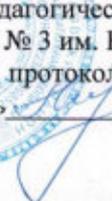


Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3 им. Н.И. Дейнега станицы Павловской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега  
от 31.08.2021 протокол № 1

Председатель  Н.Ф.Мухина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее, 1-4 класс

Количество часов: **448**

Учитель: Вислова Людмила Петровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега ст. Павловской

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы «Литературное чтение 1-4 класс» Э.Э. Кац Москва, «Астрель», 2013 г.

с учетом УМК «Планета знаний»

**Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 класса класса начальной общеобразовательной школы составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712)
2. Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ № 3 ст. Павловской;
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию (протокол от 26.08. 2016 г. № 1 )
4. Программы воспитания МБОУ СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега, утвержденной решением педагогического совета № 11 от 22.05.2021 года с дополнениями, утвержденными от 31.08.2020 (протокол № 1)
5. В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 3 на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 410 час: 1 класс – 33 час (3,8 час в неделю), 2 класс – 129 час (3,8 час в неделю), 3 класс – 129 час (3,8 час в неделю), 4 класс – 119 час (4 часа в неделю)

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**1. гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

**2. духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

**3. трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**4. ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Метапредметными результатами** освоения программы по литературному чтению являются:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами освоения программы по литературному чтению являются:**

## **1 класс**

### ***Учащиеся научатся:***

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Учащиеся получают возможность научиться:
- высказывать своё отношение к героям произведения, с помощью учителя.
- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения;
- различать сказки, стихотворения, рассказы.
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно находить нужную информацию в учебнике; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах; знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями; группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.
- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного; объяснять смысл названия произведения;

- высказывать своё отношение к героям произведений, их поступкам; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; соблюдать простейшие нормы речевого этикета.

## **2 класс**

### ***Учащиеся научатся:***

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.
- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного; объяснять смысл - названия произведения;
- высказывать своё отношение к героям произведений, их поступкам; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; соблюдать простейшие нормы речевого этикета.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс (33 часа)

#### Страна Вообразия (13 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка»; Б. Заходер ((из Я. Бжехвы) «на горизонтских островах»; О. Мальдельптам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

#### Сказки о животных (11 ч)

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрив», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К. Ушинский «Лиса и козел», Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д. Биссет «Лягушка в зеркале», А. Усачев «Пятно», Б. Сергуненков «сладкая трава».

#### Природа и мы (9 ч)

Г. Балл «Кружавинка», М. Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А. Блок «Зайчик», Н. Рубцов «Воробей», Л. Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е. Чарушин «Как Томка научился плавать», А. Барто «Думают ли звери?», В. Жуковский «Жаворонок».

**Семейное чтение:** К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки: «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачев «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котенок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

#### Навык и культура речи

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз

##### Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

33 ч (4 ч в неделю)

## 2 класс (129 ч)

### Осень пришла (10 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

### Народные песни, сказки, пословицы (25 ч)

**Песни.** Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

**Сказки народов России.** Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

**Колыбельные песни разных народов.** Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

**Сказки народов мира.** Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

**Пословицы.** О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

**Самостоятельное чтение.** Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

**Народные сказки.** Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

### **Зимние картины (12 ч)**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

**Самостоятельное чтение.** Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### **Авторские сказки (35 ч)**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». **Самостоятельное чтение.** Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

### **Писатели о детях и для детей (32 ч)**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

**Самостоятельное чтение.** В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

### **Весеннее настроение (15 ч)**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

**Самостоятельное чтение.** Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

### 3 класс (129 ч)

#### «Уж небо осенью дышало...» (13 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» **Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капля»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

#### Народные сказки (12 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка Как юноша любимую искал.

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### О мужестве и любви (9 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок». **Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### «Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». **Самостоятельное чтение.** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». **Самостоятельное чтение.** Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

**Самостоятельное чтение.** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса». **Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга». *Самостоятельное чтение.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб». *Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». *Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

#### 4 класс (119 ч)

Мифы (7 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. *Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (14 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». *Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (11 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». *Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (16 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (8 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

