

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 им. Н.И. Дейнега станицы Павловской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега
от 30.08.2022 протокол № 1
Председатель _____ Н.Ф.Мухина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По *английскому языку*

Уровень образования (класс): среднее общее образование 10-11 классы

Количество часов: 204 часа

Учитель: Ровная Г.В., Тертица Е.В. , учителя английского языка МБОУ СОШ № 3 им.Н.И.Дейнега ст.Павловской

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

авторской программы «Английский язык. 10-11 классы (базовый уровень)». Авторы : О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В.Языкова, Е.А.Колесникова Москва, «Дрофа», 2017 г.

с учетом УМК «Английский язык» серии «Rainbow English» для 10-11 классов авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с современными требованиями к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве.

Достижение **личностных** результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность **метапредметных** и **предметных** умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ.

Личностные результаты

К личностным результатам относится формирование у школьников готовности и желания самосовершенствоваться в изучении английского языка, а так же понимание того, какие возможности может дать им иностранный язык для общего развития, дальнейшего образования и овладения избранной профессией, для самореализации в целом.

Помимо этого, ко времени окончания школы изучение иностранного языка должно позитивно повлиять на общую и речевую культуру обучающихся, привить им целый ряд необходимых социальных навыков, связанных с вербальным общением, что особенно важно для межкультурной коммуникации, присущей современному открытому миру.

Изучение иностранного языка в немалой степени способствует развитию целого ряда важных личностных качеств. К ним можно отнести внимание, трудолюбие и дисциплинированность, так необходимые при изучении иностранного языка. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, способствуют формированию креативности, проявления инициативы и индивидуальности. Групповая работа, широко применяемая в старшей школе, помогает проявиться чувству ответственности перед другими членами коллектива, учит работать вместе, в одной команде.

Содержательная сторона предмета предполагает обсуждение со старшеклассниками самых разнообразных тем, во время которого школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях, обсуждают вопросы морали и нравственности, роли человека в социуме и т.п. Подобные обсуждения способствуют развитию у школьников лучших человеческих качеств — эмпатии, толерантности, готовности рассматривать то или иное явление с разных точек зрения. С другой стороны, дискуссии вырабатывают способность отстаивать свою точку зрения и свою гражданскую позицию. В диалоге культур школьники учатся быть патриотами своей страны и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, идентифицировать себя как представителей своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

Метапредметные результаты

Предмет «Иностранный язык» вносит немалый вклад в достижение требуемых метапредметных результатов. Среди них особенно важны умение планировать свое речевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли, развитие исследовательских учебных действий, навыка работы с информацией. В очень большой степени изучение иностранного языка способствует развитию смыслового чтения, включающего способность прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль и главные положения, игнорировать детали, устанавливать логическую последовательность основных фактов. Кроме того, занятия по иностранному языку способствуют формированию проектных умений и осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки. Подводя итоги работы по каждому из разделов учебников для 10 и 11 классов, школьники учатся отвечать на такие важные вопросы как то, с какими трудностями они столкнулись и чем были вызваны эти трудности, какие лексические и грамматические явления языка требуют дальнейшей отработки, что способствует успешному усвоению материала и успешному выполнению заданий в разных видах речевой деятельности, какого рода помощь при подготовке заданий оказали им родители, учитель или друзья, какие дополнительные источники информации они привлекли для выполнения своей работы и насколько удачным был выбор источников и, наконец, самое главное — насколько довольны они своими результатами и почему.

Предметные результаты

Фонетическая сторона речи

Продолжается работа над адекватным с точки зрения принципа аппроксимации произношением. Обращается внимание на смысловое деление фразы на синтагмы, соблюдение ударений в словах и фразах, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Лексическая сторона речи

10 класс

1. Новые словообразовательные средства:

- звукоподражание (bark, howl, hiss, neigh, roar, quack);
- сокращение (doc, exam, prof, BBC, TV, BFF);
- перенос ударения (import — to import; export — to export; present — to present);
- словосложение по моделям:

Adjective+ Participle II (blue-eyed; old-fashioned)

Noun+Participle II (hard-written, weather-beaten)

Adverb+Participle II (well-paid; poorly-dressed)

Adjective+Participle I (easy-going; smart-looking)

Noun+Participle I (progress-making; heart-breaking)

Adverb+Participle I (well-meaning; fast-developing)

• деривация с помощью суффикса -ern (northern; western, etc.);

• словосложение с использованием количественных порядковых числительных (five-year-old; twelve-inch; fifty-dollar; twenty-minute; five-kilo; first-rate; third-floor; secondhand).

2. Фразовые глаголы: to beat down; to beat off; to beat out; to beat up; to sing in; to sign out; to sign off; to sign on; to sign up; to cut down; to cut off; to cut out; to cut up; to set down; to set off/out; to set aside; to set about.

3. Синонимы. Различия в их семантике и употреблении:

ill — sick; handsome — pretty — beautiful; trip — journey — travel — voyage; recently — lately;

4. Сложные для употребления лексические единицы:

• группа прилагательных, имеющих исключительно предикативное использование (alight; asleep; afire и др.) и устойчивые словосочетания с ними;

• прилагательные comfortable/convenient, глаголы attend/visit, существительные accident/indent, landscape/scenery/view, служебные слова as/like;

• различия в семантике и употреблении лексики в американском и британском вариантах английского языка:

• to be sick — испытывать тошноту (брит.)

• to be sick — болеть (амер.)

• политкорректные слова-заместители: an invalid — a person with disability; an old man/woman — a man/woman advanced in years; old people — senior citizens; pensioners — retired people; a Negro — an Afro-American; an Indian — a Native American; an actress — an actor; a fireman — a firefighter, etc.

5. Лексика, управляемая предлогами: to divide into some parts, at sb's request, etc., атакжесловосочетаниядляобозначенияразличныхвидовмагазиновпредлогом at: at the chemist's; at the florist's; at the butcher's; at the baker's; at the greengrocer's; at the grocer's; at the stationer's.

6. Речевые клише. Фразы, используемые в определенных ситуациях общения:

It's not my cup of tea; I'm knackered; I'm up to my eyes; I'm a bit hard up; You bet! Touch wood; I'm full; I must be off; I don't get it; I haven't got the foggiest idea.

7. Английская идиоматика

- устойчивые словосочетания, содержащие существительное world:

- to have the world at your feet; to see the world; to be worlds apart; to think that the world is your oyster; to do somebody a world of good; to mean the world to somebody; to set the world on fire;

- устойчивые словосочетания, содержащие прилагательное ill:

• ill news; ill fortune; ill luck; ill effects; ill feelings; ill results;

- устойчивые словосочетания, говорящие о финансовом состоянии человека:

• to be a multi-millionaire; to be a business tycoon; to be made of money; to be a very wealthy person; to be quite well-off;

To be comfortable well-off; to be a bit hard up; to be on the breadline; to be running into debt; to be up to one's ears in debt;

-устойчивые словосочетания, построенные по модели as+Adj+as+Noun (as brave as a lion; as old as hills; as green as grass, etc.).

8. Словосочетания с глаголами to do и to make:

• to do a city (a museum, a gallery); to do a flat (room); to do morning exercises, to do the cooking (shopping, cleaning, etc.); to do one's hair (teeth); to do homework/housework; to do a subject (maths, English), to do one's best; to do well; to do a translation (project); to do sth good (harm, wrong);

• to make a mistake; to make dinner (tea, lunch); to make a decision; to make a noise; to make progress; to make a bed;

To make a fire; to make a choice; to make a fortune (money); to make an effort; to make friends (enemies); to make a law; to make a list (notes).

11 класс

1. Полисемия:

- новые значения слов на основе лексической метафоры: to arrive at a conclusion; to answer coldly; to dance into the room; the conveyor belt of life;

- различные значения наречия badly.

2. Абстрактные и стилистически окрашенные слова:

research; tuition; application; identify; value; image; recognition; denial; miracle; faith; amazement; adjustment; intention; arrangement; confession; intention; concern; reduction; confirmation; insistence.

3. Фразовые глаголы:

to call for; to call in; to call out; to call up; to speak for; to speak out; to speak up; to speak to; to pick; to pick out; to pick up.

4. Синонимы и их дифференциация:

job-profession-occupation-career; to rent-to hire-to employ; to sink-to drown; scientist-scholar;

-понятие синонимической доминанты:

make=manufacture, cook, build, generate, cause, design; pay – payment – wage(s) – salary – fee – fare(s); get – gain – win.

5. Лексика, управляемая предлогами:

to apply for smth, research on the topic, tuition in smth, to come with practice,

to result in smth, to struggle with/against/for smth, to deal with smth, in spite of smth, refer to smth, to reflect on smth, in the shape of smth, to be of some/no value, recognize by smth, scores of smth, to be captivated by smth, to be comprehensible to smb, to suspect smb of smth, to convince smb of smth,

to have faith in smb/smth, to have trust in smb/smth, to remind smb of/about smth,

to search for smth, to confess to smth/smb, to be enclosed by smth, in quotes, adjustment to smth, to get rid of smb/smth, draw attention to smb/smth, to gain from smth, bargain in smth, insist on smth.

