



Киноуроки в школах России

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

О ПРОЕКТЕ

ИСКУССТВО НА СЛУЖБЕ ВОСПИТАНИЯ

"КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ" – ЭТО ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ. В РАМКАХ ПРОЕКТА СОЗДАЮТСЯ КИНОУРОКИ – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ О ДРУЖБЕ, СПРАВЕДЛИВОСТИ, БЛАГОРОДСТВЕ И ДРУГИХ НРАВСТВЕННЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВАХ.

Цель проекта

создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей

Миссия проекта

воспитание поколений выпускников школ 2030–2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности



Авторы проекта

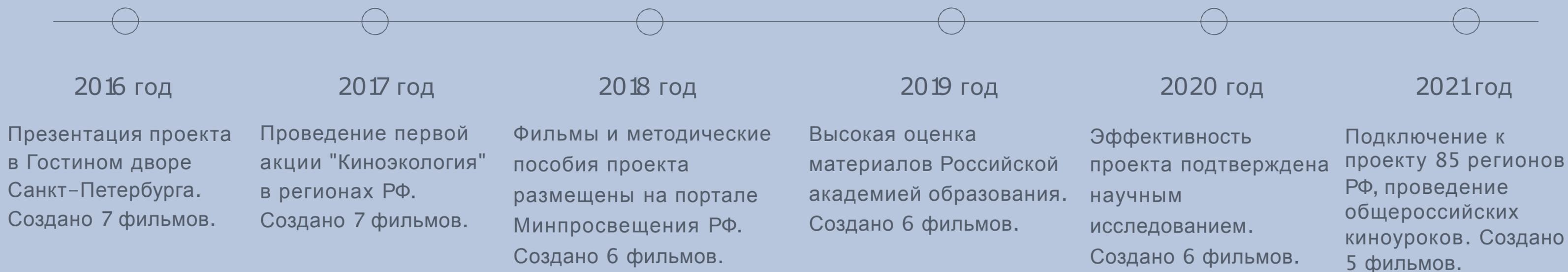


Меркулов Виктор Александрович
автор Всероссийского народного проекта
"Киноуроки в школах России", продюсер

Дубровская Елена Владимировна
сценарист, режиссер Всероссийского народного
проекта "Киноуроки в школах России",
директор АНО ЦРИТС "Интелрост"



История проекта



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА (1-4 КЛАССЫ)	СРЕДНЯЯ ШКОЛА (5-9 КЛАССЫ)	СТАРШАЯ ШКОЛА (10-11 КЛАССЫ)
1 КЛАСС <ul style="list-style-type: none"> • МЕЧТА • РАДОСТЬ ЗА ДРУГОГО • ДРУЖБА • МУЖЕСТВО • ПОМОЩЬ ВМЕСТО ОСУЖДЕНИЯ • ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ • ОТЗЫВЧИВОСТЬ • ВОООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ • ПАТРИОТИВИМ 	<ul style="list-style-type: none"> • СМЕЛОСТЬ, ОТВАГА • ЕДИНСТВО СЛОВА И ДЕЛА • ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ • СЧАСТЬЕ • ВЗАИМОПОМОЩЬ • СОВЕСТЬ • ТВОРЧЕСКАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ • ЛИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ) • УСЕРДИЕ, ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ • ЧУТКОСТЬ • ПРИМЕР • УБЕЖДЕННОСТЬ, ИДЕЙНОСТЬ • НАХОДЧИВОСТЬ, СМЕКАЛКА • СОЛИДАРНОСТЬ • ДОВЕРИЕ • ТЕРПЕНИЕ • ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ И ДРУГИМ • ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ • АКТИВНОСТЬ • ОПТИМИЗМ • ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ • ИСКРЕННОСТЬ • ИНИЦИАТИВА • САМОКРИТИКА • ПРОСТОТА • ВЫДЕРЖКА, СДЕРЖАННОСТЬ • ВОСХИЩЕНИЕ • МОТИВ, ПОБУЖДЕНИЕ • СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ • ОБДУМАННОСТЬ ДЕЙСТВИЙ • МИРОЛЮБИЕ • ТЕРПИМОСТЬ • ВЕЛИКОДУШИЕ • ОБЯЗАННОСТЬ • ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ • СОСТРАДАНИЕ • САМОВОСПИТАНИЕ • РАВНОВЕСИЕ • ТВЕРДОСТЬ, СТОЙКОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ • ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ, ОПРАВДАНОСТЬ • СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ • ТАКТИЧНОСТЬ, ДЕЛИКАТНОСТЬ • ГУМАННОСТЬ • ЛЮБОВЬ • САМОУВАЖЕНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> • ПРОЩЕНИЕ • ЦЕЛОМУДРИЕ • ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ПЕРЕД МИРОМ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ) • ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИВНИ • СИЛА ВОЛИ, СИЛА ДУХА • САМООТВЕРЖЕННОСТЬ • ЗАСТУПНИЧЕСТВО • ПОДВИЖНИЧЕСТВО • ГАРМОНИЧНОСТЬ, ВНУТРЕННЯЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ • ПАТРИОТИЗМ КАК ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА БУДУЩЕЕ РОССИИ • АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ • ЕДИНЕНИЕ, СОГЛАСОВАННОСТЬ • ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ • ИДЕАЛ • ДОСТОИНСТВО ДУХА • РЕШИТЕЛЬНОСТЬ • ВДОХНОВЕННОСТЬ, ВОЗВЫШЕННОСТЬ • ЩЕДРОСТЬ
2 КЛАСС <ul style="list-style-type: none"> • ДРУЖЕЛЮБИЕ • ГЕРОЙ, ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ • БЛАГОРОДСТВО • АККУРАТНОСТЬ • ДРУЖБА НАРОДОВ • ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ • РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ • ЭКОЛОГИЯ СНАРУЖИ – ЭКОЛОГИЯ ВНУТРИ • ЧУВСТВО ДОЛГА 		
3 КЛАСС <ul style="list-style-type: none"> • ЧЕСТНОСТЬ • ДОБРО • ЧЕСТЬ • НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ • УВАЖЕНИЕ • ТРУДОЛЮБИЕ • САМООБОРОНА, САМОЗАЩИТА • ПОДВИГ • ВЕЖЛИВОСТЬ 		
4 КЛАСС <ul style="list-style-type: none"> • КОЛЛЕКТИВИЗМ • СПРАВЕДЛИВОСТЬ • ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ЗА СВОИ ПОСТУПКИ ПЕРЕД ДРУГИМИ) • МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР • БЕСКОРЫСТИЕ • ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ • МИЛОСЕРДИЕ • СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД • БЛАГОДАРНОСТЬ, ПРИВНАТЕЛЬНОСТЬ 		



