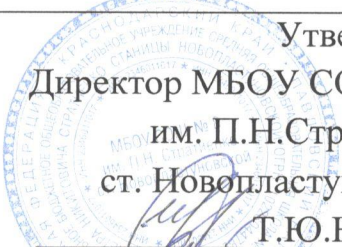


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
ИМЕНИ ПЕТРА НИКИТОВИЧА СТРАТИЕНКО
СТАНИЦЫ НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ

<p>Принята на заседании педагогического совета от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 г. Протокол № 1</p>	<p>Утверждаю: Директор МБОУ СОШ № 8 им. П.Н.Стратиенко ст. Новопластуновской Т.Ю.Наумова</p> 
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖКА «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы – 1 год (34 часа)

Возрастная категория: от 9 -10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Гавва Ольга Витальевна,
педагог дополнительного образования

Ст. Новопластуновская
2020

Паспорт программы

№	Модульное оригами	
1	Возраст учащихся	8-11 лет
2	Срок обучения	1
3	Количество часов(общее)	3
4	Количество часов в год	102
5	Ф.И.О. педагога	Гавва Ольга Витальевна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1-го занятия (по САНПИНу)	45 минут
8	Количество часов в день	1 час
9	Периодичность занятий в неделю	2 раз

Содержание

	Введение	3
1.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования.»	
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	4
1.3	Содержание программы.	5
1.4	Планируемые результаты.	7
2.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1.	Календарный учебный график.	14
2.2.	Условия реализации программы.	14
2.3.	Формы аттестации.	15
2.4.	Оценочные материалы.	15
2.5.	Методические материалы.	16
2.6.	Список литературы.	18

Введение

Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку. Маленькие детки очень любят играть с разными маленькими предметами. А посыпание – как элемент изготовления поделок способствует развитию пальчиков и кистей ребенка. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. Программа построена на принципах перехода от простого к сложному и чередования занятий, а также индивидуального подхода к выбору практического задания. Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая программа «Креативная мастерская» является программой ознакомительного уровня.

Раздел № 1 программы

Комплекс основных характеристик: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка программы

Рабочая программа «Креативная мастерская» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 2-3 классов. Обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.

Наблюдения и результаты прошлого учебного года показали, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера.

Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Креативная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Рабочая программа рассчитана на 204 часа.

Количество часов в неделю – 6.

Отличительная особенность данной программы: тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Новизна программы:

Состоит в трансформации оригами в комплексное средство развития младшего школьника, путь развития воссоздающего и творческого воображения.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в том, что особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность:

В младшем школьном возрасте происходит становление личности, самоопределения, осознания своего собственного «Я». Не упустить эту возможность, помочь ребёнку самоутвердиться и, одновременно, обрести душевное благополучие от ощущения того, что ты значим в социуме – это основная задача всех педагогов, а не каждого в отдельности.

Большие возможности по всестороннему развитию личности таят в себе занятия по складыванию бумаги. Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют человеку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

1.2 Цели и задачи программы.

Цели и задачи – создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ученика.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Базовая форма треугольник	15	1	14	
3.	Базовая форма Воздушный змей	22	1	21	
4.	Базовая форма двойной треугольник-	17	1	16	
5.	Базовая форма «Двойной квадрат»	12	1	11	
6.	«Базовая форма «Конверт»	4	1	3	
7.	«Базовая форма «Дом»»	4	1	3	
8.	«Базовая форма «Рыба»	9	1	8	
9.	Базовая форма "Блин"	6	1	5	
10.	Схема сборки Цветы	11	1	10	Итоговый мониторинг
	Итог	102			

Содержание программы

Вводное занятие- 2ч. Знакомство с историей искусства оригами. Презентация «Оригами». Знакомство с основными приемами и условными обозначениями. Понятие базовая форма.

Базовая форма треугольник- 15 ч . Презентация «Базовая форма «Треугольник»». Базовая форма «Треугольник»: Бабочка. Базовая форма «Треугольник»: Тюльпан Базовая форма «Треугольник»: Лиса Базовая форма «Треугольник»: Лягушка Базовая форма «Треугольник»: стакан Базовая форма «Треугольник»: Лисичка-сестричка Базовая форма «Треугольник»: Верблюд Базовая форма «Треугольник»: Парусник Базовая форма «Треугольник»: Голубь Базовая форма «Треугольник»: Гриб Базовая форма «Треугольник»: Дом Изготовление коллективной работы Оформление выставки работ Выставка работ .

Базовая форма Воздушный змей- 22ч Презентация «Базовая форма «Воздушный змей»». Базовая форма «Воздушный змей»: Слоненок. Базовая форма «Воздушный змей»: Жираф. Базовая форма «Воздушный змей»: Слон. Базовая форма «Воздушный змей»: Ворона. Базовая форма «Воздушный змей»: Жар-птица. Базовая форма «Воздушный змей»: Сова. Базовая форма «Воздушный змей»: Зебра. Базовая форма «Воздушный змей»: Попугайчик Базовая форма «Воздушный змей»: Пингвин. Базовая форма «Воздушный змей»: Лев. Базовая форма «Воздушный змей»: Зайчик. Базовая форма «Воздушный змей»: Петушок. Базовая форма «Воздушный змей»: Белка Базовая форма «Воздушный змей»: Гусь Базовая форма «Воздушный змей»: Лебедь. Базовая форма «Воздушный змей»: Павлин. Базовая форма «Воздушный змей»: Утка. Базовая форма «Воздушный змей»: Динозавр. Изготовление коллективной работы. Оформление выставки работ. Выставка работ .

