

**Тема:** Трудные случаи пунктуации.

**Учитель:** Лохман О. В.

**Место работы:** ст. Павловская МБОУ СОШ № 3 имени Н.И.Дейнега

**Должность:** учитель русского языка и литературы

**Класс:** 9 класс.

**Решаемые учебные проблемы (цели урока):**

1. Обобщить ранее изученное по теме «Синтаксис и пунктуация»;
2. Совершенствовать письменную речь учащихся;
3. Воспитать любовь к художественному слову, родному языку.

**Задачи:**

- **обучающие:** отработка умений и навыков определения признаков и строения простых и сложных синтаксических конструкций, умений находить пунктограммы и объяснять постановку знаков препинания;
- **развивающие:** формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, умения работать с текстом;
- **воспитательные:** воспитывать любовь к художественному слову, формировать умения определять художественную значимость слов.

<b>Планируемые образовательные результаты</b>		
<b><i>Предметные</i></b>	<b><i>Метапредметные</i></b>	<b><i>Личностные</i></b>
<p>Умение определять признаки и структуру простой и сложной синтаксической конструкций</p> <p>Умение составлять небольшой связные текст по определенному понятию</p> <p>Умение выделять части сложного предложения</p>	<p>Умение анализировать, сравнивать, обобщать.</p> <p>Развивать навыки самостоятельной работы</p> <p>Умение работать с текстом.</p>	<p>Воспитание любви к художественному слову.</p> <p>Осознание практической и личной значимости учебного материала.</p>

**Вид используемых на уроке средств ИКТ:** интерактивная доска.

**Методическое назначение средств ИКТ:**

1. Усилить мотивацию, повысить интерес и расширить познавательные потребности обучаемых.
2. Усилить наглядность в обучении, повысить уровень визуализации изучаемого материала.
3. Включить в познавательную деятельность арсенал новых методов, основанных на использовании средств ИКТ.

## Структура урока.

### 1. Организационный момент.

-Скажите, пожалуйста... А для кого вы учитесь? (ответы учащихся) А что нужно, чтобы учиться успешно, быть умным, эрудированным?

**Обращается внимание на эпиграф урока.**

#### Слайд № 1

Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания...

А. Герцен

### 2. Повторение.

**2 учащихся работают на месте с карточками:**

#### **Карточка № 1**

Расставить недостающие знаки препинания и объяснить их графически:

1) Городок приютившийся к берегу показывал все свои дома и улицы что широко разбегались вдоль Рейна.

2)Внизу было хорошо но наверху еще лучше там царила чистота и глубина неба сияющая прозрачность воздуха.

3) Вечер сперва весь огнистый тихо таял и переливался думается в ночь.

## **Карточка № 2**

Расставить недостающие знаки препинания и объяснить их графически:

1) В конце октября потянулись на станцию последние курортники и стали потихоньку заколачивать окна маленьких домиков.

2) Была уже ночь но дорогу я находил легко потому что вдали полыхали молнии и слышался гул мельницы.

3) Подложив под себя свежekoшеной травы косцы рассядутся и конечно разложат свою нехитрую пищу.

*Остальные учащиеся работают фронтально, выполняя задания № 2, № 3 ОГЭ.*

*На интерактивной доске даны предложения, необходимо расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку.*

## **Слайд № 2**

Когда склоняется день и розовая мгла одевает дальние части города только тогда можно увидеть во всей красе нашу древнюю столицу.

Утомленные долгим переходом мы быстро уснули на берегу реки плескавшей ласковыми тихими волнами.

## **Слайд № 3**

В дальнем углу маленького деревянного дома светилось желтое пятно окошечко Натальи.

На другой день просыпаюсь и вижу уже дед ходит по баштану и прикрывает лопухом арбузы.

### **3. Работа с текстом на основе наблюдения и беседы.**

**Автор текста- канадский писатель Э. Сетон-Томпсон. Он автор книг о дикой природе, животных.**

(1)Охотничий сезон уже близился к концу, когда Ян в одно ветреное морозное утро встретил знакомого дровосека.

(2)Дровосек рассказал ему о том, что видел в лесу гигантского оленя, у которого «был целый лес рогов на голове».

(3)Ян понял, что это именно тот олень, которого он уже давно выслеживает, и быстро пошёл по направлению, что указал ему дровосек. (4)Вскоре он напал на следы, принадлежавшие, несомненно, оленю Песчаных холмов.

