**Муниципальное казённое учреждение культуры**

**«Выселковская библиотека»**

**Отдел информационных технологий**

****

**освобождения Краснодарского края и Выселковского района**

**от немецко-фашистских захватчиков**

**«В книжной памяти мгновения войны»**

***Великая Отечественная война***

***в произведениях кубанских писателей***

****

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ст. Выселки - 2018**

**«В книжной памяти мгновения войны». Великая Отечественная война в произведениях кубанских писателей: Рекомендательный список литературы / Информационно-библиографический отдел МКУК «Выселковская библиотека»; сост. И.В.Карнаушенко, Н.В.Тищенко. - Выселки, 2018. - с.**

**От составителя**

Есть исторические события, над которыми время не властно. В 2018 году отмечается 75-летие со дня освобождения Краснодарского края и Выселковского района от немецко-фашистских захватчиков. Известно немало подвигов в войнах прошлого, но никогда еще с такой силой не были проявлены героизм, мужество, всенародное единство в борьбе с врагом, как в годы Великой Отечественной войны. Слава защитникам нашей страны, победителей немецко-фашистских захватчиков, - это та ценность, которая остается незыблемой во все времена. Мы обязаны сохранить и передать память о ратных подвигах ветеранов и о тех, кто не вернулся с той страшной войны. И в этом нам неоценимую помощь оказывает литература.

Великая Отечественная война отражена в русской литературе глубоко и всесторонне, во всех ее проявлени­ях: армия и тыл, партизанское движение и подполье, трагическое начало войны, отдельные битвы, героизм ипредательство, величие и драматизм Победы.

Кубанские писатели тоже не остались в стороне от этой темы, так как многие из них были участниками Великой Отечественной войны и своими глазами видели ее ужасы. Это Юрий Николаевич Абдашев, Иван Федо­рович Варавва, Григорий Иванович Василенко, Кронид Александрович Обойщиков, Василий Алексеевич Попов и многие другие писатели-фронтовики, которые составляют славу кубанской литературы. В своих произ­ведениях они опираются на реальные события и на свой собственный фронтовой опыт.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы «В книжной памяти мгновения войны». В издании представлены наиболее интересные произведения кубанских писателей о том тяжелом для страны времени. В рекомендательный список включены издания, имею­щиеся в фондах МКУК «Выселковская библиотека». Все книги расположены в алфавитном порядке авторов и заглавий. Для более полного раскрытия содержания книг даны аннотации. Список литературыадресован широкому кругу читателей, всем, кто интересуется кубанской литературой и стремится знать историю своей Родины.

Хочется верить, что поколения, рожденные под мирным небом, всегда будут помнить о бессмертных подвигах своих отцов, дедов, прадедов – героев Великой Отечественной войны!

***Сойдемся вновь, седые ветераны,***

***И вспомним все походы и бои;***

***Солдаты, лейтенанты, генералы –***

***Товарищи великие мои.***

***На всех фронтах***

***В своих шинелях дымных***

***За честь родной поруганной земли***

***Сражались вы,***

***Солдаты-побратимы,***

***Кубани нашей славные сыны.***

**К. Обойщиков**

**Абдашев, Ю. Н. Глубокий циклон : расска­зы, повести / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1983. – 430, [2] с. – (Ку­банская проза). – Из содерж.: Тройной заслон ; Далеко от войны.**

Юрий Николаевич Абдашев – участник Вели­кой Отечественной войны. В 1941 году он ушел добровольцем на фронт: защищал Москву, оборо­нял Кавказ.

Военные повести писателя «Тройной заслон» и «Далеко от войны» впервые были напечатаны в журнале «Юность».

В первой события Великой Отечественной войны происходят в горах Кавказа. Три необстрелянных солдата в трудном 1942 году оставлены в качестве заслона на высокогорном перевале. Цель – не пропустить по узкой пастушьей тропе вражеских разведчиков и диверсантов. Рядовой эпизод войны, но для трех солдат это было великим испытанием силы духа. Перевал становится для бойцов не только точкой на карте – это та высота, которая бывает у чело­века, может быть, только раз в жизни. Они погибли один за другим, честно выполнив свой солдатский долг…

«Далеко от войны» – это литературная хроника жизни курсан­тов пехотного училища периода Великой Отечественной войны. Она написана как бы в трех временных измерениях, с отступле­ниями в прошлое и взглядом в будущее, что дает возможность проследить фронтовые судьбы героев. В повести встречаются яркие человеческие характеры. На глазах читателей мальчишки превра­щаются в офицеров. Каждый учится оценивать себя и свои пос­тупки меркой войны. И никто из ребят не знает, что предопреде­лено им завтра фронтовой судьбой.

