

Виды нарушений письма.

Артикуляторно - акустическая дисграфия – причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи. Ребенок пишет слова так, как их произносит. То есть на письме.

Акустическая дисграфия (на основе фонемного распознавания, дифференциации фонем) - причиной возникновения этого вида является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи. На письме это проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие *б-п, д-т, з-с, в-ф, г-к, ж-ш, ц-с, ч-т, ч-щ, о-у, е-и*).

Оптическая дисграфия - причина возникновения — несформированность зрительно-пространственных функций. Проявляется в заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (*ы-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с* и др.).

Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза - причина ее возникновения — затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.

Характерные ошибки:

- ✓ пропуски согласных;
- ✓ пропуски гласных;
- ✓ перестановки букв;
- ✓ добавления букв;
- ✓ пропуски, добавления, перестановки слогов;
- ✓ слитное написание слов;
- ✓ раздельное написание слов;
- ✓ слитное написание предлогов с другими словами;
- ✓ раздельное написание приставки и корня.

Аграмматическая дисграфия - причина возникновения — недоразвитие грамматического строя речи. На письме проявляется в изменении падежных окончаний, неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропусках членов предложения, нарушениях последовательности слов в предложении, нарушениях смысловых связей в предложении и между предложениями.

«Классификация дисграфических ошибок.»



Подготовила:
учитель-логопед
МБОУ СОШ № 3
им. Н.И. Дейнега
ст. Павловской
Трюхан И.Г.

2023 г.

Дисграфия — это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Классификация дисграфических ошибок.

Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- 1) нарушения согласования слов: *с еловый ветки — с еловой ветки, появилась трава — появилась трава, огромная бабочки — огромные бабочки*;
- 2) нарушения управления: *с ветка — с ветки, умчались к чащу — умчались в чащу, сидит стул — сидит на стуле*;
- 3) замена слов по звуковому сходству;
- 4) слитное написание предлогов и раздельное написание приставок: *вроще — в роще, на стене — на стене, на бухли — набухли*;
- 5) пропуски слов в предложении.

Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

- 1) пропуски гласных букв: *всят — висят, комнта — комната, урожай — урожай*;
- 2) пропуски согласных букв: *комата — комната, вей — всей*;
- 3) пропуски слогов и частей слова: *стрки — стрелки*;
- 4) замена гласных: *пище — пишу, сесен — сосен, люгкий — легкий*;
- 5) замена согласных: *тва — два, роча — роца, урошай — урожай, бока-зывает — показывает*;
- 6) перестановки букв и слогов: *онко — окно*;
- 7) недописывание букв и слогов: *чере — через, на ветка — на ветках, диктан — диктант*;
- 8) наращивание слов лишними буквами и слогами: *детити — дети, сенег — снег, диктанат — диктант*;
- 9) искажение слова: *мальни — маленький, чайщик — чащи*;
- 10) слитное написание слов и их произвольное деление: *два — два, бой-часов — бой часов, в ся — вся*;
- 11) неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений.

Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия:

- 1) замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: *ш — т, д — в, д — б*;
- 2) замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: *и — ш, ц — щ*;
- 3) замена букв, имеющих дополнительные элементы, *и — ц, ш — щ, п — т, х — ж, л — м*;
- 4) зеркальное написание букв: *с, э, ю*;
- 5) пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

Ошибки, обусловленные неспособностью детей усвоить большой объем учебного материала, запомнить и употребить на письме усвоенные устно правила орфографии:

- 1) безударная гласная в корне слова: *вада — вода, чисы — часы*;
- 2) правописание звонких и глухих звуков в середине и в конце слова: *зуп — зуб, дорошка — дорожка*;
- 3) обозначение смягчения согласных;
- 4) прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

