

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
ИМЕНИ ПЕТРА НИКИТОВИЧА СТРАТИЕНКО
СТАНИЦЫ НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № __1__



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 8
им. П.Н.Стратиенко
ст. Новопластуновской
Т.Ю.Наумова
Приказ № 321/02-13
«30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ «БЕРИ И ДЕЛАЙ»»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год /34 часа/

Возрастная категория : 10 - 11 лет

Вид программы : модифицированная

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Гавва Ольга Витальевна

ст. Новопластуновская
2024 г.

Паспорт программы

№	Креативная мастерская	
1	Возраст учащихся	8-12 лет
2	Срок обучения	1
3	Количество часов(общее)	2
4	Количество часов в год	68
5	Ф.И.О. педагога	Гавва Ольга Витальевна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1-го занятия (по САНПИНу)	45 минут
8	Количество часов в день	1 час
9	Периодичность занятий в неделю	2 раза

Содержание

	Введение	3
1.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования.	
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	4
1.3	Содержание программы.	5
1.4	Планируемые результаты.	8
2.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1.	Календарный учебный график.	9
2.2.	Условия реализации программы.	13
2.3.	Формы аттестации.	14
2.4.	Оценочные материалы.	14
2.5.	Методические материалы.	15
2.6.	Список литературы.	18

Введение

Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку. Маленькие детки очень любят играть с разными маленькими предметами. А посыпание – как элемент изготовления поделок способствует развитию пальчиков и кистей ребенка. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. Программа построена на принципах перехода от простого к сложному и чередования занятий, а также индивидуального подхода к выбору практического задания. Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая программа "Модульное оригами" является программой ознакомительного уровня.

Раздел № 1 программы

Комплекс основных характеристик: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка программы

Рабочая программа «Креативная мастерская» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 2-3 классов. Обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.

Наблюдения и результаты прошлого учебного года показали, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера.

Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Креативная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Рабочая программа рассчитана на 64 часа.

Количество часов в неделю – 2.

Отличительная особенность данной программы: тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Новизна программы:

Состоит в трансформации оригами в комплексное средство развития младшего школьника, путь развития воссоздающего и творческого воображения.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в том, что особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность:

В младшем школьном возрасте происходит становление личности, самоопределения, осознания своего собственного «Я». Не упустить эту возможность, помочь ребёнку самоутвердиться и, одновременно, обрести душевное благополучие от ощущения того, что ты значим в социуме – это основная задача всех педагогов, а не каждого в отдельности.

Большие возможности по всестороннему развитию личности таят в себе занятия по складыванию бумаги. Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют человеку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

1.2 Цели и задачи программы.

Цели и задачи – создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ученика.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№	Название занятия	Кол-во часов
1.	Знакомство с историей искусства оригами. Презентация «Оригами»	1
2.	Знакомство с основными приемами и условными обозначениями. Понятие базовая форма.	1
3.	Презентация «Базовая форма «Треугольник»»	1
4.	Базовая форма «Треугольник»: Бабочка	1
5.	Базовая форма «Треугольник»: Тюльпан	1
6.	Базовая форма «Треугольник»: Лиса	1
7.	Базовая форма «Треугольник»: Лягушка	1
8.	Базовая форма «Треугольник»: Стакан	1
9.	Базовая форма «Треугольник»: Лисичка-сестричка	1
10.	Базовая форма «Треугольник»: Верблюд	1
11.	Базовая форма «Треугольник»: Парусник	1
12.	Базовая форма «Треугольник»: Голубь	1
13.	Базовая форма «Треугольник»: Гриб	1
14.	Базовая форма «Треугольник»: Дом	1
15.	Презентация «Базовая форма «Воздушный змей»»	1