**Варавва, И. Ф. Пожары Отечества : стихо­творения и поэмы / И. Ф. Варавва ; [худож. В. А. Глуховцев]. – Краснодар : Совет. Кубань, 2001. – 607, [1] с. : ил.**

Иван Федорович Варавва в 1942 году, окончив среднюю школу, ушел добровольцем на фронт.

В битве за Кавказ весной 1943 года он в звании рядового пехотного стрелка и наводчика ротных минометов принимал участие в прорыве вражеской «Голубой линии» на Новороссийском направлении. Тогда же в мае при штурме высоты «Сопка героев» под станицею Крымской был тяжело ранен и контужен. Вернувшись из госпиталя, в составе 290 мотострелкового Новороссийского полка освобождал город Новороссийск от гитлеровских полчищ.

Двадцатилетним сержантом в мае победного 1945 года Иван Варавва оставил свой автограф на стене рейхстага в поверженном вражеском Берлине. Награжден орденами Отечественной войны I иII степеней, орденами Красной Звезды и «Знак Почета», медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы», «За взятиеБерлина». Его стихотворения публиковались на страницах армейской печати с 1942 года.

«Пожары Отечества» – трудная и обстоятельная книга о судьбе поколения фронтовиков. Главное место в сборнике занимают лучшие стихи разных лет, рассказывающие о человеческих судьбах военной поры.

**Василенко, Г. И. Без срока давности : [по­весть] / Г. И. Василенко. – Краснодар : Книж. изд-во, 1989. – 366, [2] с.**

Повесть рассказывает о работниках государ­ственной безопасности, которые в мирное время ведут расследование о причинах исчезновения советского разведчика в тылу врага в 1943 году.

**Василенко, Г. И. Мальчишки сорок первого : избранное / Г. И. Василенко. – Краснодар : Тради­ция, 2013. – 485** **с. – (Библиотека кубанского школь­ника).**

В книгу вошли два произведения писателя: рас­сказ «Мальчишки сорок первого» и повесть «Без сро­ка давности», созданные на документальной основе.

В центре внимания Г. Василенко – рядовые за­щитники Родины. Это мальчишки, которым пришлось внезапно повзрослеть, взвалив на свои плечи тяжесть военного лихолетья.

Но есть здесь и другая, мало кому известная сторона войны. Речь идет о работе сотрудников госбезопасности, которые уже в мирное время ведут расследование, пытаясь прояснить судьбу советского разведчика, исчезнувшего в тылу врага во время Ве­ликой Отечественной войны.

Книга входит в утвержденный коллегией Министерства обра­зования и науки Краснодарского края региональный перечень по литературе, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению.

**Василенко, Г. И. Огонь на себя : повести и рассказы / Г. И. Василенко. – Краснодар : Совет. Кубань, 1998. – 222 с.**

Григорий Иванович Василенко ушел воевать со знаменитого парада 1941-го в ноябре на Крас­ной площади и все четыре года находился на фронтах Великой Отечественной войны. В сражении на Курской дуге он командовал ротой, участвовал в штурме Кенигсберга и Берлина. Победу встретил на реке Эльбе.

В книгу вошли повести и рассказы, повествующие об инте­ресных эпизодах времен Великой Отечественной войны.

**Война глазами детей : стихи / [ред.-сост. В. Н. Гавря] ; адм. г. Краснодара ; Краснодар. гор. совет ветеранов. – Краснодар : Диапазон-В, 2013. – 78, [1] с.**

Дети войны – последнее поколение, которое видело ужасы того времени своими глазами. Это они в трудной обстановке восстанавливали потом разрушенные города, станицы, возрождали про­мышленность и сельское хозяйство. Представленный сборник стихов посвящен детям войны – они сами пишут о своем детстве в те тяжелые годы.

