

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
ИМЕНИ ПЕТРА НИКИТОВИЧА СТРАТИЕНКО
СТАНИЦЫ НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 8
им. П.Н. Стратиенко
ст. Новоластуновской
Т.Ю. Наумова
«30» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ «БЕРИ И ДЕЛАЙ»»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год /34 часа/

Возрастная категория : 10 - 11 лет

Вид программы : модифицированная

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Гавва Ольга Витальевна

ст. Новоластуновская
2023 г.

Паспорт программы

№	Модульное оригами	
1	Возраст учащихся	10 -11 лет
2	Срок обучения	1
3	Количество часов(общее)	1
4	Количество часов в год	34
5	Ф.И.О. педагога	Гавва Ольга Витальевна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1-го занятия (по САНПИНу)	45 минут
8	Количество часов в день	1 час
9	Периодичность занятий в неделю	1 раз

Содержание

	Введение	
1.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования.»	
1.1	Пояснительная записка программы.	4
1.2	Цели и задачи.	6
1.3	Содержание программы.	6
1.4	Планируемые результаты.	9
2.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1.	Календарный учебный график.	10
2.2.	Условия реализации программы.	11
2.3.	Формы аттестации.	12
2.4.	Оценочные материалы.	12
2.5.	Методические материалы.	13
2.6.	Список литературы.	15

Введение

Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку. Маленькие детки очень любят играть с разными маленькими предметами. А посыпание – как элемент изготовления поделок способствует развитию пальчиков и кистей ребенка. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. Программа построена на принципах перехода от простого к сложному и чередования занятий, а также индивидуального подхода к выбору практического задания. Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая программа "Модульное оригами" является программой ознакомительного уровня.

Раздел № 1 программы

Комплекс основных характеристик: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка программы

Рабочая программа модульное оригами «Бери и делай» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов. Обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.

Наблюдения и результаты прошлого учебного года показали, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера.

Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Креативная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Количество часов в неделю – 1.

Отличительная особенность данной программы: тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Новизна программы:

Состоит в трансформации оригами в комплексное средство развития младшего школьника, путь развития воссоздающего и творческого воображения.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в том, что особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность:

В младшем школьном возрасте происходит становление личности, самоопределения, осознания своего собственного «Я». Не упустить эту возможность, помочь ребёнку самоутвердиться и, одновременно, обрести душевное благополучие от ощущения того, что ты значим в социуме – это основная задача всех педагогов, а не каждого в отдельности.

Большие возможности по всестороннему развитию личности таят в себе занятия по складыванию бумаги. Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют человеку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

1.2 Цели и задачи программы.

Цели и задачи

- формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения

Программа ставит следующие **задачи**:

Обучающие:

- формировать умения конструировать;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами;
- овладение начальными технологическими знаниями, умениями и навыками: умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, работать с чертежами;
- обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать творческое воображение, познавательные возможности детей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательного интереса у младших школьников;

Воспитательные:

- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- воспитывать терпение и усидчивость.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Из них:	
			аудиторно	внеаудиторно
1.	Что такое оригами? Виды оригами.	1	1	
2.	Геометрия в нашей жизни.	1	1	
3.	Модульное оригами в России	1		1
4.	Прямоугольник - основная фигура модульного оригами.	1	1	
5.	Базовые способы соединения модулей	3	3	

6.	Приемы увеличения количества модулей в ряду.	2	2	
7.	Приемы убавления количества модулей в ряду.	2	2	
8.	Базовая форма « шар»	2	2	
9.	Моделирование изделий	20	14	6
10.	Итоговое занятие.	1		1
	итого:	34	26	8