6. Сложные для употребления лексические единицы:

- either/any; neither/none, nobody, no one; whether/if;
- существительные, заимствованные из греческого и латинского языков и способы образования их множественного числа: phenomenon; curriculum;
- сложные существительные и образование их множественного числа: father-in-law, sister-in-law, daughter-in-law, mother-in-law, son-in-law, passer-by, lily-of-the-valley, forget-me-not, merry-go-round;
- исчисляемые существительные, имеющие две формы множественного числа: fish, trout, salmon;
- наречий, сходные по форме, но отличающиеся по смыслу: hard-hardly, late-lately, high-highly, near-nearly, most-mostly, wide-widely;
- в семантике и использовании глаголов offer и suggest, синтаксические структуры, в которых используется глагол suggest.

7. Речевые клише и речевые обороты:

- связки, выстраивающие логику текста: so, as, because, that's why, however, anyhow, nevertheless, although, on the contrary, actually, in fact, eventually, as a result, besides, in the end, on the one hand, on the other hand;
- надписи на объявлениях, принятые в англоязычных странах: out of order, no vacancies, sold out, to let, nothing to declare, staff only, no smoking, no parking, no exit, no trespassing, keep right, keep your dog on the lead, keep Britain tidy, please do not disturb, please do not feed the animals, please do not remove the furniture, please keep of the grass, do not leave bags unattended, do not lean out of the window, mind your head, mind your step, mind the doors, beware of pickpockets, beware of the dog;
- вежливые способы прервать речь собеседника, чтобы возразить ему свое мнение: yes, but ...; well, I know but...; if I could just come in here...; sorry to interrupt but...; look here...; there's just one point I'd like to make...; although...; and another thing...; by the way...; that reminds me...; and...; maybe but...;
- устойчивые словосочетания с личными формами глагола: to be honest; to begin with; to tell you the truth; to cut a long story short; to put it another way; to get back to the point; so to speak; frankly speaking; generally speaking; roughly speaking; strictly speaking; supposing;
- речевые обороты, передающие большую или меньшую степень уверенности в разговоре о будущем: I'm certainly (not) going to...; I'm going to..., that's for sure...; nothing is going to stop me doing it...; you won't catch me doing it...; I'm sure to...; I'm bound to...; I'm absolutely sure...; I think I'll...; I expect I'll...; I may well...; I'm hoping to...; I'm thinking of...; I thought I might...; I wouldn't be surprised if...; there is a chance I will...; I doubt if I'll...; there is no chance of... .

8. Словообразовательные средства:

- типичные деривационные модели, используемые для образования названий профессий: actor, doctor, operator, chemist, dentist, economist, journalist, physicist, pharmacist, scientist, programmer, designer, engineer, firefighter, hairdresser, officer.

9. Собирательные существительные: crowd, team, crew, class, government, flock, pack, swarm, pride, herd, school, bunch.

10. Широкозначные существительные и особенности употребления: thing, stuff.

11. Различия в американском и британском вариантах английского языка:

- способы обозначения десятичных дробей с существительными naught (BrE) и zero (AmE);
- написание и наименование дат: 3/6 – the third of June/June the third (BrE); March sixth (AmE);

12. Английская идиоматика:

- идиомы, включающие существительные-цветообозначения: blue with cold, brown bread, black humour, black look, as white as snow, as black as coal, as red as a beetroot, a red rag to the bull, to be green with envy, to have green fingers, to snow a white feather, once in a blue moon, out of the blue, to be yellow;
- элементы фразеологического фонда английского языка:
If there were no clouds, we shouldn't enjoy the sun.
If it were not for hope, the heart would break.
If "ifs" and "ands" were pots and pans.
If each swept before his own door, we should have a clean city.
If wishes were horses, beggars would ride.

13. Так называемые «ложные друзья переводчика»: accurately – точно; complexion – цвет лица; extravagant – расточительный; magazine – журнал; intelligent – умный; sympathy – сочувствие.

14. Орфография:

- правописание наречий, образованных с помощью суффикса -ly: easily; wryly; noisily;
- наречий, образованных от прилагательных, оканчивающихся на -e: simply; truly; wholly;
- наречий, образованных от прилагательных с окончанием -ful или -al: cheerfully; typically.

Грамматическая сторона речи

10 класс

1. Имя существительное:

- неопределенный, определенный и нулевой артикли в сочетаниях с именами существительными, обозначающими:
- регионы, провинции (California, Siberia, но the Crimea, the Far East, the Caucasus, the Antarctic, the Lake District);
- полуострова (Florida, Cornwall, Kamchatka);
- отдельные горные вершины (Elbrus, Everest);
- отдельные острова (Ireland, Madagascar);

- университеты, колледжи (Oxford University, Moscow University, но the University of Oxford, the University of Moscow);
- дворцы (Westminster Palace, Winter Palace, Buckingham Palace);
- вокзалы, аэропорты (Waterloo Railway Station, Heathrow, Vnukovo Airport);
- журналы (Punch, Life, People's Friend, Mizz, но the Spectator);
- гостиницы (the Ritz Hotel, the Central Hotel, но Victorial Hotel, Moscow Hotel);
- корабли, лайнеры (the Titanic, the Mayflower);
- газеты (the Times, the Un, the Observer);
- каналы (the English Channel, the Panama Canal);
- водопады (the Niagara Falls);
- пустыни (the Sahara, the Gobi);
- группы островов (the British Isles, the Philippines);
- неопределенный, определенный и нулевой артикли с именами существительными в различных функциях:
- имя существительное в функции предикатива (I am a pupil. They are pupils);
- имя существительное является частью словосочетания, обозначающего однократные действия (to have a swim, to have a look, to have a talk, to give a hint, to make a fuss);
- имя существительное — часть восклицательного предложения (What a surprise! What a shame! What an idea!);
- определенный артикль (обобщение типичных случаев использования);
- неопределенный артикль (обобщение случаев использования);
- использование артиклей с именами существительными, обозначающими еду и трапезы.

2. Наречие:

- наречие very, невозможность его сочетания с прилагательными, обозначающими высокую степень качества;
- наречия really, truly, absolutely в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества: really beautiful, truly perfect, absolutely terrific.

3. Глагол

- использование глаголов в грамматических временах Present Perfect, Past Simple при наличии маркера recently;
- словосочетания I'd rather do sth — you'd better do sth;
- использование глаголов во времени Present Progressive для описания действия, происходящего не непосредственно в момент речи, но в период времени достаточно близкий к этому моменту: John, who is sitting at your table; is driving a car;
- использование глаголов во времени Present Progressive в эмоционально окрашенных предложениях при выражении негативной информации: you are always talking at my lessons;
- использование глаголов to be, to hear, to see, to love во времени Present Progressive для характеристики необычного действия или качества человека: He is usually quiet but today he is being very noisy;
- использование глаголов to forget, to hear и конструкции to be told для выражения законченного действия: I forget where she lives. We hear they are leaving tomorrow;
- использование глаголов во времени Past Progressive для описания обстановки на фоне которой происходят события в рассказе или повествовании: The sun was shining. A soft breeze was blowing;
- использование глаголов to see, to hear, to feel, to love, to be во времени Past Progressive для описания необычного, неприсущего человеку поведения, действия в конкретный момент в прошлом: Roy was happy because his sister was feeling much better. Joy was being so quiet at the party;
- использование глаголов во времени Past Simple для описания довольно длительного действия в прошлом, которое завершено к , особенно с предлогами for и during: He sat on a bench for half an hour and then left;
- пассивные структуры с инфинитивом: She is considered to be...; he is believed to live...; they are said to grow...;
- пассивные структуры с продолженным перфектным инфинитивом: he is said to have grown...; they are believed to be travelling...;
- использование модальных глаголов для передачи степени уверенности, что предполагаемое действие произойдет использование от наивысшей степени уверенности до самой малой (must — can — could — may — might);
- использование модальных глаголов must, should, need в отрицательной форме и их дифференциация: mustn't, shouldn't do, needn't do.

11 класс

1. Имя существительное:

- образование множественного числа имен существительных греческого и латинского происхождения: a curriculum — curricula; a phenomenon — phenomena, etc.;
- сложные имена существительные, обозначающие родственников во множественном числе и притяжательном падеже: father-in-law; my father-in-law's car;
- притяжательный падеж имен существительных, обозначающих неодушевленные объекты и явления: Africa's culture, yesterday's news;
- средства выражения посессивности для обозначения общей собственности двух людей (Mary and John's cottage);
- переход неисчисляемых имен существительных в разряд исчисляемых: hair — a hair, a land — a land; youth — a youth, salad — a salad, coffee — a coffee;
- переход исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых: an apple — apple; a fish — fish; a potato — potato; a chicken — chicken;
- собирательные имена существительные: flock, pack, swarm, pride, herd, school, bunch, bundle;
- особенности использования артиклей с именами существительными собственными: a Webster, a Ford, a true Parker, a certain Mr. Miller.