**Война и лирика : стихи / адм. г. Краснода­ра ; Краснодар. гор. совет ветеранов ; [ред.-сост. В. Н. Гавря]. – Краснодар : Диапазон-В, 2012. – 63 с. – Содерж.: авт.: Кочеткова Л. Н., Татар­кин Н. Н., Буртасенкова Л. Н., Денисов Д. П. и др.**

«Война и лирика» – третий поэтический сбор­ник, изданный по инициативе Краснодарского го­родского Совета ветеранов войны при содействии администрации Краснодара. Большинство его авторов – непос­редственные свидетели и участники Великой Отечественной: ветераны, их вдовы, труженики тыла и те, кто был ребенком в те суровые годы. Через поэтические образы они поведали о том, что не должно быть забыто, передали боль своих сердец последующим поколениям.

Ценность сборника заключается в том, что в него включены стихи тех, кто причастен к войне через своих отцов и дедов.

**Домбровский, В. А. Красные яблоки Побе­ды : [поэмы и стихотворения] / В. А. Домбров­ский. – Туапсе : Shaban, 2005. – 53, [2] с. – (1945–2005).**

«Красные яблоки Победы» – поэтический ве­нок всем участникам Великой Отечественной вой­ны. Почти каждое стихотворение автор посвятил определенному воину, который за свой подвиг получил звание Героя Советского Союза.

**Домбровский, В.А. Пять шагов от войны: Поэмы./В.А. Домбровский.- Майкоп ООО «Полиграф – Юг»,2016- 104 с.**

В книгу вошли четыре поэмы, повествующие о бурной военной истории российского государства. Читателю будет интересно прочесть о малоизвестных эпизодах Первой мировой войны,событиях 1917 года, Гражданской войны. Читатель книги узнает о подвиге братьев Игнатовых в годы Великой Отечественной войны, первых партизанских героях Советского Союза.

**Дроздов, И. Л. И некуда руки воздеть / И. Л. Дроздов. – Краснодар : Раритеты Кубани, 2002. – 208 с.**

Книга Ивана Дроздова «И некуда руки воз­деть…» представляет собой антологию рассказов, повестей и художественных очерков, хронологи­чески являющих собой основные этапы творческой биографии писателя. Выпускник школы станицы Старокорсунской, Иван Лукьянович в июне 1941 года доброволь­цем ушел в [Красную армию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F). Участвовал в [боях под Ростовом-на-Дону](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_(1941)), в [обороне Сталинграда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0).

Был тяжело ранен, попал в плен, бежал, затем вновь попал на фронт. О[свобождал Одессу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), [Днепропетровск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), воевал в [Румынии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%8B%D0%BD%D0%B8%D1%8F). 9 мая 1945 г. встретил в [Болгарии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F). Вся боевая судьба писателя отразилось в его произведениях.

**Дроздов, И. Л. Полынная горечь : воспоми­нания, размышления / И. Л. Дроздов. – Красно­дар : Диапазон-В, 2005. – 314, [2] с.**

Участник Великой Отечественной войны Иван Лукьянович Дроздов свою задачу как писателя определил так: «О войне не надо выдумывать. Надо быть честным, каждая строка истина… Все остальное смешно и грешно перед ликом войны». Книга «Полынная  горечь» основана на реальных исторических событиях.

**Дроздов, И. Л. Прощание с журавлями : [повесть] / И. Л.** **Дроздов. – Краснодар : Книж. изд-во, 1984. – 170, [2] с.**

Тяжелые дни 1942-го. В боях под Сталингра­дом главный герой повести командир Иван Долгов раненым попадает в плен Красной армии. Муки концлагерей, смерть дорогих товарищей не сломили его. Беззаветная преданность Родине, стремление бороться и победить движут поступками воина. Помогают герою в этом знакомые и незнакомые люди, по разным причинам оказавшиеся в оккупации. Повесть во многом авто­биографична. Бои под Сталинградом описаны с документальной точностью.

**Ефременков, Г. С. Только один шаг : роман / Г. С. Ефременков. – Москва : Современник, 1982. – 232 с. – (Новинки «Современника»).**

Роман Георгия Ефременкова повествует о кубанском добровольческом корпусе, сражав­шемся в годы Великой Отечественной войны, о его трудном боевом пути, подвигах и потерях. Писатель работал над книгой десять лет. Он изъездил сотни станиц, трудился в архивах, беседовал с людьми, по крупицам восстанавливая события далеких лет. Ефременков показал бой [казачьих](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B8) частей и [вооруженных сил Германии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%85%D1%82) в[августе](https://ru.wikipedia.org/wiki/2_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [1942 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) у [станицы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) [Кущёвской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%89%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F) реально и обобщено.