16.	Базовая форма «Воздушный змей»: Слоненок	1
17.	Базовая форма «Воздушный змей»: Жираф	1
18.	Базовая форма «Воздушный змей»: Слон	1
19.	Базовая форма «Воздушный змей»: Ворона	1
20.	Базовая форма «Воздушный змей»: Жар-птица	1
21.	Базовая форма «Воздушный змей»: Сова	1
22.	Базовая форма «Воздушный змей»: Зебра	1
23.	Базовая форма «Воздушный змей»: Попугайчик	1
24.	Базовая форма «Воздушный змей»: Пингвин	1
25.	Базовая форма «Воздушный змей»: Лев	1
26.	Базовая форма «Воздушный змей»: Зайчик	1
27.	Базовая форма «Воздушный змей»: Петушок	1
28.	Базовая форма «Воздушный змей»: Белка	1
29.	Базовая форма «Воздушный змей»: Гусь	1
30.	Базовая форма «Воздушный змей»: Лебедь	1
31.	Базовая форма «Воздушный змей»: Павлин	1
32.	Базовая форма «Воздушный змей»: Утка	1
33.	Базовая форма «Воздушный змей»: Динозавр	1
34.	Оформление выставки работ	1
35.	Повторение. Базовые формы «Треугольник» и «Воздушный змей»	1
36.	Повторение. Звезда игольчатая	1
37.	Повторение. Дракончик	1
38.	Повторение. Тигр	1
39.	Повторение. Зубр	1
40.	Повторение. Медведь	1
41.	Повторение. Рыбка	1
42.	Презентация «Базовая форма «Двойной треугольник»»	1
43.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Свинья	1
44.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Рыбка	1
45.	Базовая форма «Двойной треугольник»: гоночная машинка	1
46.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Черепаха	1
47.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета и рыбки	1
48.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Бабочка	1
49.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Цветы	1
50.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик	1
51.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Прыгающая лягушка	1
52.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Летучая мышь	1

53.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета 1	1
54.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Фусэн - водяная бомбочка	1
55.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик надувной	1
56.	Базовая форма «Двойной треугольник»: Тюльпан	1
57.	Презентация «Базовая форма «Двойной квадрат»»	1
58.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Кувшинка	1
59.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Краб	1
60.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Кузнечик	1
61.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Лилия	1
62.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Павлин	1
63.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Летающий журавлик	1
64.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Надувной журавлик	1
65.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Свинка и мышка	1
66.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Тюлень	1
67.	Базовая форма «Двойной квадрат»: Ваза	1
68.	Выставка работ	1
Итого		68

Содержание программы

Вводное занятие- 2ч. Знакомство с историей искусства оригами. Презентация «Оригами». Знакомство с основными приемами и условными обозначениями. Понятие базовая форма.

Базовая форма треугольник- 12 ч . Презентация «Базовая форма «Треугольник»». Базовая форма «Треугольник»: Бабочка. Базовая форма «Треугольник»: Тюльпан Базовая форма «Треугольник»: Лиса Базовая форма «Треугольник»: Лягушка Базовая форма «Треугольник»: Стакан Базовая форма «Треугольник»: Лисичка-сестричка Базовая форма «Треугольник»: Верблюд Базовая форма «Треугольник»: Парусник Базовая форма «Треугольник»: Голубь Базовая форма «Треугольник»: Гриб Базовая форма «Треугольник»: Дом

Базовая форма Воздушный змей- 20ч Презентация «Базовая форма «Воздушный змей»». Базовая форма «Воздушный змей»: Слоненок. Базовая форма «Воздушный змей»: Жираф. Базовая форма «Воздушный змей»: Слон. Базовая форма «Воздушный змей»: Ворона. Базовая форма «Воздушный змей»: Жар-птица. Базовая форма «Воздушный змей»: Сова. Базовая форма «Воздушный змей»: Зебра. Базовая форма «Воздушный змей»: Попугайчик Базовая форма «Воздушный змей»: Пингвин. Базовая форма «Воздушный змей»: Лев. Базовая форма «Воздушный змей»: Зайчик. Базовая форма «Воздушный змей»: Петушок. Базовая форма «Воздушный змей»: Белка Базовая форма «Воздушный змей»: Гусь Базовая форма «Воздушный змей»: Лебедь. Базовая форма «Воздушный змей»:

Павлин. Базовая форма «Воздушный змей»: Утка. Базовая форма «Воздушный змей»: Динозавр. Оформление выставки работ

Повторение изученного- 8ч. Повторение. Базовые формы «Треугольник» . Повторение. Базовые формы «Воздушный змей». Повторение. Звезда игольчатая. Повторение. Дракончик. Повторение. Тигр. Повторение. Зубр. Повторение. Медведь. Повторение. Рыбка

Базовая форма двойной треугольник- 14ч. Презентация «Базовая форма «Двойной треугольник»» Базовая форма «Двойной треугольник»: Свинья Базовая форма «Двойной треугольник»: Рыбка Базовая форма «Двойной треугольник»: гоночная машинка Базовая форма «Двойной треугольник»: Черепаха Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета и рыбки Базовая форма «Двойной треугольник»: Бабочка Базовая форма «Двойной треугольник»: Цветы Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик Базовая форма «Двойной треугольник»: Прыгающая лягушка Базовая форма «Двойной треугольник»: Летучая мышь Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета 1 Базовая форма «Двойной треугольник»: Фусэн -водяная бомбочка Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик надувной Базовая форма «Двойной треугольник»: Тюльпан