2. Местоимение:

- использование either, neither в конструкциях either ... or, neither ... nor;
- неопределенные местоимения nobody, no one, none.

3. Глагол:

- структура to have something done;
- герундиальные конструкции frankly speaking, generally speaking, roughly speaking, strictly speaking, supposing для ведения дискуссий, бесед;
- обороты с инфинитивом to be honest; to begin with; to tell you the truth; to cut a long story short; to put it another way; to get back to the point; so to speak для ведения дискуссий, бесед;
- изменение смысла предложений в зависимости от использования в нем инфинитива или герундия: to regret to do smth/doing smth; to try to do smth/doing smth; to need to do smth/doing smth; to help to do smth – can't help doing smth;
- глаголы offer и suggest (специфика использования);
- невозможность использования глаголов hear, see, feel в переносном значении в конструкции Complex Object;
- конструкция to make smb do smth в пассивном залоге – to be made to do smth;
- невозможность использования глагола let в пассивном залоге;
- сослагательное наклонение глагола для выражения нереального будущего в ситуациях, относящихся к настоящему, будущему и прошлому: If I were (was)...; I would do...; If I had been...; I would have done;
- смешанный тип предложений с глаголами в сослагательном наклонении: if I were..., I would have done; If I had done..., I would be

4. Наречие:

- регулярное образование степеней сравнения односложных, двусложных и многосложных наречий: faster-fastest; more comfortably – most comfortably;
- особые формы степеней сравнения: well-better-best; badly-worse-worst; little-less-least; much-more-most; far-farther-farthest; far-further-furthest;
- случаи возможного использования единиц loud/loudly, right/rightly, wrong/wrongly, etc. без изменения смысла: to walk slowly/slow; to remember rightly/right;
- наречий rightly/wrongly в значении «справедливо/несправедливо»;
- смысловые различия наречий hard/hardly, late/lately, high/highly, near/nearly, most/mostly, wide/widely;
- наречие badly как полисемантическая единица: to know smth badly; to need smth. badly.

2.Содержание учебного курса

(10-11 классы)

Предметное содержание речи

10 класс (девятый год обучения)

Обучающимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. В гармонии с собой. (In Harmony with Yourself).

Данные о себе. Качества характера человека. Внешность.

Интересы и любимые занятия. Планы на будущее, амбиции и предпочтения. Забота о собственном физическом и душевном состоянии. Возможные проблемы, чувство дисгармонии. Понимание счастья. Стиль жизни. Здоровье в жизни человека. Слагаемые успеха гармонического развития личности.

2. В гармонии с другими. (In Harmony with Others).

Семья и родственники. Взаимопонимание в семье, взаимопонимание в обществе. Друзья в жизни подростка. Толерантность в дружбе. Качества, значимые для друга. Взаимопонимание детей и родителей, проблема «отцов и детей». Детство в жизни человека. Семейная атмосфера. Семейный бюджет. Домашние обязанности членов семьи. Семейные праздники. Наказания и поощрения. Значимость денег в жизни индивида. Британская королевская семья. Члены королевской семьи. Британские престолонаследники. Королева Великобритании как символ страны, её обязанности и интересы. Алмазный юбилей королевы Елизаветы II.

3. В гармонии с природой. (In Harmony with Nature).

Россия — страна природных чудес и бескрайних просторов. Красота родной земли. Разнообразие дикой природы. Окружающий человека животный и растительный мир. Взаимовлияние природы и человека. Жизнь в городе и за городом (плюсы и минусы). Проблемы загрязнения окружающей среды. Проблемы изменения климата на планете. Национальные парки и заповедники России. Природные контрасты нашей родины. Национальные парки США. Исчезающие виды животных и растений. Проблемы зоопарков. Национальные фонды Великобритании. Международная кооперация в вопросах улучшения среды обитания людей и животных. Осознание возможных экологических катастроф, пути их предотвращения, специальные природозащитные организации и движения.

4. В гармонии с миром. (In Harmony with the World).

Различные виды путешествий, их цели и причины. Путешествия по родной стране и за рубежом. Осмотр достопримечательностей. Чувство тоски по дому во время путешествий. Путешествие по железной дороге. Виды поездов. Покупка билетов. Путешествие по воздуху. Аэропорты, их секции и залы. Таможенный досмотр, оформление багажа. Путешествия по воде и машиной. Хитроу — центральный аэропорт Великобритании. Заказ номера в гостинице, типы гостиниц, различные типы номеров. Поведение в незнакомом городе. Покупки в магазинах. Различные виды

магазинов. Марко Поло — великий путешественник. Путешествия — способ познания мира, получения информации об иных культурах, источник толерантности к различиям друг друга.

11 класс (десятый год обучения)

1. Шаги в карьере. (Steps to your career).

Выбор будущей профессии. Привлекательные профессии наших дней. Современный рынок труда. Личностные качества, необходимые для выполнения той или иной работы. Влияние мнения родных, учителей, друзей на выбор профессии. Государственное образование в Великобритании. Университетское образование. Университеты Великобритании и России. Степени бакалавра и магистра. «Предуниверситетский год». Изучение английского языка. Варианты английского языка наших дней.

2. Шаги к пониманию культуры. (Steps to Understanding cultur.).

Различные определения понятия культуры. Разнообразие культур. Духовные и материальные ценности. Языки, традиции, обычаи, верования как отражение культуры. Общечеловеческие культурные ценности. Переоценка ценностей. Изменения в культурах разных народов. Элементы взаимопроникновения различных культур. Наиболее известные традиции Великобритании и США. Россияне глазами Британцев, культурные стереотипы. Качества характера человека. Символика четырех ведущих мировых религий (христианство, иудаизм, ислам, буддизм). Вера в судьбу, предопределение, суеверия. Литература и музыка в жизнь человека. Изобразительное искусство. Картинные галереи. Известные российские и зарубежные художники. Творения Архитектуры. Известные архитектора, композиторы, музыканты и поп-звезды. Театр и кино как значимые части культуры.

3. Шаги к эффективной коммуникации. (Steps to Effective Communicating).

Технический прогресс, его положительное и отрицательное влияние на жизнь человека. 20 и 19 века – эра новых технологий. Современные достижения в различных областях науки. Век новых видов коммуникаций. Развитие науки и техники в исторической перспективе. Великие изобретения и открытия прошлого. Известные ученые и изобретатели. 21 век – век глобальной компьютеризации. Влияние компьютерных технологий на жизнь человека. Стив Джобс – человек-легенда мира компьютеров. Альфред Нобель. Нобелевские лауреаты. Вклад российских ученых в развитие научного прогресса. Кооперация различных государств в решении научных и технологических проблем. Попытки приостановить развитие научной мысли и прогресса в отдельном регионе – американские эмиши (the Amish). Интернет – один из основных источников информации наших дней.

4. Шаги к будущему. (Steps to the Future).

Процесс глобализации в современном мире, угроза потери национальной идентичности. Угроза распространения монокультуры во всех частях света. Место роботов и иных механических «помощников» человека в обществе будущего. Угрозы и основные проблемы в обществе будущих поколений. Пути решения насущных проблем нашего века, их возможное влияние на жизнь последующих поколений. Факты проникновения элементов культуры в культурный фонд иных народов. Будущее национальных культур. Освоение космического пространства, кооперация государств в этом процессе. Возникновение и развитие космического туризма. Возможные пути развития транспорта, городов, образования в будущем. Экологические проблемы ближайших лет. Взаимоотношения между людьми в обществе будущего, стиль жизни. Молодежь и мир будущего. Статус английского языка в наши дни и обществе будущего. Возможные изменения личности человека в обществе будущего.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Автором программы предусмотрено 105 часов в 10-11 классах, а в соответствии с учебным планом школы МБОУ СОШ № 3 им. Н. И. Дейнега отводится 102 часа, поэтому в 10 классе в темах «В гармонии с самим собой», «В гармонии с другими» и в 11 классе в темах «Шаги в карьере» и «Шаги к пониманию культуры» уменьшено количество часов.

Наименование темы	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов по классам	
		10	11
«В гармонии с самим собой»	26	24	
«В гармонии с другими»	26	25	
«В гармонии с природой»	26	26	
«В гармонии с миром»	27	27	
Шаги в карьере	26		24
Шаги к пониманию культуры	26		25
Шаги к эффективной коммуникации	26		26
Шаги к будущему	27		27

Перечень контрольных работ:

Виды контроля	10 класс	11 класс
Комплексная контрольная работа	2	2
Контроль говорения	2	2
Итого	4	4

Перечень проектных работ:

10 класс – 4

11 класс – 4

Речевая компетенция

Аудирование

На старшем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
- выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды т. д.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Говорение

Диалогическая форма речи

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормам и страны/стран изучаемого языка.