**Иваненко, В. Т. В долине Копсан : роман / В. Т. Иваненко. – Краснодар : Книж. изд-во, 1979. – 383, [1] с.**

В романе-дилогии (продолжение – «Угол ата­ки») автор рассказывает о трудной работе летчи­ков-инструкторов, обучающих воздушному мастер­ству пилотов в годы Великой Отечественной войны.

**Иваненко, И. В. Огненный десант : документ. повесть / И. В. Иваненко. – Краснодар : Книж. изд-во, 1990. – 175, [1] с.**

В ночь с 23 на 24 октября 1942 года в Майкопе была проведена сложнейшая десантная операция мо­ряков Черноморского флота, в результате которой на аэродроме разгромлен один из самых активных авиаполков гитлеровской Германии. В основу доку­ментальной повести легли воспоминания командира десантного ба­тальона М. А. Орлова, его заместителя по операции «Майкоп» А. П. Десятникова и других участников событий.

**Игнатов, П. К. Записки партизана / П. К. Иг­натов. – Москва : Моск. рабочий, 1959. – 787, [1] с. : ил. – Содерж.: В предгорьях Кавказа ; Подполье Краснодара ; Голубая линия.**

Со страниц трилогии, куда вошли повести «В предгорьях Кавказа», «Подполье Краснодара» и «Голубая линия», как будто доносится гул исто­рии: взрывы партизанских мин, скрежет пущен­ных под откос поездов; зримо предстают подвиги людей, отстоявших в борьбе с коварным и злобным врагом свободу и независимость нашей Родины. Прочитав эту книгу, вы узнаете, как был создан партизанский отряд «Батя», об освободительном движении на Кубани и подпольной группе в оккупированном Крас­нодаре.

От автора*:* «Я взялся за перо прежде всего потому, что мне хотелось рассказать, как в годы тягчайших испытаний, выпавших на долю нашей Родины, – в годы Великой Отечественной войны – советский народ героически боролся с коварным и злобным врагом и вышел победителем из этой борьбы. <…>

Были и другие, более личные побуждения, заставившие меня написать эту книгу. В борьбе с врагом в рядах партизанского отряда погибли при выполнении боевого задания два моих сына – Евгений и Гений. Страна оценила их подвиг – им посмертно при­своено высокое звание Героя Советского Союза. Мне хотелось, чтобы моя книга о партизанской борьбе была литературным памят­ником и моим сыновьям, и тем безвестным героям Отечественной войны, которые отдали свою жизнь, защищая Родину».

В октябре 1942 года братья Игнатовы, пожертвовав своей жизнью, взорвали вражеский поезд с отборными частями немецкой армии, двигавшийся к Новороссийску.

Краснодарская улица им. Братьев Игнатовых, в 1967 году наз­ванная в честь Героев, расположена в Западном округе от ул. им. Чапаева до ул. им. Красных Партизан.

**Клебанов, В. З. Огненные судьбы : поэтич. сб. / В. З. Клебанов ; адм. Краснодар. края. – Краснодар : Периодика Кубани, 2005. – 49, [2] с.**

Талант Валерия Клебанова обращен на служ­бу России, отвечает высоким нравственным и граж­данским принципам. Все его творчество посвяще­но темам патриотизма, любви к Родине и тревоги за ее судьбу.

Автор по скупым сведениям наградных листов создал выра­зительные поэтические образы героев – участников Великой Отечественной войны. Все они способны на самопожертвование ради свободы Отечества. Прочитав эти стихи, вы ощутите огненное дыхание кровавых сражений и увидите каждого героя в момент совершения подвига.

**Краснов, Н. С. Праздник на нашей улице : повести, рассказы / Н. С. Краснов. – Краснодар : Совет. Кубань, 2005. – 349, [2] с., [1] л. портр.**

Книга писателя-фронтовика Николая Красно­ва посвящена Победе в Великой Отечественной войне и издана в рамках краевой целевой прог­раммы подготовки и проведения в Краснодарском крае празднования 60-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

В книгу включены повести: «Дни и ночи маршала Жукова», «Сказ о казачьем коне», «Когда нужны алмазы»; рассказы: «Из пла­мени», «Солдат и мать», «Вечер с правнуком Пушкина», «Дивья го­ра», «Любовь спасающая»; записки об Александре Твардовском «Загорьевский парень» и др. произведения.

