 4в 4г	4б 4в 4г	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
Раздел 3. Музыка в жизни человека		1			
17	Искусство времени. Мониторинговая работа №2.	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 1. Музыка народов мира		4			
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
19	Музыка стран ближнего зарубежья.	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 2. Духовная музыка		1			
22	Религиозные праздники	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
Раздел 3. Музыка театра и кино		7			
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
25	Балет	1	4а 4б	4а 4б	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/

			4в 4г	4в 4г	
26	Балет	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Мониторинговая работа №3.	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
Раздел 4. Современная музыкальная культура		3			
30	Современные обработки классической музыки	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
31	Современные обработки классической музыки	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
32	Джаз	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
Раздел 5. Музыкальная грамота		2			
33	Интонация	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1	4а 4б 4в 4г	4а 4б 4в 4г	Библиотека ЦОК, https://resh.edu/ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Поурочные разработки 1-4 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m/edsoo./ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Согласовано:

Протокол заседания школьного
методического объединения учи-
телей предметной области «Ис-
кусство» и «Технологии» МБОУ
СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега
от «30» августа 2023 г.,
протокол № 1

_____ Н.В. Гончарова

Согласовано:

Заместитель директора по
учебно-методической работе
МБОУ СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега
_____ О.К. Долгая
«30» августа 2023 г.