**Самостоятельное чтение.** И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (10 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина». **О прошлом Родины (8 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». **Самостоятельное чтение.** Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (8 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». **Самостоятельное чтение.** К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (14 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

**Самостоятельное чтение.** С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (15 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки». **Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (8 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). **Самостоятельное чтение.** Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

**1 класс**

	Количество часов	Темы	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Страна Вообразия	13 ч	С. Михалков (из Ю.Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д.Родари «Лежебока»; В.Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М.Карем «На травке»; В.Хотомская «Аист»; Ю.Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка»; Б.Заходер ((из Я.Бжехвы) «на горизонтских островах»; О.Мальдельштам «Телефон»; О.Дриз «Юла»; В.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика « (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.	<p>Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. Умение воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста; читать вслух с интонационным выделением знаком препинания.</p> <p><i>Предметные</i></p> <p>Умение читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</p> <p>Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности. <b>УУД</b></p> <p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	1, 2, 3, 4

			<p>Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самodelку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине). Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.</p>	
Сказки о животных	11 ч	<p>Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрев», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».</p> <p>Авторские сказки: К.Ушинский «Лиса и козел», Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д.Биссет «Лягушка в зеркале», А.Усачев «Пятно», Б.Сергуненков «сладкая трава».</p>	<p><b>Предметные</b></p> <p>Умение выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Читать по ролям художественный текст.</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Пересказывать текст кратко, развёрнуто.</p> <p>Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнить персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним.</p> <p><b>УУД</b></p> <p>Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану.</p> <p>Придумывать возможное развитие сюжета.</p> <p>Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p>	1, 2, 3, 4

			<p>Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.</p> <p>Инсценировать художественное произведение.</p> <p>Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию.</p> <p>Включать в речь новые слова. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок.</p>	
<b>Природа и мы</b>	<b>9ч</b>	<p>Г.Балл «Кружавинка», М.Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей», Л.Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е.Чарушин «Как Томка научился плавать», А.Барто « Думают ли звери?», В.Жуковский «Жаворонок».</p> <p><b>Семейное чтение:</b> К.Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки : «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; А Усачев «Королевская дворняжка»; Л.Толстой «Слон», «Котенок»; В.Бианки «Рассказы о животных».</p>	<p><b>Предметные</b></p> <p>Умение выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Выделять нужные фрагменты текста. Определять главную мысль произведения.</p> <p>Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора.</p> <p>Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов. Создавать письменный текст.</p> <p><b>УУД</b></p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника. Включать новые слова в свою речь. Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища.</p> <p>Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.</p> <p><b>Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Выбирать форму участия в проектной деятельности; участвовать в инсценировке</b></p>	1, 2, 3, 4

## 2 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Осень пришла	10	<p>С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».</p> <p>М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».</p>	<p>воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;</p> <p>объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;</p>	2, 3, 4
Народные песни, сказки, пословицы	25	<p><b>Песни.</b> Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».</p> <p><b>Сказки народов России.</b> Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчике пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».</p> <p><b>Колыбельные песни разных народов.</b> Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»</p> <p><b>Сказки народов мира.</b> Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».</p> <p><b>Пословицы.</b> О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.</p>	<p>читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;</p> <p>пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;</p> <p>прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</p> <p>находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</p>	2, 3, 4

		<p><b>Самостоятельное чтение.</b> Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»;</p> <p>шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».</p> <p><b>Народные сказки.</b> Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».</p>		
Зимние картины	12	<p>И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».</p>	создавать рассказ по циклу картинок; рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой, читать по ролям художественное произведение;	2, 3, 4,
Авторские сказки	35	<p>К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».</p>	создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; участвовать в инсценированных литературных произведений.	2, 3, 4,
Писатели о детях и для детей	32	<p>Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры»,</p>	объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; находить сравнения в тексте произведения;	1, 2, 3, 4

		<p>«Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»;</p> <p>Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».</p>	<p>определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;</p> <p>определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;</p> <p>выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;</p>	
Весеннее настроение	15	<p>Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Народные песни «Весна- красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».</p>	<p>определять ритм стихотворения путем прохлопывания. сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;</p> <p>придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;</p>	1, 3, 4