**Кубанская Библиотека. Т. 4 : 65-летию ос­вобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков посвящается : сб. – Краснодар : Периодика Кубани, 2008. – 351 с.**

«Кубанская Библиотека» издается по инициа­тиве известного писателя Виктора Лихоносова и является художественной антологией, которая объединяет произведения кубанских авторов раз­ных лет и классиков отечественной литературы, чьи судьбы так или иначе были связаны с Кубанью.

На страницах четвертого тома «Кубанской Библиотеки» вы познакомитесь с биографиями писателей, поэтов и их произведе­ниями, посвященными Великой Отечественной войне: Хусена Борежевича Андрухаева, Виталия Борисовича Бакалдина, Кронида Александровича Обойщикова, Николая Георгиевича Винникова, Ивана Лукьяновича Дроздова, Виктора Николаевича Логинова, Владимира Алексеевича Монастырева, Георгия Владимировича Соколова, Бориса Евгеньевича Тумасова.

**Кубань литературная: 60-летию Великой Победы посвящается. -Краснодар : Раритеты Кубани, 2005. – 240 с.**

В литературном альманахе представлено твор­чество сорока четырех кубанских писателей.

Особое внимание читателей привлекут произ­ведения писателей-ветеранов, прошедших дорога­ми войны. Под рубрикой «Порохом пропахшие страницы» представлены рассказы, отрывки из романов и повестей известных прозаиков-фронтовиков: Виктора Логинова, Николая Краснова, Ивана Дроздова, Ивана Мутовина, Леонида Пасенюка. Впечатляют своим мастерством и глубиной стихи Виталия Бакалдина и Ивана Вараввы. Незаживающей раной войны можно назвать все творчество поэта-фронтовика Кронида Обойщикова.

В альманахе также широко представлено творчество прозаиков и поэтов послевоенного поколения. Познавательными являются страницы раздела «Публицистика». Очерки и статьи которого еще раз напомнят о мужестве, стойкости, бесстрашии и самопожерт­вовании нашего народа и воинов-героев, защитивших Родину от жестокого врага и принесших Великую Победу.

**Марьясова, С. Т. Жгучий дождь : повесть / С. Т. Марьясова. – Краснодар : ЭДВИ, 2012. – 215 с.**

Эта книга посвящена малолетним детям Вели­кой Отечественной войны, которых угоняли фашис­ты в рабство в Германию. Ребята перенесли все ужасы войны и пребывания в концлагерях. Автор книги Светлана Марьясова – одна из непосредствен­ных участников событий, описанных в повести.

**Негаснущие звезды. Кн. 2 : Поэтический венок Героям Кубани : к 60-летию освобождения Кубани от фашист. захватчиков / [сост. В. В. Козлов, К. А. Обойщиков]. – Краснодар : Раритеты Кубани, 2003. – 288 с.**

Поэтическая книга посвящена героям Кубани. О трижды Герое Советского Союза А. И. Покрыш­кине написал стихотворение К. А. Обойщиков – «Александр Покрышкин». Кубанский поэт В. Дине­ка представил стихи о знаменитых летчиках-испытателях братьях Коккинаки – «Орлиная семья», Герое Советского Союза С. Л. Бре­усе – «Неукротимость», Герое Советского Союза П. М. Гаврилове – «Над валом Восточного фронта». В. Домбровский рассказал о братьях-партизанах Евгении и Гении Игнатовых – «Поэма о братьях-героях».

Всего в сборнике в поэтической форме запечатлены боевые подвиги 99 наших земляков.

**Нестеренко, В. Победная высота : [стихи] / В. Нестеренко. – Краснодар : Раритеты Куба­ни, 2010. – 15 с. : фот.**

Стихи о Великой Отечественной войне, По­беде, ветеранах и детях войны.

**Носенко, В. С. В ...сорок третьем году: воспоминания : к 60-летию освобождения Ку­бани / В. С. Носенко. – Краснодар : Эоловы струны, 2003. – 56 с.**

Автор посвятил сборник 60-летию освобож­дения Кубани от немецко-фашистских захватчи­ков. Сам он – участник Великой Отечественной войны, освобождал родной край. Своей книгой Василий Савельевич Носенко выразил благодарность всем защит­никам Отечества и увековечил тех, кто отдал свою жизнь за родную землю.