Монологическая форма речи

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий. Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

Чтение

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

ознакомительное чтение — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей,

газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

изучающее чтение — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

просмотровое/поисковое чтение — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения

или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

— выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

— определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

— отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

Письменная речь

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

— писать личные и деловые письма;

— сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

— писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

— письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

— описывать события/факты/явления;

— сообщать/запрашивать информацию;

— выражать собственное мнение/суждение;

— кратко передавать содержание несложного текста;

— фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;

— составлять тезисы, развернутый план выступления;

— обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе будущей профессиональной деятельности.

Перевод

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности с учетом программы воспитания школы

Тема Содержание тематического модуля Виды деятельности учащихся	Тема Содержание тематического модуля Виды деятельности учащихся	Тема Содержание тематического модуля Виды деятельности учащихся	Основн ые направл ения воспита тельной деятель ности
Блок 1 (Unit One) “In Harmony with Yourself”. Уроки 1—12 (26 часов)	Основные сведения о себе. Любимые занятия и увлечения. Забота о здоровье и физической форме. Talking points: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Personal identification: what we are like and what we want ,,,Hobbies and pastimes ,,,A sound mind in a sound body: keeping fit ,,,Medical help	Учащиеся: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух и воспроизводят попу- лярные песни; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимают содержание аутентичных аудиотек- стов, относящихся к разным коммуникатив- ным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделяют тему и главные факты звучания	3,4,8

	<p>Grammar points:</p> <p>,,,Revision of the present simple and present progressive tenses</p> <p>,,,Other ways of using present progressive</p> <p>,,,Revision of the past simple and past progressive tenses</p> <p>,,,Some new facts about past simple and past progressive</p> <p>,,,Revision of the future simple tense and future-in-the-past</p> <p>,,,Revision of the present perfect and present perfect progressive tenses</p> <p>,,,Revision of the past perfect and past perfect progressive tenses</p> <p>Vocabulary points:</p> <p>,,,Vocabulary for the talking points</p> <p>,,,The word combination ‘would rather’ and ‘had better’ and how to use them</p> <p>,,,Vocabulary for describing human emotions</p> <p>,,,Words denoting colours</p> <p>,,,The phrasal verbs ‘to beat down/on’, ‘to beat off’, ‘to beat out’, ‘to beat up’</p> <p>Word building:</p> <p>,,,Abbreviations and shortenings</p> <p>,,,Compound adjectives with participles I and II as their second components</p> <p>,,,Sound imitation as a means of making new words</p> <p>,,,Compound words with numerals in their structures</p> <p>Other linguistic points:</p> <p>,,,Informal style in speech</p> <p>,,,Idioms describing a person’s physical condition</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Words of sympathy</p> <p><i>Тексты для чтения:</i></p> <p>Be careful what you wish for four sisters</p> <p>Hobbies</p> <p>Be happy</p> <p>A healthy way of life</p> <p>People’s choices</p> <p><i>Тексты для аудирования:</i></p> <p>About friends</p> <p>The interview with Taylor Swift</p>	<p>текста;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ориентируются в иноязычном тексте, прогнозируют его содержание;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> логично излагают содержание текста*;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оценивают и обсуждают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, а также основные словообразовательные модели);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> тренируются в использовании английских предлогов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учатся осуществлять перифраз;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с различными способами выражения понятия предпочтения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с такими способами словообразования, как сокращение, звукоподражание,</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> словосложение в английском языке;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с характерными чертами разговорного стиля;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учатся выражать сочувствие и поддержку на изучаемом языке;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью <i>beat</i> и используют их в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с синонимическими рядами;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения по теме «Здоровье»;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повторяют грамматические времена <i>present simple, present progressive, past simple, past progressive, future simple, future-in-the-past, present perfect, present perfect progressive, past perfect, past perfect progressive</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся со структурами <i>would rather</i> и <i>had better</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен <i>present</i> и <i>past simple, present</i> и <i>past progressive</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> составляют диалоги и интервью по теме;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> составляют высказывания и диалоги по образцу;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> составляют высказывания по ключевым</p>	
--	---	---	--

	<p>How to be your own best mate The description of people Teenagers' problems Hobbies Psychology of colours A healthy way of life Speaking about skiing Problems with health</p>	<p>фразам; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выражают свое мнение о прочитанном и увиденном;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>описывают внешность человека по портретам;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>высказывают мнение о личных предпочтениях;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>участвуют в обмене мнениями относительно понимания счастья и гармонии;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>ведут диалог по поводу здорового образа жизни;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>учатся правильно писать параграф, выделяя его центральную идею;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>учатся писать параграф распространено, включая в него различные детали, примеры и используя различные выразительные средства языка;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>пишут письма личного характера;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выполняют задания в формате ЕГЭ;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выполняют проектные задания;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</i></p>	
<p>Блок 2 (Unit Two) "In Harmony with Others". Уроки 13—24 (26 часов)</p>	<p>Друзья. Отношения между людьми. Семья. Семейный бюджет. Обязанности по дому. Домашний уклад.</p> <p>Talking points: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Friends and their role in our life <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Our families and us <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Connections between people <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Family budget <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> House chores <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The British Royal family</p> <p>Grammar points: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sentences with the word 'recently' and verbs in the past simple and present perfect <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Revision of the present, past and future passive tenses <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Revision of the present progressive and past progressive passive tenses <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Revision of perfect forms of passive</p> <p>Vocabulary points: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confusable phrases: word combinations with the verbs 'do' and 'make' <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Names of simple things that are</p>	<p>Учащиеся: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью);</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выделяют тему и главные факты звучащего текста;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте, отвечают на вопросы по тексту, завершают предлагаемые после текста утверждения);</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>логично излагают содержание текста;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выражают согласие или несогласие с рассказчиком, подкрепляя речь своими примерами и</i></p>	<p>1,3,4</p>

	<p>around us in the house</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The phrasal verbs ‘to sign in/out’, ‘to sign off’, ‘to sign up’, ‘to sign on’</p> <p><input type="checkbox"/> Confusable words: ‘accident’ and ‘incident’, ‘as’ and ‘like’</p> <p>Word building:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Stress shifting as a means of making new words</p> <p>Other linguistic points:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Political correctness in speech</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Words we use when we want to make up a quarrel</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Idioms connected with the idea of richness and poverty</p> <p><i>Тексты для чтения:</i></p> <p>Friendship in development</p> <p>We’re both average teenage girls</p> <p>Christmas presents</p> <p>How to budget your money</p> <p>The British Royal family</p> <p>Your Majesty...</p> <p>Mummy</p> <p>My family</p> <p><i>Тексты для аудирования:</i></p> <p>Philip’s life</p> <p>Our friends</p> <p>Maggie’s family</p> <p>Family’s problems</p> <p>Childhood</p> <p>Doctor Newman’s interview</p> <p>An interview with an Israeli’s girl</p> <p>Queen Victoria</p> <p>Modern families’</p>	<p><i>аргументами;</i></p> <p><input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</p> <p><input type="checkbox"/> тренируются в использовании английских предлогов;</p> <p><input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют собственные предложения с новыми словами;</p> <p><input type="checkbox"/> учатся <i>осуществлять перифраз;</i></p> <p><input type="checkbox"/> находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</p> <p><input type="checkbox"/> знакомятся с образованием новых слов при помощи изменения места ударения и морфологической структуры;</p> <p><input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</p> <p><input type="checkbox"/> учатся <i>общаться, соблюдая правила политкорректности;</i></p> <p><input type="checkbox"/> учатся <i>восстанавливать добрые отношения после произошедшей размолвки;</i></p> <p><input type="checkbox"/> учатся различать глаголы <i>do</i> и <i>make</i>, существительные <i>incident</i> и <i>accident</i> и служебные слова <i>as</i> и <i>like</i>, а также правильно использовать их в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью <i>sign</i> и используют их в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка, изучая ряд новых пословиц;</p> <p><input type="checkbox"/> учатся использовать в речи идиоматические выражения, говорящие о финансовом состоянии человека;</p> <p><input type="checkbox"/> повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <p><input type="checkbox"/> трансформируют утверждения в активном залоге в пассивные конструкции и используют их в устной и письменной речи;</p> <p><input type="checkbox"/> знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен <i>past simple, present perfect</i> с маркером <i>recently</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> строят высказывания о взаимоотношениях между людьми, дружбе, поддержании дружеской обстановки в семье, решении проблемы отцов и детей, своем детстве, своем отношении к выполнению домашних обязанностей, планировании семейного бюджета;</p> <p><input type="checkbox"/> строят высказывания о британской королевской семье в соответствии с предложенным планом;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют высказывания по ключевым словам и фразам;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют и разыгрывают диалоги-расспросы о друзьях и дружеских отношениях;</p> <p><input type="checkbox"/> <i>работая в парах или группах, вырабатывают общее мнение о том, какими должны быть дети и родители, а также о том, какой должна быть современная семья;</i></p> <p><input type="checkbox"/> составляют небольшие диалоги по заданным ситуациям с опорой на образец;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают личное мнение по обсуждаемым</p>	
--	--	---	--