ТАБЛИЦА

духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для создания сценариев фильмов и проведения воспитательной работы в рамках проекта "Киноуроки в школах России"

Один фильм - одно нравственное понятие

Нравственное понятие раскрывается в сюжете фильма, снятого по специально созданному сценарию. Направленность фильма, региональные особенности, исторические личности определяются по согласованию.

ОДИН СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ

ОДИН КИНОУРОК

ОДНО КАЧЕСТВО

КИНОУРОК ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ДЕТСКИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ;
- МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ОТ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ КИНОПЕДАГОГИКИ;
- ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ.

**СИСТЕМА
ВНЕУРОЧНОЙ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ШКОЛЕ**

1 МЕСЯЦ

1 КИНОУРОК

1 КАЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА

**ЭТАПЫ
ВОСПРИЯТИЯ
КИНОУРОКА**

1-Й ЭТАП

2-Й ЭТАП

3-Й ЭТАП

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ОСМЫСЛЕНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ

ЧЕРЕЗ ПРОСМОТР
КИНОКАРТИН

ЧЕРЕЗ
ОБСУЖДЕНИЕ
С КЛАССОМ

ЧЕРЕЗ
УЧАСТИЕ
В СОЗДА-
ТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬ-
НОСТИ



ФИЛЬМОВ
СНЯТО

37



ПЛАНИРУЕТСЯ
СОЗДАТЬ

62



Не трус и не предатель

Понятие: дружба



Трудный выбор

Понятие: моральный выбор



За руку с Богом

Понятие: бескорыстие

Фильмы проекта

БОЛЕЕ 1 МИЛЛИОНА ШКОЛЬНИКОВ

приняли участие в создании фильмов

БОЛЕЕ 50 ТЫСЯЧ ПЕДАГОГОВ

подключились к реализации системы воспитания проекта

БОЛЕЕ 10 ТЫСЯЧ ШКОЛ

являются участниками проекта

Лошадка для героя

Понятие: чувство долга



Фильмы проекта



Другой мир

Понятие: верность идеалам



Наследники Победы

Понятие: патриотизм



Друг в беде не бросит

Понятие: помощь вместо
осуждения

Шайба

Понятие: мужество



Стеша

Понятие: экология снаружи -
экология внутри

Фильмы проекта



Великий

Понятие: справедливость



Хорошие песни

Понятие: доброжелательность



Мой друг единорог

Понятие: воображение



Честь имею

Понятие: честь



Мой танец

Понятие: честность

Фильмы проекта



Новогодний подарок

Понятие: доброта



Ванька-адмирал

Понятие: герой, пример для подражания



Когда небо улыбается

Понятие: радость познания



Мандарин

Понятие: радость за другого



Воин света

Понятие: отзывчивость

Фильмы проекта



Экзамен

Понятие: аккуратность



Александр

Понятие: ответственность



Музыка внутри

Понятие: милосердие



Пять дней