Тематический план

Введение (информационно-мотивационный блок) (2ч)			
№ уро ка	Тема урока	Кол -во час ов	Основные виды учебной деятельности
1	Что такое оригами? Виды оригами.	1	Разрезать бумагу по прямой воображаемой линии сгибать готовый квадрат пополам, совмещая углы и стороны
2	Геометрия в нашей жизни.	1	Самостоятельно делить лист разными способами: совмещением смежных сторон Сгибание боковых острых углов в разных направлениях
Бумага, о которой мы не знали (15ч)			
3	Модульное оригами в России	1	Познакомится с работами российских мастеров.
4	Прямоугольник - основная фигура модульного оригами.	1	Изготовление треугольных модулей Сгибание сторон к центральной линии Складывание модели пополам Корректировка модели ножницами
5	Базовые способы соединения модулей	1	Самостоятельно делать модули, работать с инструкционными картами.
6-7	Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная)	2	Отработка и закрепление умений изготавливать модули и способов их соединения
8-9	Приемы увеличения количества модулей в ряду.	2	Отработка и закрепление умений изготавливать модули и способов их соединения. Умение читать схему.
10- 11	Приемы убавления количества модулей в ряду.	2	Умение читать схему.
12- 13	Базовая форма « шар»	2	Отработка и закрепление умений изготавливать модули и способов их соединения. изготовление изделия «шар» по заданной схеме.
14- 15	Моделирование Елочных игрушек. Объемная елочная игрушка	2	Составление схемы изготовления елочной игрушки «шар». Показать практическое применение оригами

16-17	Моделирование. Изделие «снежинка» в 3Д	2	Показать практическое применение изделия
С миру по нитке (16ч)			
18-19	Моделирование Лебедь .	2	Работать с Инструкционным картами для изготовления моделей птиц
20-21	Фламинго (объемный) Моделирование	2	Работать с Инструкционными картами для изготовления моделей птиц (фламинго). Выбор цветового решения.
22-23	Моделирование «журавлик» (объемный)	2	Работа с Инструкционными картами для изготовления моделей птиц (журавлик)
24-25	Валентинки из оригами. (объемное изделие)	2	Закрепить приемы соединения Складывание боковых сторон к диагональной линии. Приступить к ознакомлению с условными обозначениями
26-28	Самолет, паролод, танк для папы	3	Вкладывание боковых сторон (многослойный квадрат). Знакомство многослойной ромбовидной фигурой. Закрепление сгибания углов из сторон. Работать по несложным схемам., составлять и записывать свои схемы.
29-30	Букет для мамы и бабушки.	2	Работать с инструкционными картами для изготовления цветов.
31-33	Космос рядом. Планеты солнечной системы.	3	Работать с инструкционными картами моделей ракеты, закрепить умения собрать «шар»-планету на выбор (земля, марс и т.д.) создание коллективного макета «Солнечная система».
«По следам наших мастеров»(1 час)			
34	Итоговое занятие.	1	Выставка работ учащихся. (по возможности- персональные выставки)
ИТОГО: 34 часа			

Содержание программы

Введение (информационно-мотивационный блок) **(2ч)** Что такое оригами?
Виды оригами.

Бумага, о которой мы не знали (15ч) Модульное оригами в России
Прямоугольник - Основная фигура модульного оригами. Базовые способы соединения модулей. Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная). Приемы увеличения количества модулей в ряду. Приемы убавления количества модулей в ряду. Базовая форма « шар». Моделирование. Елочных игрушек. Объемная елочная игрушка
Моделирование. Изделие «снежинка» в 3Д

С миру по нитке (16ч) Моделирование Лебедь . Фламинго (объемный)
Моделирование Моделирование «журавлик» (объемный) Валентинки из оригами. (объемное изделие) Самолет, пароход, танк для папы Букет для мамы и бабушки. Космос рядом. Планеты солнечной системы.

«По следам наших мастеров»(1 час) Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график .

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Что такое оригами? Виды оригами.	1		Ознакомление	Каб.№ 24	
2.			Геометрия в нашей жизни.	1		Изучение нового материала. Практическая работа	Каб.№ 24	
3.			Модульное оригами в России	1		Комбинированное	Каб.№ 24	
4.			Прямоугольник - основная фигура модульного оригами.	1		Комбинированное	Каб.№ 24	
5.			Базовые способы соединения модулей	1		Комбинированное	Каб.№ 24	
6.			Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная)	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
7.			Приемы увеличения количества модулей в ряду.	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
8.			Приемы убавления количества модулей в ряду.	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
9.			Базовая форма « шар»	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
10.			Моделирование Елочных игрушек. Объемная елочная игрушка	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
11.			Моделирование. Изделие «снежинка» в 3Д	2		Комбинированное	Каб.№ 24	