		<p>вопросам (место семьи в современном обществе, распределение домашних обязанностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения; <input type="checkbox"/> письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера; <input type="checkbox"/> учатся писать письма личного характера; <input type="checkbox"/> пишут сочинения-эссе на заданные темы; <input type="checkbox"/> выполняют задания в формате ЕГЭ; <input type="checkbox"/> <i>выполняют проектные задания;</i> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</i> 	
<p>Блок 3 (Unit Three) “In Harmony with Nature”. Уроки 25—37 (26 часов)</p>	<p>Жизнь природы. Экологические проблемы. Природные катастрофы. Проблемы, созданные руками человека. Экология человека. Чудеса природы. Talking points: <input type="checkbox"/> Wildlife <input type="checkbox"/> Ecological problems (natural and made-made)</p> <p><input type="checkbox"/> Human environment <input type="checkbox"/> Wonders of nature Grammar points: <input type="checkbox"/> Revision of articles: a summary of most common cases of usage <input type="checkbox"/> Passive structures with the infinitive <input type="checkbox"/> Revision of articles: articles with the words ‘school’, ‘space’, ‘prison’, ‘church’, ‘bed’, ‘work’, ‘college’, ‘hospital’, ‘university’ <input type="checkbox"/> Perfect and progressive infinitives in some passive structures <input type="checkbox"/> Revision of articles: articles with geographical names and place names <input type="checkbox"/> More facts about articles with geographical names and place names <input type="checkbox"/> Articles with nouns in different syntactic functions <input type="checkbox"/> The definite article: typical cases of usage <input type="checkbox"/> Articles with the nouns ‘breakfast’, ‘brunch’, ‘lunch’, ‘dinner’, ‘supper’, ‘tea’ Vocabulary points: <input type="checkbox"/> The adverb ‘very’, ‘really’, ‘truly’, ‘absolutely’ and how to use them</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; <input type="checkbox"/> читают аутентичные тексты разных типов и жанров, в том числе научно-популярные, с пониманием основного содержания и вычлениением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним; <input type="checkbox"/> <i>выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;</i> <input type="checkbox"/> <i>сами озаглавливают текст;</i> <input type="checkbox"/> <i>устанавливают соответствия между частями текста и их заглавиями;</i> <input type="checkbox"/> завершают текст, выбирая необходимые слова или фразы из списка предложенных; <input type="checkbox"/> восстанавливают незаконченный прочитанный текст, используя необходимые видо-временные формы глаголов, степени сравнения прилагательных и иных частей речи; <input type="checkbox"/> завершают предлагаемые после текста утверждения; <input type="checkbox"/> <i>вычлениют причинно-следственные связи в прочитанном тексте;</i> <input type="checkbox"/> <i>выстраивают логику развития сюжета, располагая части текста в нужной последовательности;</i> <input type="checkbox"/> читают слова по транскрипции с последующей самопроверкой; <input type="checkbox"/> предлагают логическое завершение прочитанного текста на основе заданных параметров; <input type="checkbox"/> отвечают на вопросы по тексту, в том числе с выражением собственной оценки по поводу прочитанного; <input type="checkbox"/> <i>составляют план к прочитанному тексту;</i> <input type="checkbox"/> <i>интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;</i> <input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями; <input type="checkbox"/> находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке; <input type="checkbox"/> пополняют словарный запас лексикой для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> знакомятся со спецификой употребления наречий <i>very, really, truly, absolutely</i> в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества; 	<p>6,7</p>

	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The adjectives ‘comfortable’, ‘convenient’; the verbs ‘to visit’, ‘to attend’ and how to use them</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The phrasal verbs ‘to cut down’, ‘to cut off’, ‘to cut out’, ‘to cut up’</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confusable words ‘landscape’, ‘view’, ‘scenery’</p> <p>Word building:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> English compound adjectives denoting the cardinal points</p> <p>Other linguistic points:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> English idioms with names of animals and plants in their structure</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> English phrases used to encourage a person or to calm him/her down</p> <p><i>Тексты для чтения:</i></p> <p>Visiting some places For and against From “The Princess Diaries” Russia The National Trust Environmental problems Going green Nature and Man: a way to live together Little Red Riding Hood: the wolf’s story</p> <p><i>Тексты для аудирования:</i></p> <p>Six people describe places where they live Visiting Greece</p> <p>The Farne Islands American national parks. The interview with Doctor Tony Stone Reasons why people visit different places Six people speaking about ecological problems Protection of animals Different ecological organizations and their activities Judi Miller describes hurricanes and their origin The environment and the nature</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с аффиксом <i>-ern</i> для образования прилагательных, используют единицы типа <i>northern</i> в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с различиями использования лексических единиц <i>comfortable/convenient, visit/attend, landscape/scenery/view</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения типа <i>as brave as a lion</i>, построенные по модели <i>as+Adj+as+N</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>группируют слова на основе синонимических отношений</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью <i>cut</i> и используют их в речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учатся выражать ободрение собеседнику, успокаивать его;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>исправляют смысловые ошибки в предлагаемых высказываниях</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивных залогах;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с особенностями использования пассивных структур с простым/перфектным и продолженным инфинитивом в английском языке, устанавливают их соответствия с единицами родного языка;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повторяют основные случаи использования неопределенного, определенного и нулевого артиклей, обобщают информацию об их употреблении;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с особенностями использования артиклей с названиями регионов и провинций, названиями стран, каналов, водопадов, полуостровов, отдельных горных вершин, университетов и колледжей, дворцов, вокзалов, аэропортов, гостиниц, кораблей, газет и журналов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными в функции дополнения, предикатива, а также в восклицательных предложениях;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными, обозначающими трапезу, еду;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строят высказывания о проблемах загрязнения окружающей среды, экологических проблемах и катастрофах, исчезающих видах флоры и фауны, используя план или ключевые слова;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> отвечают на вопросы, связанные с проблематикой учебной ситуации;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обсуждают взаимоотношения и взаимозависимость человека и природы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> описывают различные погодные условия, разнообразные ландшафты;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с новой интерпретацией хорошо известной фавулы “Little Red Riding Hood”, обсуждают ее, составляя новый и классический варианты;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обсуждают деятельность различных экологических организаций;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>вырабатывают возможные решения существующих экологических проблем</i>;</p>	
--	---	--	--

		<input type="checkbox"/> <i>составляют и разыгрывают диалоги-расспросы;</i> <input type="checkbox"/> <i>ведут этикетные диалоги, выражая одобрение;</i> <input type="checkbox"/> <i>составляют монологические высказывания о природе России;</i> <input type="checkbox"/> <i>комментируют выработанные в современном обществе положения, связанные с защитой окружающей среды;</i> <input type="checkbox"/> <i>письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</i> <input type="checkbox"/> <i>пишут письма личного характера;</i> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с традиционной структурой личного письма и пишут письмо личного характера;</i> <input type="checkbox"/> <i>пишут сочинения-эссе на темы, связанные с проблемами учебной ситуации;</i> <input type="checkbox"/> <i>выполняют задания в формате ЕГЭ;</i> <input type="checkbox"/> <i>выполняют проектные задания;</i> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</i>	
<p>Блок 4 (Unit Four) “In Harmony with the World”. Уроки 38—50 (27 часов)</p>	<p>Почему люди путешествуют. Способы путешествий. Места, куда мы едем и где останавливаемся. Что мы делаем во время путешествий. Осмотр достопримечательностей.</p> <p>Покупки и сувениры. О чем стоит помнить во время поездок.</p> <p>Talking points: <input type="checkbox"/> Why people travel <input type="checkbox"/> How people travel <input type="checkbox"/> Where people travel <input type="checkbox"/> Staying in hotels <input type="checkbox"/> What people do while travelling <input type="checkbox"/> What is good to remember while travelling <input type="checkbox"/> Sightseeing <input type="checkbox"/> Shopping</p> <p>Grammar points: <input type="checkbox"/> Revision of English participles <input type="checkbox"/> Revision of English modal verbs <input type="checkbox"/> The modal verbs ‘must’, ‘can’, ‘could’, ‘may’, ‘might’ to express probability <input type="checkbox"/> Model verbs used with progressive and perfect infinitives of the notional verbs <input type="checkbox"/> The modal verbs ‘can’ (‘could’), ‘may’ (‘might’) to express an offer and request <input type="checkbox"/> The modal verbs ‘ought (to)’, ‘be (to)’, ‘needn’t’ <input type="checkbox"/> The modal verbs ‘mustn’t’, ‘shouldn’t’, ‘needn’t’ in</p>	<p>Учащиеся:</p> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</i> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации;</i> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, публицистика, научно-популярная проза, диалог, интервью);</i> <input type="checkbox"/> <i>выделяют тему и главные факты аудиотекста;</i> <input type="checkbox"/> <i>устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</i> <input type="checkbox"/> <i>выбирают правильные ответы на вопросы, связанные с содержанием звучащего текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>ориентируются в иноязычном тексте и дают ему название;</i> <input type="checkbox"/> <i>читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычлениением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием всего текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>используют различные виды работы с текстом: отвечают на вопросы по тексту, выбирают адекватные ответы на вопросы, связанные с содержанием текста, завершают текст предложенными фразами;</i> <input type="checkbox"/> <i>составляют план текста и логично излагают его содержание;</i> <input type="checkbox"/> <i>оценивают и обсуждают прочитанное;</i> <input type="checkbox"/> <i>повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</i> <input type="checkbox"/> <i>выявляют значения незнакомых слов с помощью контекста, знания интернациональной лексики,</i> <input type="checkbox"/> <i>а также знания основных словообразовательных моделей;</i> <input type="checkbox"/> <i>устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</i> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;</i> <input type="checkbox"/> <i>учатся различать и правильно использовать в речи такие близкие по смыслу лексические</i>	<p>2,3,4</p>

