

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 им. П.Н. Стратиенко
ст. Новопластуновской

УТВЕРЖДЕНО:
Директором МБОУ СОШ №8
Им. П.Н. Стратиенко
ст. Новопластуновской
/Т.Ю. Наумова
Приказ № 341/02
От 30 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (4 класс)

Количество часов 136 часов: 4 класс - 136 часов (4 часа в неделю)

Учитель: Гавва Ольга Витальевна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 года № 712 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)

в соответствии с ФОП НОО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 года № 372) с учетом УМК авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина и др. «Литературное чтение» 4 классе, в 2-х частях. Москва. Издательство: «Просвещение», 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 28 августа 2024 г. №1

/Гавва О. В./

Подпись руководителя ШМО расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УМР
/Черухина И. А./

«29» августа 2024 года

1. Планируемые результаты изучения предмета "Литературное чтение"

4 класс

Личностные результаты

К окончанию 4 класса у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-

эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

строить понятные для партнера (собеседника) высказывание. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

4 класс

Книга в мировой культуре

1. Вводный урок. Основные понятия: *библиотека, каталог, аннотация*. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».
2. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.
3. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.
4. История книги. Подготовка сообщения на тему.
5. Удивительная находка. Пересказ текста.
6. Контрольная работа по разделу.

Истоки литературного творчества

1. Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.
2. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).
3. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи
4. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.
5. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
6. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».
7. Славянский миф. Особенности мифа.
8. Мифы Древней Греции и Древнего Рима. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Метелинского.
9. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Сказки о животных.

10. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
11. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
12. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.
13. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Инсценирование сказки «Кот и лиса»
14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
15. Контрольная работа по разделу.

О Родине, о подвигах, о славе

1. Вводный урок. Основные понятия: *поступок, подвиг*. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
2. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
3. Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
4. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.
5. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
6. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
7. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. Историческая литература для детей.
8. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
9. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.
10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
11. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».
12. Контрольная работа по разделу.

Жить по совести, любя друг друга

1. Вводный урок. Основные понятия: *ответственность, совесть*.
2. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
3. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.
5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения.
6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
8. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Основная мысль рассказа.
10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».
11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.
13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.

14. Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.
15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
16. Контрольная работа по разделу.

Литературная сказка

1. Вводный урок. Основные понятия: *отзыв на книгу, переводная литература*. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.
2. В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
3. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
4. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
5. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.
6. Шарль Перро. Спящая красавица.
7. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
8. Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикае лебеди».
9. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного .стручка. Судьба героев сказки.
10. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
11. Создание сказки по аналогии.
12. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
13. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
14. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
15. С.Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.
16. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
17. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
19. Контрольная работа по разделу.
20. Викторина по теме: «Литературная сказка»

Великие русские писатели

1. Вводный урок. Основные понятия: *метафора, олицетворение, эпитет, сравнение*. Великие русские писатели.
2. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщений на основе статьи.
3. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенность литературной сказки
4. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне.... Сравнение с народной сказкой.
5. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы, волшебные помощники в сказке.
6. В. Жуковский. Спящая красавица.
7. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

8. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.
9. А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид...А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
10. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине.
11. М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.
12. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
13. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
14. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
15. Л. Н. Толстой. Матап. Герои рассказа.
16. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
17. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан, Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.
18. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. Ещё холоден и сыр.
19. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
20. Проект. Мы идём в музей.
21. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. Басни.
22. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
23. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
25. *Контрольная работа по разделу.*
26. Обобщение по курсу литературного чтения.

В связи с тем, что изучение литературного чтения в первом полугодии предполагает 3 часа, а во втором полугодии 4 часа уменьшено количество часов по сравнению с авторской программой в следующих разделах:

- «Истоки литературного творчества» - 1 час
- «Великие русские писатели» - 2 часа

Подача материала будет осуществляться тематическим блоком и увеличена доля самостоятельности изучения учащимися произведений.

3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

4 класс –

№		Тема	Основные виды деятельности обучающихся
1	1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника.
		КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (8 час)	
2	1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе 4 оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов)
3	2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» современности.	
4	3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	
5	4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	
6	5	История книги. Подготовка сообщения на тему.	
7	6	Удивительная находка. Пересказ текста.	
8	7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
9	8	Проверочная работа. Проверка техники чтения.	
		ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (22 час)	
10	1	Виды устного народного творчества	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл
11	2	Пословицы разных народов.	
12	3	Библия - главная священная книга христиан.	
13	4	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	
14	5	Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	