**Обойщиков, К. А. Звезд волшебное сиянье : поэт. венок Героям Кубани / К. А. Обойщиков. – Краснодар : Совет. Кубань, 2001. – 191, [1] с.**

Гордость кубанской поэзии – писатель Кронид Александрович Обойщиков воспел ратные подвиги нашего народа и героизм русских воинов, которые вынесли на своих плечах все тяготы войны и вмес­те с тружениками тыла добились Великой Победы. Книга «Звезд волшебное сиянье» посвящена Героям Советского Союза, рожденным на Кубани.

Автор посвятил стихи Василию Ивановичу Головченко, Гранту Арсеновичу Авакяну, Григорию Яковлевичу Бахчиванджи, Вален­тину Ивановичу Варенникову, Евгении Андреевне Жигуленко, Николаю Павловичу Жугану, Степану Андреевичу Неустрову и другим землякам.

**Обойщиков, К. А. Салют Победы: солда­там Великой Отечественной посвящаю... : [стихи] / К. А. Обойщиков. – Краснодар : Пе­риодика Кубани, 2005. – 189 [1] с.**

Кубанский поэт К. А. Обойщиков в Великую Отечественную войну служил в авиаполку. Тема мужества и верности долгу стала главной в его творчестве. Эта книга – поэтическая летопись боевых подвигов воинов тех суровых времен. Поэт с любовью пишет о фронтовой дружбе, ветеранах и Дне Победы.

**Окопники : сб. / сост. И. Ф. Варавва ; под общ. ред. Г. И. Василенко. – Краснодар : Книж. изд-во, 1995. – 639 с. : ил. – (К пятидесятилетию Победы. 1941–1945).**

Этот сборник произведений кубанских писа­телей, публицистов, поэтов – участников Великой Отечественной войны является заключительным томом краевой Книги Памяти.

Авторы в повестях, рассказах, очерках, стихотворениях, поэ­мах с документальной правдивостью, точностью и мастерством показывают тяжелые будни войны, грохот кровавых сражений и светлые, незабываемые образы однополчан.

**Ольховский, В. П. В зоне риска : повесть / В. П. Ольховский. – Краснодар : Совет. Кубань, 2005. – 301, [1] с.**

Повесть рассказывает о сельском парне, его сплоченной братством молодежной боевой дружи­не, которая в годы Великой Отечественной войны проявляла образцы самоотверженности и героизма на Кубани.

**Орел, В. Н. За взлетной полосой : повесть, очерки и рассказы / В. Н. Орел ; худож. О. Но­вожилова. – Краснодар : Традиция, 2009. – 174, [1] с. : ил. – (Литература Кубани).**

Книга принадлежит перу известного журна­листа, одного из пионеров кубанского литератур­ного краеведения В. Н. Орла. В издание включе­ны произведения о Великой Отечественной вой­не, о людях, воспитавших в себе умение чутко воспринимать пульс героического и трагедийного времени. Перед вами предстанут бесстрашная и хрупкая медсестра Нина, мечтав­ший стать летчиком пятнадцатилетний Борис Хмелев и 68 смель­чаков бессмертного десанта…

**Пасенюк, Л. М. Котлубань, 42-й : воен. про­за / Л. М. Пасенюк. – Майкоп : [б. и.], 2000. – 248 с.**

Тема Великой Отечественной войны свята для Леонида Михайловича Пасенюка. Он по крупицам собирал материалы, чтобы рассказать не только о битве за Сталинград, участником которой стал в 15 лет, но и о тех, с кем свела его фронтовая судьба, о несправедливо забытых героях войны.

Котлубань» – это воспоминания писателя о войне, его боевой опыт. Так называлась железнодорожная станция, которая связывала север Сталинградского фронта с тылом к западу от Сталинграда. Вся дивизия была уничтожена под Котлубанью, но выполнила пос­тавленную задачу – оттянула фашистские войска от города и тем самым внесла свой вклад в общую Великую Победу!