	<p>comparison</p> <p>Vocabulary points: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The English nouns ‘trip’, ‘journey’, ‘travel’, ‘voyage’ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The English words ‘sick’ and ‘ill’ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> English adjectives used only predicatively: ‘alive’, ‘afloat’, ‘alight’ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The phrasal verbs ‘to set down’, ‘to set about’, ‘to set off/out’, ‘to set aside’ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confusable words ‘beautiful’, ‘handsome’, ‘pretty’</p> <p>Other linguistic points: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> English idioms with the noun ‘world’ in their structure <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> English expressions connected with certain situations <i>Тексты для чтения:</i> Travelling The Stowaways Getting Away from It All At the Airport Accommodation Service with a Smile Marco Polo, a Traveller and Explorer The Station Auckland</p> <p>Why Japan is cool <i>Тексты для аудирования:</i> The Cyclades Kate’s holiday Exploring Britain Galloway house The interview with a Heathrow airport official Exploring Russia Shopping Travelling to New Zealand (L) Impressions of Great Britain Dialogues between different people</p>	<p>единицы, как существительные <i>trip, journey, travel, voyage</i> и прилагательные <i>ill, sick</i>, а также <i>handsome, pretty, beautiful</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>учатся осуществлять перифраз</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>учатся подтверждать высказанную мысль с помощью кратких фраз <i>so do (am) I, so does (is) he/she, neither do (am) I, neither does (is) he/she</i> и т. п.</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью <i>set</i> и используют их в речи</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения со словом <i>world</i></i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с рядом клишированных фраз, характерных для использования в повседневной разговорной речи, и учатся употреблять их</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с особенностями употребления английских прилагательных типа <i>alive, afire, afloat</i> и т. п.</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>повторяют английские причастия <i>Participle I</i> и <i>Participle II</i>, а также английские модальные глаголы</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с некоторыми особенностями семантики и употребления английских модальных глаголов, передающих значение вероятности</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>учатся различать и правильно использовать глаголы <i>mustn’t, needn’t, shouldn’t</i></i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>составляют диалоги на заданную тему и по заданной ситуации</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>составляют высказывания по ключевым фразам</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выражают свое мнение по поводу определенных утверждений</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>в парах или группах вырабатывают определенные решения, мнения, идеи</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>высказываются о личных предпочтениях</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>ведут диалог в предполагаемых ситуациях — в магазине, кассе вокзала, гостинице</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>дают распространенные ответы на вопросы, связанные с обсуждаемыми темами</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>излагают содержание прочитанного и дают собственную оценку определенным фактам</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>пишут сочинения по заданному плану и выражают в них собственное мнение</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>пишут письма личного характера</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>пишут краткие повествования по ключевым словам</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>письменно выполняют задания лексико-грамматического характера</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выполняют задания в формате ЕГЭ</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выполняют проектные задания</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</i></p> <p>50</p>	
11 класс			
<p>Блок 1 (Unit One) “Steps to Your Career”.</p> <p>Уроки 1—10</p>	<p>Выбор профессии. Обучение в России и за рубежом. Ведущие университеты Великобритании и России.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>воспринимают на слух аудиотексты с различной</i></p>	1,3,6

<p>(26 часов)</p>	<p>Изучение иностранных языков.</p> <p>Популярные профессии. Необходимые качества для различной профессиональной деятельности. Претворение мечты в жизнь.</p> <p>Talking points: Going to university Jobs and occupations Gap year Choosing a career Learning foreign languages Schooling in Russia and abroad</p> <p>Grammar points: Passive structure 'to have something done' English words 'neither', 'either' and structures with them English conjunctions 'whether' and 'if' and how to use them English pronouns 'nobody', 'no one', 'none'</p> <p>Vocabulary points: English nouns 'job', 'profession', 'occupation', 'career' Differentiating between the words 'either' and 'any', 'neither' and 'none', 'nobody', 'no one' Phrasal verbs: 'to call for', 'to call in', 'to call out', 'to call up'</p> <p>Word building: The use of suffixes to make words denoting professions</p> <p>Other linguistic points: Metaphors and how to use them Text connections</p> <p><i>Reading:</i> Choosing a career The Polite Traffic Policeman State Education in the UK Information about the universities of Cambridge, Oxford, Aberdeen, St Andrews University, the universities of Edinburgh and Glasgow Choosing English to Learn My Own Way Are Boys Cleverer than Girls</p> <p><i>Listening:</i> Different opinions what people are going to do after leaving school The interview with Jennifer Morrison The interview with Prince Williams</p>	<p>глубиной понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью); <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; <input type="checkbox"/> выделяют тему и основные факты звучащего текста; <input type="checkbox"/> читают аутентичные тексты публицистического, биографического, научно-популярного характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание; <input type="checkbox"/> выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных; <input type="checkbox"/> выделяют причинно-следственные связи в читаемом тексте, выстраивают логику развития сюжета; <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста; <input type="checkbox"/> выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между читаемыми текстами и их заглавиями, завершают предлагаемые после текста утверждения; <input type="checkbox"/> завершают прочитанный текст предложенными лексическими единицами и фразами; <input type="checkbox"/> излагают содержание прочитанного текста, интерпретируя прочитанное и оценивая его; <input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями; <input type="checkbox"/> овладевают новыми названиями современных популярных профессий; <input type="checkbox"/> учатся осуществлять перифраз; <input type="checkbox"/> знакомятся с наиболее распространенными деривационными моделями для образования названий профессий; <input type="checkbox"/> выявляют дифференциальные признаки между синонимичными единицами <i>job/profession/occupation/career</i>; <input type="checkbox"/> знакомятся с лексическими единицами <i>either, neither</i> и спецификой их употребления, в частности в конструкциях <i>either... or, neither... nor</i>; <input type="checkbox"/> знакомятся с союзом <i>whether</i>, выявляют различия в его использовании по сравнению с синонимичным союзом <i>if</i>; <input type="checkbox"/> знакомятся со спецификой использования неопределенных местоимений <i>nobody, no one, none</i> и употребляют их в речи; <input type="checkbox"/> выявляют различия в использовании единиц <i>either/any, neither/none, nobody, no one</i> и употребляют их в речи; <input type="checkbox"/> овладевают новыми лексическими единицами, в том числе по обсуждаемой теме, и используют их в речи; <input type="checkbox"/> знакомятся с метафорическим использованием лексических единиц в речи; <input type="checkbox"/> учатся правильно выстраивать логику текста, используя слова-связки <i>although, however</i>, 	
-------------------	--	---	--