Понятие: созидательный труд



Если бы не я

Понятие: воля

Фильмы проекта



Мой друг Дима Зорин

Понятие: благородство



Дом

Понятие: коллективизм



БВ

Понятие: прощение



Песня ветра

Понятие: доброжелательность



ЭРА

Понятие: мечта

Фильмы проекта



Письма

Понятие: целомудрие



Там, где мечтают медведи

Понятие: ответственность перед миром



Неанисия

Понятие: здоровый образ жизни



Восьмое марта

Понятие: внимательность



Чистодей

Понятие: трудолюбие

Социальные практики

Идея социальной практики должна быть инициирована детьми и молодежью самостоятельно по итогам проведения киноурока.

Содержание социальной практики :

- а) экология (охрана окружающей среды, обращение с отходами);
- б) благоустройство территорий;
- в) благотворительная и волонтерская помощь ветеранам, пенсионерам, людям с ограниченными возможностями здоровья и другим категориям;
- г) сохранение исторического и культурного наследия;
- д) организация досуга;
- е) пропаганда здорового образа жизни, развитие физкультуры и спорта;
- ж) профилактика употребления психоактивных веществ;
- з) профилактика рисков, связанных с вовлечением детей и подростков в зависимое поведение;
- и) укрепление межнациональных (межэтнических) отношений.

Критерии оценки практики

- 1) Соответствие выполненной работы сути социальной практики (общественно полезное дело, выполняемое на третьем этапе киноурока для закрепления качеств).
- 2) Соответствие социальной практики теме киноурока.
- 3) Идея социальной практики придумана детьми (не является общегородскими, общероссийскими акциями, флешмобами, конкурсами и т.п.).
- 4) Наличие активной социальной позиции детей (помощь и организация досуга младших, пожилых, людей с ограниченными возможностями здоровья; опека животных; благоустройство территорий; мероприятия, направленные на сохранение исторического и культурного наследия; популяризация здорового образа жизни и т.п.).
- 5) Участие общественных организаций, добровольцев в социальной практике.
- 6) Участие родителей в социальной практике.
- 7) Участие органов местного самоуправления (администрации муниципального образования).
- 8) Уровень выполнения социальных практик (школьный или внешкольный).
- 9) Вклад от реализации социальной практики в развитие классного коллектива, школы, района, города, региона, страны

Коллективно-творческая деятельность как способ реализации социальных практик. Шавринова Е.Н., к.п.н., зав. кафедрой социально-педагогического образования СПбАППО



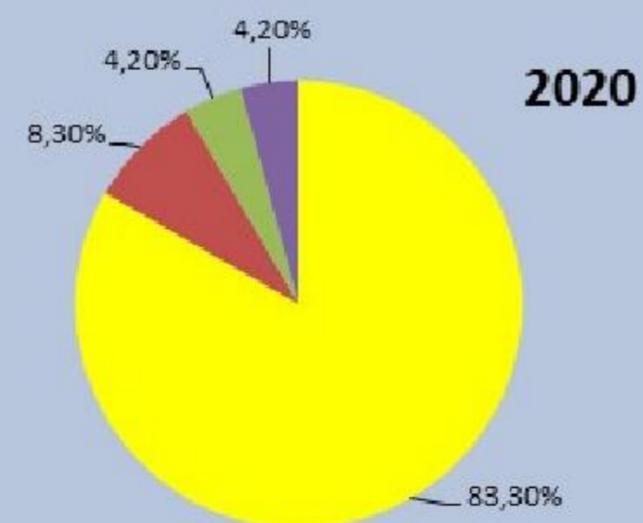
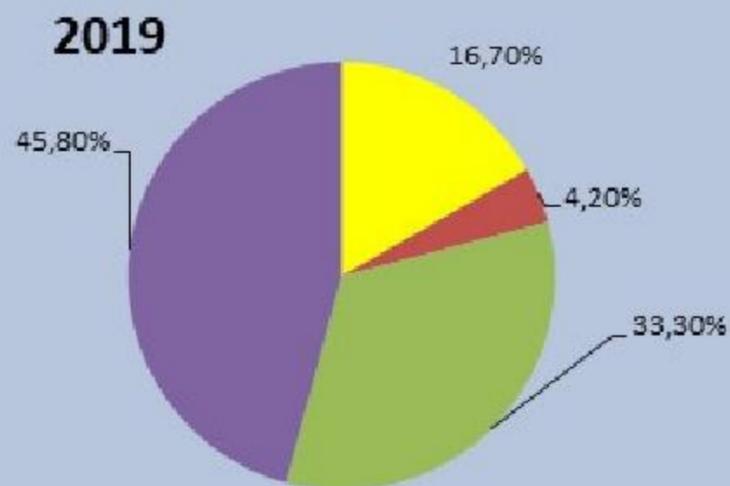
Структура КТД:

- 1 стадия** – предварительная работа коллектива
- 2 стадия** – коллективное планирование.
- 3 стадия** – коллективная подготовка КТД
- 4 стадия** – проведение КТД.
- 5 стадия** – коллективное проведение итогов КТД.
- 6 стадия** – стадия ближайшего последствия КТД.

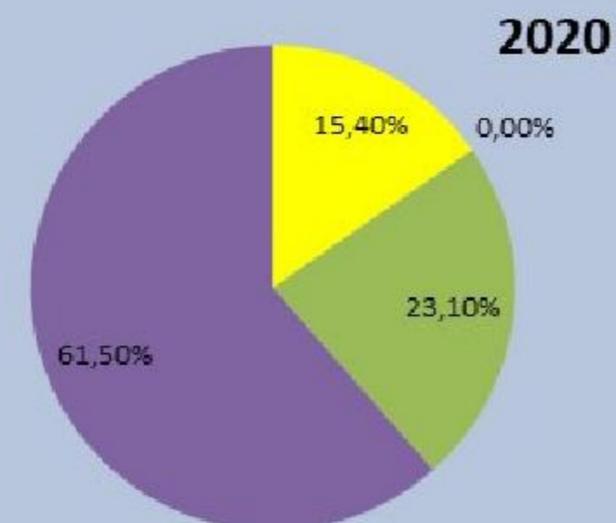
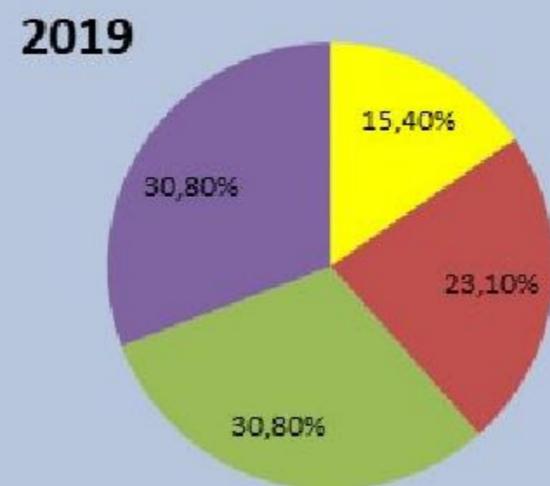


Исследование эффективности технологии проведения киноуроков

СИСТЕМНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ КИНОУРОКОВ



КОНТРОЛЬНЫЕ ГРУППЫ



1 тип	Дифференцированная эмоциональная сфера отличается ярко выраженным предпочтением позитивных и отвержением негативных эмоциональных категорий
2 тип	Эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности эмоций выражается в однозначности эмоционального отношения к позитивным и негативным эмоциональным категориям
3 тип	Эмоциональная сфера с проявлением инверсий позитивных и негативных эмоций проявляется в предпочтении (актуализации) негативных и отвержении позитивных эмоциональных отношений
4 тип	Эмоциональная сфера с сочетанием амбивалентности и инверсий сочетает особенности второго и третьего типов

Продукция является предметом особой гордости для их обладателей. Символы и смыслы утверждают ценности созидательных качеств, заложенных в киноуроках.

ПРИМЕРЫ СИМВОЛИКИ ПРОЕКТА ДЛЯ ПООЩРЕНИЯ УЧЕНИКОВ И ПЕДАГОГОВ

Все полученные средства идут на создание новых фильмов, сопродюсеры будущих киноуроков указываются в титрах.

Фильм «Лошадка для героя»
(Псковская область – школам России)
Качество: чувство долга



Фильм «Музыка внутри»
(Республика Мордовия – школам России)
Качество: милосердие

Фильм «Песня ветра»
(Республика Башкортостан – школам России)
Качество: дружелюбие