Базовая форма «Двойной квадрат»-12.. Презентация «Базовая форма «Двойной квадрат»». Базовая форма «Двойной квадрат»: Кувшинка. Базовая форма «Двойной квадрат»: Краб. Базовая форма «Двойной квадрат»: Кузнечик. Базовая форма «Двойной квадрат»: Лилия. Базовая форма «Двойной квадрат»: Павлин. Базовая форма «Двойной квадрат»: Летающий журавлик. Базовая форма «Двойной квадрат»: Надувной журавлик. Базовая форма «Двойной квадрат»: Свинка и мышка. Базовая форма «Двойной квадрат»: Тюлень. Базовая форма «Двойной квадрат»: Ваза. Выставка работ

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел № 2«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график .

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие- 2ч.								
1.			Знакомство с историей искусства оригами. Презентация «Оригами»	1		Ознакомление	Каб.№3	
2.			Знакомство с основными приемами и условными обозначениями. Понятие базовая форма.	1		Изучение нового материала. Практическая работа	Каб.№3	
Базовая форма треугольник- 12 ч								
3.			Презентация «Базовая форма «Треугольник»»	1		Комбинированное	Каб.№3	
4.			Базовая форма «Треугольник»: Бабочка	1		Комбинированное	Каб.№3	
5.			Базовая форма «Треугольник»: Тюльпан	1		Комбинированное	Каб.№3	
6.			Базовая форма «Треугольник»: Лиса	1		Комбинированное	Каб.№3	
7.			Базовая форма «Треугольник»: Лягушка	1		Комбинированное	Каб.№3	
8.			Базовая форма «Треугольник»: Стакан	1		Комбинированное	Каб.№3	
9.			Базовая форма «Треугольник»: Лисичка-сестричка	1		Комбинированное	Каб.№3	
10.			Базовая форма «Треугольник»: Верблюд	1		Комбинированное	Каб.№3	
11.			Базовая форма «Треугольник»: Парусник	1		Комбинированное	Каб.№3	
12.			Базовая форма	1		Комбинированное	Каб.№3	

			«Треугольник»: Голубь			ванное		
13.			Базовая форма «Треугольник»: Гриб	1		Комбинированное	Каб.№3	
14.			Базовая форма «Треугольник»: Дом	1		Комбинированное	Каб.№3	
Базовая форма Воздушный змей- 20ч								
15.			Презентация «Базовая форма «Воздушный змей»»	1		Комбинированное	Каб.№3	
16.			Базовая форма «Воздушный змей»: Слоненок	1		Комбинированное	Каб.№3	
17.			Базовая форма «Воздушный змей»: Жираф	1		Комбинированное	Каб.№3	
18.			Базовая форма «Воздушный змей»: Слон	1		Комбинированное	Каб.№3	
19.			Базовая форма «Воздушный змей»: Ворона	1		Комбинированное	Каб.№3	
20.			Базовая форма «Воздушный змей»: Жар-птица	1		Комбинированное	Каб.№3	
21.			Базовая форма «Воздушный змей»: Сова	1		Комбинированное	Каб.№3	
22.			Базовая форма «Воздушный змей»: Зебра	1		Комбинированное	Каб.№3	
23.			Базовая форма «Воздушный змей»: Попугайчик	1		Комбинированное	Каб.№3	
24.			Базовая форма «Воздушный змей»: Пингвин	1		Комбинированное	Каб.№3	
25.			Базовая форма «Воздушный змей»: Лев	1		Комбинированное	Каб.№3	
26.			Базовая форма «Воздушный змей»: Зайчик	1		Комбинированное	Каб.№3	
27.			Базовая форма «Воздушный змей»: Петушок	1		Комбинированное	Каб.№3	
28.			Базовая форма «Воздушный змей»: Белка	1		Комбинированное	Каб.№3	