**Попов, В. Они приближали рассвет : по­весть. – Краснодар : Книж. изд-во, 1983. – 144 с.**

Юным подпольщикам, комсомольцам Анапы, боровшимся в годы Великой Отечественной вой­ны с фашистскими оккупантами, писатель Васи­лий Попов посвятил повесть «Они приближали рассвет». В работе над ней автор использовал ак­ты расследования зверств фашистов, а также ма­териалы архивов, захваченных советскими войс­ками. «Мне хочется, – писал В. Попов, – чтобы Катя Соловьянова, Аза Григориади, Владик Каширин и их боевые друзья вечно жили в памяти народной и учили новые поколения стойкости, мужеству, преданности своей Родине».

За эту повесть Василий Алексеевич получил звание лауреата краевой литературной премии имени Н. А. Островского.

**Поэтический венок героям Кубани : в 3 т. / адм. Краснодар. края ; [сост. В. В. Козлов, К. А. Обойщиков]. – Краснодар : Периодика Кубани, 2005.**

**Т. 1 : Герои огненных лет. – 250, [5] c.**

**Т. 2 : Высоты мужества. – 250, [5] с.**

**Т. 3 : Шагнувшие в бессмертие. – 217, [6] с.**

В первую книгу «Герои огненных лет» включены стихи и поэмы 20 авторов, посвя­щенные 163 Героям Советского Союза, Рос­сийской Федерации и полным кавалерам ордена Славы. Вы прочитаете стихи о Федоре Афа­насьевиче Лузане, Григории Трофимовиче Тка­ченко, Иване Васильевиче Пащенко, Владимире Константиновиче и Константине Константино­виче Коккинаки, Тимофее Тимофеевиче Хрюки­не, Степане Лаврентьевиче Бреусе и других.

«Высоты мужества» – вторая книга трилогии. Она составлена из произведений Кронида Алек­сандровича Обойщикова и посвящена 165 славным сынам Кубани, совершившим героические подвиги во славу Кубани, Отечества. В сборнике – стихи о Гранте Арсеновиче Авакяне, Григории Яковле­виче Бахчиванджи, Валентине Ивановиче Варен­никове, Константине Михайловиче Гонтаре, Миха­иле Михайловиче Корницком и других знамени­тых сынах нашего края.

«Шагнувшие в бессмертие» – третья поэти­ческая книга трилогии, включающая произве­дения кубанских авторов о Героях Советского Союза, Российской Федерации и полных кава­лерах ордена Славы. Вы прочитаете стихи, посвященные: Павлу Ивановичу Назаренко, Вла­димиру Семеновичу Снесареву, Владимиру Геор­гиевичу Серову, Ивану Тимофеевичу Иващенко, Василию Иосифовичу Дробязко и другим, а также стихи кубанских поэтов, посвященные Великой Победе.

**60 лет Великой Победы // Родная Кубань. – 2005. – № 1.**

Выпуск содержит воспоминания очевидцев оккупации Краснодара и детские воспоминания о Великой Отечественной войне. Представлены стихи и проза кубанских писателей-фронтовиков.

**Родники памяти : поэт. венок Героям Куба­ни. – Кн. 3 / [сост. В. В. Козлов, К. А. Обойщи­ков]. –Краснодар : Раритеты Кубани, 2004. – 350, [1] с.**

В поэтической форме рассказывается о ге­роических подвигах уроженцев Кубани.

**Савенков, Г. Г. Помните нас, потомки : [стихи] : 65-летию нашей Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / Г. Г. Са­венков. – Изд. 4-е, доп. – Краснодар : [б. и.], 2008. – 71 с. : ил.**

Свои стихи Георгий Георгиевич Савенков посвятил боевым друзьям-товарищам, воинам и командирам 227-й Темрюкской Краснознамен­ной стрелковой дивизии.

**Соколов Г.В. Мы с Малой земли: Докум. Рассказы.-Краснодар: Кни. Изд-во,1985-382 с.**

Сборник рассказов посвящен героям легендарного десанта на Мысхако под Новороссийском в 1943 году. Автор - участник этого десанта. Его книга - не только личные впечатления, но и результат многолетних поисков оставшихся в живых десантников, чьи воспоминания помогли ему написать новые документальные новеллы о героических подвигах моряков и солдат.

**Соколов, Г. Юнга Черноморского флота : документ. повести / Г. Соколов. – Краснодар : Книж. изд-во, 1978. – 224 с.**

Документальные повести «Судьба матроса», «Юнга Черноморского флота», «Ей было шест­надцать», вошедшие в сборник, посвящены моло­дым героям Отечественной войны.