12.			Моделирование Лебедь .	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
13.			Фламинго (объемный) Моделирование	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
14.			Моделирование «журавлик» (объемный)	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
15.			Валентинки из оригами. (объемное изделие)	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
16.			Самолет, пароход, танк для папы	3		Комбинированное	Каб.№ 24	
17.			Букет для мамы и бабушки.	2		Комбинированное	Каб.№ 24	
18.			Космос рядом. Планеты солнечной системы.	3		Комбинированное	Каб.№ 24	
19.			Итоговое занятие.	1		Комбинированное	Каб.№ 24	
				34				

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое оснащение занятий. Для занятий с детьми требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

Оборудование кабинета. Для занятий в помещении имеются столы, стулья, проектор и ноутбук (для показа презентаций)
Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Оборудования необходимые для занятия.

Инструменты: различные приспособления, карандаш, ластик, линейки, ножницы.

Материалы: бумага цветная, альбомная, тетрадная.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, схемы, наглядные пособия, информационная и справочная литература и схемы.

Для сопровождения занятий применяются аудио записи пения птиц, шум леса, шум моря.

Информационное обеспечение

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

Кадровое обеспечение: Педагоги дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по данной программе в формах, определенных учебным планом.

Оценивание результатов проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий).

2.4. Оценочные материал.

Диагностика освоения программы «Модульное оригами»

Ф.И. учащегося	ТБ работы с различными инструментами	Умение работать с различными схемами	Умение комбинировать различные	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	Организованность и самостоятельность	Культура поведения и общения учащихся	Дружеские отношения в коллективе

Ключ Критерии оцениваются в диапазоне от 1 до 3 баллов, где:

1 балл – низкий уровень освоения программы;

2 балла – средний уровень освоения программы;

3 балла – высокий уровень освоения программы.

2.5. Методические материалы.

Для реализации данной программы методы обучения выбираются в зависимости от этапа учебного процесса и уровня усвоения знаний различными учащимися.

Методы обучения: Наглядный практический, самостоятельного изучения, метод стимуляции и поощрения, игровой, словесный

Методы воспитания: Убеждения, стимулирование, мотивация, поощрение.

Девизом сотворчества с детьми является «Обучая воспитывать – воспитывать обучая». При этом доминирует аксиома: педагог и дети делают одно дело, все заинтересованы сделать его хорошо.

Для реализации данной программы используются следующие **педагогические технологии:** информационные технологии, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология,

Описание методов обучения:

Словесные методы обучения - словесный (объяснение нового материала, беседа, рассказ и т.д.) Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Метод наблюдения - Зарисовка эскизов, рисунки, фото.

Методы проблемного обучения - Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Наглядный метод обучения - Наглядные материалы: рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, журналы; демонстрационные материалы: готовые работы, образцы, инструменты и приспособления; демонстрационные видеоматериалы. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными

материалами (ткань, салфетки, синтепон, иголка, нитки, гуашь, соленое тесто, крупы, бросовый материал и др.). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть ножницы, иголка, термопистолет, и др.). При этом используется для показа учебная доска. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Игровая гимнастика - Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе). Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Также используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Формы организации учебного занятия – Беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, выставки,

Структура учебного занятия:

1) Организационная часть (1 минута).

Дети проходят и рассаживаются по своим местам.

2) Вводная часть: Беседа с детьми (5 минут).

Педагог объявляет детям тему, объясняет, как будет проходить занятие.

3) Вводный технологический инструктаж (2 мин).

Педагог рассказывает технологические этапы работы над изделием.

4) Самостоятельная работа, текущий инструктаж педагога (15 минут).

Педагог показывает и поэтапно выполняет работу, периодически обходя детей, помогая и указывая на ошибки.

5) Динамическая пауза, физминутка (2 минуты).

Отдых для детей.

6) Подведение итогов. Рефлексия. (4 минут).

Педагог, обсуждая с детьми их работы, задаёт контрольные вопросы и мягко указывает на ошибки и недочёты в работе, отмечает удаchi.

7) Завершение работы (1 минута).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

Для учащихся.

1. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век,2011.
2. С.В.Соколова. Оригами для старших дошкольников.-СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС»,2010.
- 3.А.Гарматин. Оригами для начинающих. -Ростов н/Д: Владис,2009.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
5. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
- 6.Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели».- Ростов н/Д: Владис,2010.
7. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»(Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844)