

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 им. П. Н. Стратиненко
ст.Новопластуновской

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол № 1
Председатель П. Ю. Наумова



Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения на дому для обучающейся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом психофизических особенностей обучающегося с НОДА (ФГОС НОО ОВЗ вариант 1) по изобразительному искусству.

Количество часов 34

Учитель Нестеренко Наталья Фёдоровна

Программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1-4 классов под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Москва, издательство «Просвещение», 2013 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Изобразительное искусство**» для 2 класса индивидуального обучения на дому по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом психофизических особенностей обучающегося с НОДА (ФГОС НОО ОВЗ вариант 1) составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане для индивидуального обучения на дому отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- пользование материалами для рисования
- знание названий предметов, подлежащих рисованию
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятием «середина листа», «край листа». Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка. Обучение детей способам построения рисунка (установка смысловых связей). Вырезание силуэтов симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое. Формирование умения планировать деятельность. Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умения проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки). Обучение приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм. Использование приема «дорисовывания» изображения. Развитие умения анализировать форму предметов. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа, человека в статической форме.

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Обучение приемам составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умений работать цветными карандашами и гуашью, акварелью. Закрепление приема работы с акварелью «примакивание».

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака", "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина?
4. Какое настроение создает эта картина?

Работа над развитием речи.


Закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова и словосочетания: гуашь, фон, акварель, береза, ель, сосна, одежда, кончик кисти; смешивать краски, круглый, квадратный, треугольный.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	9
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	13
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3
	Всего	34 ч.

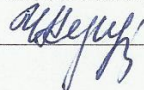
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 26.08. 2020 г № 1

 /Горлова С. В./
Подпись руководителя ШМО расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УМР

 /Черухина И. А./

«27» августа 2020года