	<p>Eton College</p> <p>Information about some Russian universities</p> <p>The interview with a Russian student, studying in the USA</p> <p>Various Jobs</p> <p>TV advertising programmes</p>	<p><i>besides, actually, eventually, nevertheless, etc.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> знакомятся с конструкцией <i>have (has) sth done</i> и используют ее в речи; <input type="checkbox"/> повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; <input type="checkbox"/> строят высказывания о своей будущей карьере, уточняя, что повлияло на выбор их предполагаемой профессии; <input type="checkbox"/> запрашивают и сообщают информацию о системе образования в Великобритании и России, об их проблемах, связанных с учебной ситуацией, работая в парах; <input type="checkbox"/> <i>высказывают свое отношение к обсуждаемым проблемам;</i> <input type="checkbox"/> <i>обсуждают наиболее и наименее престижные профессии современного общества;</i> <input type="checkbox"/> составляют и разыгрывают диалоги о будущей профессиональной деятельности на основе предложенного образца или предлагаемых идей; <input type="checkbox"/> целенаправленно расспрашивают собеседников о проблемах систем образования в родной стране и Великобритании, по вопросу развития и изучения английского языка; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствия (по собственному мнению) между личностными качествами и будущим видом профессиональной деятельности; <input type="checkbox"/> продолжают развивать умения составлять диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями; <input type="checkbox"/> комментируют предлагаемые диаграммы; <input type="checkbox"/> письменно завершают высказывания; <input type="checkbox"/> письменно завершают тексты; <input type="checkbox"/> письменно передают содержание русских фраз на английском языке; <input type="checkbox"/> письменно задают вопросы о системе образования в Великобритании; <input type="checkbox"/> письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах; <input type="checkbox"/> <i>письменно комментируют высказывания, соотносящиеся с учебной ситуацией, предлагая оценку и выражая собственное мнение;</i> <input type="checkbox"/> письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера; <input type="checkbox"/> пишут личные письма, затрагивая вопросы будущей послешкольной деятельности, проблемы образования; <input type="checkbox"/> выполняют задания в формате ЕГЭ; <input type="checkbox"/> <i>выполняют проектные задания;</i> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</i> 	
<p>Блок 2 (Unit Two) “Steps to Understanding Culture”. Уроки 11—20 (26 часов)</p>	<p>Ценности и убеждения. Традиции и обычаи. Принятые нормы поведения в обществе. Проблемы толерантности, свободы, независимости. Литература. Музыка. Театр. Кино. Изобразительное искусство. Музеи и картинные галереи.</p> <p>Talking points:</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимают содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>устанавливают соответствие между звуча-</i> 	<p>1,3,4,</p>

	<p>Literature and music Museums and picture galleries Theatre and cinema Values and beliefs Customs and traditions Patterns of behaviour Grammar points: Plural forms of nouns (Greek and Latin borrowings) Plural forms of some compound nouns Possessive case of nouns denoting inanimate objects</p> <p>Possessive case of nouns denoting a group of people Different meanings of the same noun to denote countable and uncountable objects Articles used with people's names Vocabulary points: Phrasal verbs: 'to speak for', 'to speak out', 'to speak up', 'to speak to' Some English collective nouns and their combinability Other linguistic points: Some English idioms with colour words in their structure Some typical English notices and warnings <i>Reading:</i> What Is Culture? Traditions and national holidays in the USA Human Values World religions Nathaniel Hawthorne How the Round Table began Visual Arts The Beauty Remains, the Pain Passes The greatest galleries of the world The interview with Tom Hopkins about his favourite music The British composer Henry Purcell</p> <p><i>Listening:</i> English and American traditions Some American festivals The interview with Benjamin Osborn King Arthur and Camelot Olga's visit to the Tate Gallery Some Russian composers and their music Michael Jackson and pop music</p>	<p>щими текстами и предложенными утверждениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выделяют тему и основные факты звучащего текста; <input type="checkbox"/> выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений; <input type="checkbox"/> читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами; <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> озаглавливают текст, а также части прочитанных текстов; <input type="checkbox"/> отвечают на вопросы по содержанию прочитанных текстов; <input type="checkbox"/> читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке; <input type="checkbox"/> высказывают согласие или несогласие по поводу идей, высказанных в тексте; <input type="checkbox"/> интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями; <input type="checkbox"/> находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке; <input type="checkbox"/> пополняют словарный запас лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> составляют предложения с новыми лексическими единицами; <input type="checkbox"/> знакомятся со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных; <input type="checkbox"/> выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели); <input type="checkbox"/> знакомятся с новыми тенденциями и специфическими случаями употребления притяжательного падежа; <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> знакомятся с возможностью перехода исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых и наоборот; <input type="checkbox"/> знакомятся с особенностями образования форм множественного числа субстантива <i>fish</i>; <input type="checkbox"/> знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью <i>speak</i> и используют их в речи; <input type="checkbox"/> знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими названия цветов, и используют их в речи; <input type="checkbox"/> знакомятся с типичными предупреждениями и объявлениями-надписями в англоязычных странах; <input type="checkbox"/> знакомятся с информацией об употреблении артиклей с собственными именами существительными, обозначающими людей; <input type="checkbox"/> строят высказывания по вопросам ценностей для человека современного общества, обращая особое внимание на духовные ценности; <input type="checkbox"/> излагают свои взгляды и убеждения по вопросам морали, верований, общечеловеческих ценностей; 	
--	--	--	--

	<p>Sir Christopher Wren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>обсуждают различные аспекты культуры, высказывают собственное мнение по поводу значимых составляющих родной культуры;</i> <input type="checkbox"/> <i>оценивают вклад, который Россия внесла в фонд мировой культуры;</i> <i>работая в парах, обсуждают различные опции в плане посещения культурно-исторических мест и вырабатывают решение-консенсус;</i> <input type="checkbox"/> <i>рассуждают о месте музыки, литературы, театра в жизни человека, сообщают о значении этих видов искусства в жизни самих учащихся;</i> <input type="checkbox"/> <i>составляют описание увиденного фильма, пьесы по плану и делают презентацию на этой основе;</i> <input type="checkbox"/> <i>готовят сообщения о посещении картинной галереи;</i> <input type="checkbox"/> <i>обсуждают качества, необходимые для занятий различными видами искусств;</i> <input type="checkbox"/> <i>работая в парах, ведут целенаправленный распрос о литературных предпочтениях собеседника;</i> <input type="checkbox"/> <i>отвечают на личностно-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств, произведений литературы, кинофильмов и спектаклей;</i> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с символами четырех основных мировых религий;</i> <input type="checkbox"/> <i>обсуждают различные суеверия в различных культурах;</i> <input type="checkbox"/> <i>учатся дифференцировать личные и общественные ценности;</i> <input type="checkbox"/> <i>вспоминают известные и знакомятся с новыми традициями и обычаями народов англоязычных стран;</i> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с некоторыми стереотипами, бытующими среди части англичан в отношении жителей России, комментируют их;</i> <input type="checkbox"/> <i>составляют и разыгрывают диалоги, посвященные обсуждению культурных традиций различных народов;</i> <input type="checkbox"/> <i>письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</i> <input type="checkbox"/> <i>пишут письма личного характера;</i> <input type="checkbox"/> <i>пишут сочинение на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;</i> <input type="checkbox"/> <i>выполняют задания в формате ЕГЭ;</i> <input type="checkbox"/> <i>выполняют проектные задания;</i> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</i> 	
<p>Блок 3 (Unit Three) “Steps to Effective Communication”. Уроки 21—30 (26 часов)</p>	<p>Технический прогресс — «за» и «против». Новая технологическая революция и средства массовой информации. Великие изобретения и открытия. Изменения в жизни людей, связанные с развитием науки и техники. Век коммуникации. Talking points:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с функциями английских наречий, их морфологической структурой, способами образования степеней сравнения;</i> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся со случаями существования в языке двух омонимичных форм наречий, а также учатся дифференцировать значения наречий, чья структура различается наличием или отсутствием морфемы <i>-ly</i>: <i>high — highly, most — mostly</i> и др.;</i> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с двумя значениями наречия <i>badly</i> и учатся правильно использовать его в речи;</i> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся со способами обозначения нулевого числа в британском и американском вариантах</i> 	<p>1,2,3</p>