### 3 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
«Уж небо осенью дышало...»	13	<p>К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; И. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»</p>	<p>выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.</p>	1, 3
Народные сказки	12	<p>Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».</p>	<p>читать по ролям художественное произведение;</p> <p>создавать текст на основе плана; придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</p>	1, 2, 4
Поэтические страницы	6	<p>А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».</p>	<p>выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;</p>	1, 4

О мужестве и любви	9	<p>В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».</p> <p><i>Самостоятельное чтение.</i> В. Астафьев «Белогородка»; Е.</p>	<p>Привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции</p>	1, 2
--------------------	---	--	---	------

		Винокуров «Со мной в одной роте».	литературных героев; выявлять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев, идеи разных произведений;	
«Зимы ждала, ждала природа...»	8	С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». <b>Самостоятельное чтение.</b> И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».	выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;	2, 3
Авторские сказки	14	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». <b>Самостоятельное чтение.</b> Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».	определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему, использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.	1, 3, 4
Басни	9	О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. <b>Самостоятельное чтение.</b> Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».	различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ); выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам	1, 2
Братья наши меньшие	16	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Воряга». <b>Самостоятельное чтение.</b> Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».	создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и	1, 3, 4

			сюжета; создавать иллюстрации к произведениям;	
О совести и долге	13	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб». <b>Самостоятельное чтение.</b> К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».	умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умение оценивать свое отношение к учебе; уважение к культуре разных народов.	2, 3, 4
Весна пришла	10	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». <b>Самостоятельное чтение.</b> В. Астафьев «Весенний остров»; 0. Дриз «Как сделать утро волшебным».	выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений	1, 3

И в шутку, и всерьёз	19	Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».	овладевать диалогической формой речи; формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе. продолжать сюжет произведения, историю героя; участвовать в инсценировании произведения.	2, 3, 4
----------------------	----	---	--	---------

#### 4 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Мифы	7	Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. <i>Самостоятельное чтение.</i> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;	2, 3, 4

Народные сказки	14	<p>Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».</p>	<p>создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме, читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана; придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</p>	1, 3
Былины	11	<p>«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».</p>	<p>создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.</p>	2, 4
Авторские сказки	16	<p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».</p>	<p>читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</p>	1, 2, 4

Басни	8	<p>И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и дерева».</p>	<p>читать по ролям художественное произведение;</p> <p>создавать текст на основе плана;</p> <p>придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</p>	2, 3
Слово о родной земле	10	<p>Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Записка»; И. Никитин «Русь».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».</p>	<p>делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.</p>	1, 3, 4
О прошлом Родины	8	«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем	составлять личное мнение о	2, 3

		<p>Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».</p> <p>Самостоятельное чтение. <b>Ф. Глинка</b> «Москва».</p>	<p>литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;</p> <p>высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;</p> <p>высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;</p> <p>создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.</p>	
Прошла по земле война	8	<p>А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».</p>	<p>выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно- следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии.</p>	2, 3, 4
О добре и красоте	14	<p>А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».</p>	<p>чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;</p> <p>устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p>	1, 3, 4
Мир детства	15	<p>Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А.</p>	<p>создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;</p>	2, 3

			создавать в группе сценарии и проекты.	
Удивительные приключения	8	Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Самостоятельное чтение.</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).	прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;	1, 2, 3

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания № 1  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ № 3  
от 30 августа 2021 года  
Тест Тюмамаренко С.Н.

Согласовано  
заместитель директора по УМР  
МБОУ СОШ № 3 ст.  
Павловской  
от 31 августа 2021 года  
[подпись] Домаш А.В.



Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
25 (двадцать пять) листов.

«31» Августя 2021 г.

Директор МБОУ СОШ № 3  
им. Н.И.Дейнега ст. Павловской

Н.Ф.Мухина