15	6	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие
16	7	Былины. Особенности былинных текстов.	
17	8	Былина . Исцеление Ильи Муромца.	
18	9	Сравнение былины Ильины три поездочки.	
19	10	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	
20	11	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»	
21	12	Особенности славянского мифа.	
22	13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	
23	14	Мифологический словарь Е. Мелетинского	
24	15	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Болтливая птичка.	
25	16	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	
26	17	Семейное чтение. Царь и кузнец	
27	18	Притча. Шрамы на сердце. Притча.	
28	19	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
29	20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
30	21	Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества»	
31	22	Внеклассное чтение .Урок-дискуссия по теме «Былины»	
		О Родине, о подвигах, о славе (19 час)	
32	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя
33	2	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	
34	3	Н. Языков. Мой друг! Что может быть	

		милей...	Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.
35	4	А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи..	
36	5	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	
37	6	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	
38	7	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
39	8	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
40	9	А. Приставкин. Портрет отца.	
41	10	В. Костецкий. Возвращение.	
42	11	Е. Благтина. Папе на фронт.	
43	12	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
44	13	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
45	14	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная	
46	15	Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации.	
47	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
48	17	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
49	18	Проверочная работа.	
50	19	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	
		Жить по совести, любя друг друга (15 час)	
51	1	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность,
52	2	А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	
53	3	А.Толстой. Детство Никиты.	

		Герои рассказа.	совесть.
54	4	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.
55	5	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу.
56	6	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста.
57	7	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
58	8	М.Зощенко. Самое главное. Герои рассказа.	Распределять роли. Инсценировать произведение.
59	9	И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
60	10	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	
61	11	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».	
62	12	Н.Носов. Метро. Особенности юмористического рассказа.	
63	13	В.Драгунский. ...бы.	
64	14	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	
65	15	<i>Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».</i>	
		Литературная сказка (27 час)	
66	1	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
67	2	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.
68	3	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок	Определять тему и название выставки книг.
69	4	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	Писать отзыв на книгу.
70	5	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.
71	6	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
72	7	Шарль Перро. Мальчик-с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета	Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
73	8	Шарль Перро. Мальчик-с –	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять

		пальчик. Герои сказки.	особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
74	9	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	
75	10	Сказки Г.-Х. Андерсена	
76	11	Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литер. сказкой	
77	12	Г.-Х. Андерсен Дикie лебеди. Герои сказки	
78	13	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди»	
79	14	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	
80	15	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	
81	16	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки	
82	17	Создание сказки по аналогии	
83	18	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	
84	19	И.Токмакова. Сказочка о счастье	
85	20	С.Аксаков. Аленький цветочек.	
86	21	С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	
87	22	С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище	
88	23	Э.Хогарт. Мафин печет пироги	
89	24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
90	25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему	
91	26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	
92	27	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».	
		Великие русские писатели (37 час)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные
93	1	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели».	
94	2	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	
95	3	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.	
96	4	Устное сочинение на тему «Что	

		для меня значат сказки А.С.Пушкина»	произведения А.С.Пушкина.
97	5	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой	Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя.
98	6	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки	Выбирать стихи для выразительного чтения.
99	7	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
100	8	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.
101	9	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке	Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.
102	10	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица	Определять нравственный смысл сказочного текста.
103	11	А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь.	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
104	12	А.С.Пушкин. Гонимы внешними лучами... Сравнение произведения живописи и литературы	Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
105	13	Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи, Ранняя весна	Сравнивать литературные сказки.
106	14	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон	Сравнивать произведения живописи и литературы.
107	15	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»	Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
108	16	М.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
109	17	М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов	Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.
110	18	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терка.	Выявлять особенности исторической песни.
111	19	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес.	Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.
112	20	Итоговая комплексная работа	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.
113	21	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли.
114	22	М.Лермонтов. Бородино. Особенности худ. и исторических текстов	Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
115	23	Л.Толстой. подготовка сообщения о Л.Толстом	Уметь работать с информацией

116	24	Л.Толстой. Маман.	самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
117	25	Л.Толстой. Ивины.	
118	26	И.Никитин. Средства худож. Выразительности для создания картины	
119	27	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.	
120	28	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее...	
121	29	И.Бунин. Еще холодно и сыро.	
122	30	Н.Некрасов. Мороз, красный нос. Сравнение со сказочным текстом	
123	31	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	
124	32	Самостоятельное чтение Л.Толстой. Был русский князь Олег.	
125	33	Л.Толстой. Басни Л.Толстого.	
126	34	Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ	
127	35	Наш театр. И.Крылов. Ворона и лисица.	
128	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	
129	37	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	
		Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (7ч)	
130	1	Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения	
131-132	2-3	Литература как искусство слова. Виды лит.произведений, их особенности	
133	4	Литература как искусство слова. Средства худож. выразительности	
134	5	Контрольная работа(проверка техники чтения)	
135-136	6-7	Литература как искусство слова.	