	<p>Pros and cons of technological progress</p> <p>New technological revolution and mass media</p> <p>Great inventions and discoveries</p> <p>The age of communication</p> <p>Changes of people's lives due to scientific and technological development</p> <p>Grammar points:</p> <p>English adverbs and their functions</p> <p>Formation of adverbs</p> <p>Degrees of comparison of adverbs, regular and irregular forms</p> <p>Two equivalent forms of certain adverbs</p> <p>Adverbs with suffix '-ly'.</p> <p>Differentiation of meanings</p> <p>Vocabulary points:</p> <p>Confusable words 'thing' and 'stuff'</p> <p>Confusable words 'to rent', 'to hire', 'to employ'</p> <p>Confusable words 'scientist' and 'scholar'</p> <p>Confusable words 'to sink' and 'to drown'</p> <p>Adverb 'badly' used in two meanings</p> <p>Phrasal verbs 'to pick on', 'to pick out', 'to pick up'</p> <p>Some information on English numbers</p> <p>Other linguistic points:</p> <p>Some facts about synonymy, why we need and use synonyms</p> <p>How to break in the conversation politely</p> <p><i>Reading:</i></p> <p>How It Began (by Bill Bryson)</p> <p>She Stole My Identity</p> <p>Steve Jobs' Speech</p> <p>Alfred Nobel Will</p> <p>Great Rediscovery</p> <p>The Amish People</p> <p>Mass Media Today</p> <p>Creating a Video Game</p> <p><i>Listening:</i></p> <p>Albert Einstein's biography</p> <p>Planets of the solar system</p> <p>The interview with Mike Gibson</p> <p>The talk of two friends about the Nobel Prizes</p> <p>Description of different inventions</p> <p>Two girls discussing the film "Titanic"</p> <p>World-famous scientists</p> <p>The talk between two people about different kinds of British</p>	<p>английского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> учатся называть дробные числа; <input type="checkbox"/> учатся правильно называть и писать номера телефонов, даты в американском и британском английском; <input type="checkbox"/> строят высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики; <input type="checkbox"/> <i>работая в парах, обсуждают преимущества и возможный вред повсеместного внедрения информационных технологий;</i> <input type="checkbox"/> с помощью ответов на вопросы участвуют в дискуссии о месте средств массовой информации в современном обществе; <input type="checkbox"/> <i>обсуждают, в каких областях науки и техники наиболее актуально и эффективно между-народное сотрудничество;</i> <input type="checkbox"/> участвуют в ответах на вопросы викторины о достижениях науки и техники; <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>комментируют и высказывают собственное мнение по ряду предлагаемых утверждений;</i> <input type="checkbox"/> составляют повествование по ключевым словам и фразам; <input type="checkbox"/> составляют высказывания по предложенному плану; <input type="checkbox"/> <i>работая в группах, обсуждают степень значимости тех или иных открытий для человечества, приводят аргументы в пользу своей точки зрения;</i> <input type="checkbox"/> письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера; <input type="checkbox"/> письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам; <input type="checkbox"/> выписывают из текста эквиваленты русских слов и словосочетаний; <input type="checkbox"/> письменно завершают тексты, подбирая для этого корректные формы предлагаемых лексических единиц; <input type="checkbox"/> письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах; <input type="checkbox"/> пишут письма личного характера, в них отвечают на вопросы, связанные с темой прогресса науки и техники; <input type="checkbox"/> письменно комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией, выражают при этом собственное мнение; <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выполняют задания в формате ЕГЭ; <input type="checkbox"/> <i>выполняют проектные задания;</i> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</i> 	
--	--	--	--

	<p>newspapers The interview with Kate Winslow and her attitude to nuclear power stations</p>		
<p>Блок 4 (Unit Four) “Steps to the Future”. Уроки 31—40 (27 часов)</p>	<p>Проблемы глобализации. Национальная идентичность. Будущее планеты. Земля и ее население. Проблемы искусственного интеллекта. Люди и их информационно-технологические создания. Язык будущих поколений. Talking points: The future of the planet and people Globalization National identity People against machines Language of the future Grammar points: Infinitive forms opposed to <i>-ing</i> forms The structures with the verb ‘to suggest’ Complex object. Revision Subjunctive mood I. Reference to the present and future Subjunctive mood II. Reference to the past The mixed type of sentences with Subjunctive I and Subjunctive II Forms of real and unreal conditions Vocabulary points: Some phrases with infinitives and <i>-ing</i> forms Confusable words ‘pay’ and ‘payment’, ‘wage(s)’, ‘salary’, ‘fee’, ‘fares’ Confusable words ‘to get’, ‘to gain’, ‘to win’ Confusable words ‘to offer’, ‘to suggest’ Other linguistic points: Interpreter’s false friends English phrases used to speak about the future <i>Reading:</i> Aurigae II The difference between humans and machines Concerns about Globalization Out of This World As the Young See It What makes English the global</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного/прочитанного текста;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>соотносят высказываемые в тексте утверждения с лицом, их воспроизводящим;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют выбор ответов на предложенные вопросы по содержанию аудиотекста;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>завершают утверждения, основанные на содержании текста;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>прогнозируют содержание возможного финала прочитанного текста;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выбирают максимально корректное заглавие к прочитанному тексту из ряда предложенных, обосновывают свой выбор;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>устанавливают соответствие между прочитанными текстами и предлагаемыми заголовками;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>отвечают на вопросы по тексту;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>из списка предложенных проблем выбирают те, что не были затронуты в тексте;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выявляют в прочитанном тексте информацию «за» и «против» определенных тезисов (например, процесс глобализации);</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка на основе изучения новых пословиц и их интерпретации;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся с речевыми оборотами, полезными для ведения разговора о будущем, используют их в речи;</i> <p>повторяют конструкцию <i>complex object</i>; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знакомятся со случаями, когда невозможно использовать конструкцию <i>complex object</i> после</i></p>	<p>1,2,3,</p>

	<p>language of the 21st century Technological revolution, computer development and their influence on future <i>Listening:</i> Robots The interview with Pallavi and what she would like to change in the US today The problems of the modern world that may threaten the future Mr Clover and his attitude to an American expansion Two friends are talking about their view on the future Five people speaking about challenges of the modern world The interview with an expert in the development of languages Two friends are talking about their future</p>	<p>глаголов <i>hear, see, feel</i> в переносных значениях; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся со спецификой использования конструкции <i>complex object</i> в пассивных струк- турах после глаголов <i>make</i> и <i>let</i>; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знакомятся с использованием наклонения <i>subjunctive mood</i> для выражения воображае- мых, желательных и нереальных действий; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строят высказывания по вопросам возможного развития общества, жизни на Земле, наличия единого языка, монокультуры в будущем; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>излагают свою точку зрения и комментируют</i> <i>высказывания известных людей относительно</i> <i>будущего</i>; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>прогнозируют возможное развитие событий</i> <i>в ближайшем будущем в социальной, культур-</i> <i>ной, образовательных сферах, обсуждают эти</i> <i>прогнозы в группах, приводя свои доводы</i>; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>высказывают мнение по поводу желательных</i> <i>изменений в своей судьбе, семье, школе, стране,</i> <i>мировом сообществе</i>; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>работая в группах, вырабатывают перечень</i> <i>потенциальных угроз для будущих поколений</i>; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>обсуждают проблемы глобализации, оценивая</i> <i>данное явление</i>; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выявляют значения незнакомых слов, исполь- зуя языковую догадку (контекст, словообразова- тельные модели, интернациональные слова); <input type="checkbox"/> повторяют ранее усвоенный лексический ма- териал, связанный с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> расширяют лексический запас, в том числе за счет единиц, непосредственно связанных с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их словарными дефинициями; <input type="checkbox"/> знакомятся с так называемыми «ложными друзьями переводчика»; <input type="checkbox"/> знакомятся с дифференциальными признаками глаголов <i>get, gain, win</i> в значении «получить, приобрести», глаголов <i>offer, suggest</i>, имен существительных <i>wage(s), salary, fee</i>, а также <i>fee</i> и <i>fare</i>, словосочетаний <i>to draw attention,</i> <i>to pay attention</i>, используют указанные едини- цы в речи; <input type="checkbox"/> <i>учатся осуществлять перифраз</i>; <input type="checkbox"/> повторяют случаи использования первого и второго причастий глаголов, герундиальных конструкций, различных видо-временных форм глагола; <input type="checkbox"/> продолжают знакомство со смысловыми разли- чиями словосочетаний, содержащих инфинитив или герундий после глаголов <i>stop, regret, try,</i> <i>remember, forget, need, help</i>; <input type="checkbox"/> <i>готовят монологические высказывания о</i> <i>предполагаемом развитии национальных</i> <i>культур в будущем</i>; <input type="checkbox"/> <i>обсуждают проблемы экспансии американской</i> <i>культуры, анализируют причины данного</i> <i>явления</i>; <input type="checkbox"/> <i>обсуждают проблемы возможной кооперации</i> <i>стран в решении насущных проблем современ-</i> <i>ности</i>; <input type="checkbox"/> <i>обсуждают возможные пути освоения космиче-</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>ского пространства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>ведут диалоги по вопросам насущных проблем, связанных с экономическим состоянием планеты;</i> <input type="checkbox"/> <i>готовят сообщения о возможном создании роботов, интеллектуально не отличающихся или даже превосходящих людей, приводят свои аргументы;</i> <input type="checkbox"/> <i>прогнозируют пути развития городов, транспорта, климата в будущем, а также стиль жизни и общения людей;</i> <input type="checkbox"/> <i>готовят сообщения о развитии английского языка и его превращении в язык планетарного общения;</i> <input type="checkbox"/> <i>пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</i> <input type="checkbox"/> <i>пишут письма личного характера;</i> <input type="checkbox"/> <i>выполняют задания в формате ЕГЭ;</i> <input type="checkbox"/> <i>выполняют проектные задания;</i> <input type="checkbox"/> <i>осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</i> 	
--	--	--	--

Согласовано

Протокол заседания МО

от 29.08.2022 № 1

Руководитель МО _____/Крупеня Н. В./

Согласовано

зам. директора по УМР

_____ / Долгая О. К./

30.08.2022 г.