(5)Целый день охотник гнался по следам и отмечал каждую мелочь, радуясь, что следы на этот раз отпечатались на снегу особенно резко. (6)Он освободился от лишней одежды и мешавших ему вещей, и теперь ничто не препятствовало ему бесшумно передвигаться вперёд и вперёд.

(7)Внезапно вдали что-то мелькнуло среди кустов, растущих здесь особенно густо. (8) «Может быть, это птица?» – подумал Ян. (9)Но, внимательно всмотревшись, он понял: серое пятно в кустах – это олень Песчаных холмов!

(10)Какой он был величественный! (11)Ян глядел на него с благоговейным восторгом.

(12)Стрелять в него теперь, когда он отдыхал, не подозревая об опасности, было бы преступлением... (13)Но Ян ведь жаждал этой встречи уже давно, он должен выстрелить!

(14)«Стреляй, стреляй скорей! (15)Ведь ты этого добивался!» – говорил ему внутренний голос. (16)Но голос этот звучал так неуверенно, так слабо... (17)И ружьё дрогнуло в руке Яна....

(18)В этот момент олень повернул голову и посмотрел прямо на охотника. (19)Ян и олень Песчаных холмов встретились наконец лицом к лицу. (20)Олень стоял, как изваяние. (21)Он стоял и смотрел прямо в глаза Яну.

(22)Мысль об убийстве теперь казалась невозможной. (23)Ян смотрел на оленя, и олень не сводил с него своих умных, ясных глаз. (24)Казалось, они читали в глазах и сердцах друг друга. (25)Ян не мог отнять у него жизнь, и то, что давно уже зарождалось в нём, что незаметно укреплялось и зрело, заговорило вдруг властно и громко:

(26)«Бедное, прекрасное животное! (27)Долго мы были врагами: я был преследователем, ты – жертвой, но теперь всё переменилось. (28)Много дней я преследовал тебя, а теперь ты можешь без страха стоять передо мною. (29)Никогда рука моя не поднимется, чтоб убить тебя. (30)Ступай, без страха броди по лесистым холмам – никогда более не стану я преследовать тебя. (31)Чем больше я узнаю жизнь, тем ближе становишься ты мне, и я не могу смотреть на тебя как на добычу.(32)Ступай спокойно, без страха. (33)Мы никогда с тобой не встретимся. (34)Прощай!» (Э. Сетон-Томпсон)

- Какие чувства вызвал у вас этот текст?

- А эта информация из текста вам как-то может пригодиться в жизни?

- На данный момент мы поработаем с текстом, чтобы подняться еще на одну ступеньку при подготовке к ОГЭ. Обратим внимание в основном на пунктуацию.

- Конечно, текст не может оставить равнодушным никого. Хочу обратить внимание на 2 слова: «благоговейный», «изваяние». Их лексическое значение. Почему их автор употребляет?

**В каком произведении, которое мы изучали в 7 классе, встретилось это слово? (Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.) И.С. Тургенев «Воробей».**

-Текст поучительный, насыщен знаками препинания. Над ними сейчас и поработаем.

Даны схемы, по ним нужно найти предложения:

[- =], (что =), (у которого = -) предложение 2

[- =, (что -), (которого - =), и =], (что = -) предложение 3

Предложение № 4, № 9: объясните постановку знаков препинания.

-Ребята, перед тем, как прочитать текст, я вам сказала, что Э. Сетон-Томпсон был писателем, очень любил дикую природу, но есть еще один факт: Сетон- Томпсон прекрасно рисовал, поэтому очень много иллюстраций к своим книгам создавал сам. Предлагаю вам посмотреть на следующий слайд.

#### **Слайд № 4, № 5 (иллюстрации Э.Сетона-Томпсона)**

-Какие чувства у вас вызвали эти иллюстрации? Что поразило?

-Предлагаю Вам на время стать художниками. Наше рисование будет словесным. Обратимся к отрывку из текста (предложения № 17- 21). Какая картина вам представилась? Опишите эту ситуацию (учащиеся отвечают).

- Думаю, что этот текст произвел на вас впечатление и многому научил.

#### **4. Рефлексия**

- Обратимся вновь к эпиграфу А.Герцена (Слайд № 1)

**Преобразуйте это высказывание в косвенную речь, запишите.**

**8. Домашнее задание:** написать сочинение 9.3 по данному тексту («Что такое доброта?»)