29.			Базовая форма «Воздушный змей»: Гусь	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
30.			Базовая форма «Воздушный змей»: Лебедь	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
31.			Базовая форма «Воздушный змей»: Павлин	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
32.			Базовая форма «Воздушный змей»: Утка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
33.			Базовая форма «Воздушный змей»: Динозавр	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
Повторение изученного- 8ч.								
34.			Повторение. Базовые формы «Треугольник»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
35.			Повторение. Базовые формы «Воздушный змей»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
36.			Повторение. Звезда игольчатая	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
37.			Повторение. Дракончик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
38.			Повторение. Тигр	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
39.			Повторение. Зубр	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
40.			Повторение. Медведь	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
41.			Повторение. Рыбка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
Базовая форма двойной треугольник- 14ч.								
42.			Презентация «Базовая форма «Двойной треугольник»»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
43.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Свинья	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
44.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Рыбка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	

45.			Базовая форма «Двойной треугольник»: гоночная машинка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
46.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Черепашка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
47.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета и рыбки	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
48.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Бабочка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
49.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Цветы	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
50.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
51.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Прыгающая лягушка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
52.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Летучая мышь	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
53.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета 1	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
54.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Фусэн -водяная бомбочка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
55.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик надувной	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
56.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Тюльпан	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
Базовая форма «Двойной квадрат»-12.								

57.			Презентация «Базовая форма «Двойной квадрат»»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
58.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Кувшинка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
59.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Краб	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
60.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Кузнечик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
61.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Лилия	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
62.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Павлин	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
63.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Летающий журавлик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
64.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Надувной журавлик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
65.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Свинка и мышка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
66.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Тюлень	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
67.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Ваза	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
68.			Выставка работ	1		Комбиниро- ванное	Каб.№3	
				68				

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое оснащение занятий. Для занятий с детьми требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно -

гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

Оборудование кабинета. Для занятий в помещении имеются столы, стулья, проектор и ноутбук (для показа презентаций)
Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Оборудования необходимые для занятия.

Инструменты: различные приспособления, карандаш, ластик, линейки, ножницы.

Материалы: бумага цветная, альбомная, тетрадная. Клей «ПВА».

Дидактические материалы: раздаточные материалы, схемы, наглядные пособия, информационная и справочная литература и схемы.

Для сопровождения занятий применяются аудио записи пения птиц, шум леса, шум моря.

Информационное обеспечение

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

Кадровое обеспечение: Педагоги дополнительного образования.

2.3.

Формы аттестации.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по данной программе в формах, определенных учебным планом.

Оценивание результатов проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий).

2.4. Оценочные материал.

Диагностика освоения программы «Бери и делай »

Ф.И. учащегося	ТБ работы с различными инструментами	Умение работать с различными схемами	Умение комбинировать различные	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	Организованность и самостоятельность	Культура поведения и общения учащихся	Дружеские отношения в коллективе

Ключ Критерии оцениваются в диапазоне **от 1 до 3 баллов**, где:

1 балл – низкий уровень освоения программы;

2 балла – средний уровень освоения программы;

3 балла – высокий уровень освоения программы.

2.5. Методические материалы.

Для реализации данной программы методы обучения выбираются в зависимости от этапа учебного процесса и уровня усвоения знаний различными учащимися.

Методы обучения: Наглядный практический, самостоятельного изучения, метод стимуляции и поощрения, игровой, словесный

Методы воспитания: Убеждения, стимулирование, мотивация, поощрение.

Девизом сотворчества с детьми является «Обучая воспитывать – воспитывать обучая». При этом доминирует аксиома: педагог и дети делают одно дело, все заинтересованы сделать его хорошо.

Для реализации данной программы используются следующие **педагогические технологии:** информационные технологии, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология,

Описание методов обучения:

Словесные методы обучения - словесный (объяснение нового материала, беседа, рассказ и т.д.) Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Метод наблюдения - Зарисовка эскизов, рисунки, фото.

Методы проблемного обучения - Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Наглядный метод обучения - Наглядные материалы: рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, журналы; демонстрационные материалы: готовые работы, образцы, инструменты и приспособления; демонстрационные видеоматериалы. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами (ткань, салфетки, синтепон, иголка, нитки, гуашь, соленое тесто, крупы, бросовый материал и др.). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть ножницы, иголка, термопистолет, и др.). При этом используется для показа учебная доска. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Игровая гимнастика - Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе). Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Также используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Формы организации учебного занятия – Беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, выставки,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

Для учащихся.

1. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век,2011.
2. С.В.Соколова. Оригами для старших дошкольников.-СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС»,2010.
- 3.А.Гарматин. Оригами для начинающих. -Ростов н/Д: Владис,2009.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
5. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
- 6.Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели».- Ростов н/Д: Владис,2010.
7. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»(Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844)