Если вы бывали вгороде-герое Новороссий­ске, то помните памятник Неизвестному матросу. Но мало кто знает, что скульптор ваял статую из бронзы по фотографии реального человека Владимира Кайды, героя повести «Судьба матроса». «Его юность горела в огне и ки­пела в волнах Цемесской бухты», – так написал Георгий Соколов о своем герое.

Прочитав повесть, вы узнаете, что В. Кайда – участник боев за Малую землю. Он воевал в батальоне прославленного героя Це­заря Куникова, командира морского десанта, задача которого – отвлечь врага от основных военных сил защитников города.

Саша Шейченко из повести «Юнга Черноморского флота», как и многие мальчишки мечтал о путешествиях. Помня рассказ учи­теля истории о славных походах Александра Суворова, он вместе со своими закадычными друзьями отправился в город Измаил к памятнику легендарному полководцу. Но оказавшись у стен прославленного города, ребята узнали о нападении фашистов на нашу страну.

После долгих скитаний Сашу приютила рота разведчиков Первого полка морских пехотинцев. Четырнадцатилетний паренек сам вызвался стать разведчиком и задания выполнял в невероятно трудных условиях. Под Одессой его пытали: вбивали гвозди в ладони рук, били раскаленным железным прутом, выжгли пятиконечную звезду на груди. На подступах к Севастополю парня контузило, несколько раз взрывной волной смывало за борт. Юному герою пришлось испытать такие муки, которые не каждый взрослый вынесет. Но он помнил о мужестве Спартака, Василия Чапаева и Павки Корчагина, крепко любил Родину и это помогло ему выстоять.

Трагические события, описанные в повести «Ей было шест­надцать», произошли в маленьком кубанском хуторе Георгиевском зимой 1943 года. Автор взволнованно рассказывает о страшных днях немецкой оккупации и действиях партизанской группы, кото­рой руководил председатель колхоза Дмитрий Семенович Сорокин. Связной у партизан была его шестнадцатилетняя дочь Дуся. В непроглядной тьме, в любую погоду пробиралась она к своим, чтобы сообщить о замыслах фашистов.

У этой худенькой, черноглазой девушки нашлись силы совер­шить подвиг, равный подвигу Зои Космодемьянской. В страшном поединке с немецкими извергами победили мужество и душевная сила кубанской комсомолки. Вот как в отчаянной злобе думал о Дусе командир карательного отряда Гейдлиц: «Что за люди в этой стране? Почему он не может заставить говорить какую-то девчон­ку, заставить ее ползать на коленях и целовать носки сапог? Ведь он человек с крепкими нервами, умеющий устрашать. Так почему же?..  О, дикая, непонятная страна, дикие, непонятные люди!».

**Филиппов, С. К. Не померкнет никогда : повести и рассказы / С. К. Филиппов ; адм. Краснодар. края. –Краснодар : Периодика Ку­бани, 2004. – 318, [1] с. : фот.**

Это книга о Великой Отечественной войне и ее участниках – кубанцах, детях войны, детях-блокадниках, привезенных в наш край. Автор описывает героические страницы сражений. Одна из них – разгром фашистских войск в горах Кавказа.

**Читайте, люди, книги о войне!**

**Не бойтесь слез, и горечи, и страха**

**Читайте, люди, книги о войне**

**И не стыдитесь горевать и плакать.**

**Ведь те, кого не стало за войну,**

**Кого сожгли, убили, растоптали,**

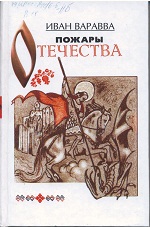
**Они за нас, за наши жизни пали**

**И то, что живы мы, а не они**

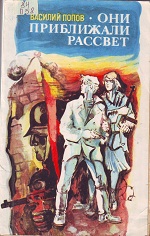
**Случайности жестокая примета.**

**Храните в душах вечные огни**

**И дорожите их горчайшим светом.**





****

****

**Муниципальное казённое учреждение культуры**

**«Выселковская библиотека»**

**ст. Выселки, ул. Ленина, 106**

**Телефоны: (86157) 73-8-46,** **(86157) 72-5-36**

[biblioteka63@mail.ru](mailto:biblioteka63@mail.ru)

<http://библиотека.выселковское-сп.рф>

**Составители:**

**зав. отделом информационных технологий**

**И.В. Карнаушенко**

**гл.библиограф Н.В.Тищенко**