Базовая форма двойной треугольник- 17ч. Презентация «Базовая форма «Двойной треугольник»» Базовая форма «Двойной треугольник»: Свинья Базовая форма «Двойной треугольник»: Рыбка Базовая форма «Двойной треугольник»: гоночная машинка Базовая форма «Двойной треугольник»: Черепаха Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета и рыбки Базовая форма «Двойной треугольник»: Бабочка Базовая форма «Двойной треугольник»: Цветы Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик Базовая форма «Двойной треугольник»: Прыгающая лягушка Базовая форма «Двойной треугольник»: Летучая мышь Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета 1 Базовая форма «Двойной треугольник»: Фусэн -водяная бомбочка Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик надувной Базовая форма «Двойной треугольник»: Тюльпан Оформление выставки работ выставка работ

Базовая форма «Двойной квадрат»-12.. Презентация «Базовая форма «Двойной квадрат»». Базовая форма «Двойной квадрат»: Кувшинка. Базовая форма «Двойной квадрат»: Краб. Базовая форма «Двойной квадрат»: Кузнечик. Базовая форма «Двойной квадрат»: Лилия. Базовая форма «Двойной квадрат»: Павлин. Базовая форма «Двойной квадрат»: Летящий журавлик. Базовая форма «Двойной квадрат»: Надувной журавлик. Базовая форма «Двойной квадрат»: Свинка и мышка. Базовая форма «Двойной квадрат»: Тюлень. Базовая форма «Двойной квадрат»: Ваза. Выставка работ

«Базовая форма «Конверт»- 4ч. Презентация «Базовая форма «Конверт»»
Базовая форма «Конверт»: Ёжик Базовая форма «Конверт»: Тюлень Базовая форма
«Конверт»: Пароход

«Базовая форма «Дом»»-4ч. Презентация «Базовая форма «Дом»». Базовая форма
«Дом» : Домик-избушка. Базовая форма «Дом» : Дерево. Базовая форма «Дом»: Церковь

«Базовая форма «Рыба»-9ч. Презентация «Базовая форма «Рыба»» Базовая форма
«Рыба»: Дракончик Базовая форма «Рыба»: Акула Базовая форма «Рыба»: Сом Базовая
форма «Рыба»: Аквариум с рыбами Базовая форма «Рыба»: Кит Базовая форма «Рыба»:
Дракон Подготовка работ к выставке Выставка работ

Базовая форма "Блин"-6ч. Базовая форма "Блин" : Борец Базовая форма "Блин" :
Игрушка Базовая форма "Блин" : Кровать Изготовление коллективной работы Подготовка
работ к выставке Выставка работ

Схема сборки Цветы-11ч. Схема сборки Цветы: Колокольчик Схема сборки
Цветы: Тюльпан Схема сборки Цветы: Лист Тюльпана Схема сборки Цветы: Лилия Схема
сборки Цветы: Ирис Схема сборки Цветы: Цветы на ветке Изготовление коллективной
работы Изготовление коллективной работы Подготовка работ к выставке Выставка работ
Итоговое занятие

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел № 2«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1.Календарный учебный график .

№ п/п	Дата по	Дат а по	Тема занятия	Кол -во	Время проведе	Форма занятия	Место проведе	Фор ма
------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------

	план у	фак ту		часо в	ния занятий		ния	конт роля
Вводное занятие- 2ч.								
1.			Знакомство с историей искусства оригами. Презентация «Оригами»	1		Ознакомле- ние	Каб.№24	
2.			Знакомство с основными приемами и условными обозначениями. Понятие базовая форма.	1		Изучение нового материала. Практическая работа	Каб.№24	
Базовая форма треугольник- 15 ч								
3.			Презентация «Базовая форма «Треугольник»»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
4.			Базовая форма «Треугольник»: Бабочка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
5.			Базовая форма «Треугольник»: Тюльпан	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
6.			Базовая форма «Треугольник»: Лиса	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
7.			Базовая форма «Треугольник»: Лягушка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
8.			Базовая форма «Треугольник»: стакан	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
9.			Базовая форма «Треугольник»: Лисичка-сестричка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
10.			Базовая форма «Треугольник»: Верблюд	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
11.			Базовая форма «Треугольник»: Парусник	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
12.			Базовая форма «Треугольник»: Голубь	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
13.			Базовая форма «Треугольник»:	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	

			Гриб				
14.			Базовая форма «Треугольник»: Дом	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
15.			Изготовление коллективной работы	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
16.			Оформление выставки работ	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
17.			выставка работ	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24

Базовая форма Воздушный змей- 22ч

18.			Презентация «Базовая форма «Воздушный змей»»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
19.			Базовая форма «Воздушный змей»: Слоненок	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
20.			Базовая форма «Воздушный змей»: Жираф	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
21.			Базовая форма «Воздушный змей»: Слон	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
22.			Базовая форма «Воздушный змей»: Ворона	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
23.			Базовая форма «Воздушный змей»: Жар-птица	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
24.			Базовая форма «Воздушный змей»: Сова	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
25.			Базовая форма «Воздушный змей»: Зебра	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
26.			Базовая форма «Воздушный змей»: Попугайчик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
27.			Базовая форма «Воздушный змей»: Пингвин	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
28.			Базовая форма «Воздушный змей»: Лев	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
29.			Базовая форма «Воздушный змей»: Зайчик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24

30.			Базовая форма «Воздушный змей»: Петушок	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
31.			Базовая форма «Воздушный змей»: Белка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
32.			Базовая форма «Воздушный змей»: Гусь	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
33.			Базовая форма «Воздушный змей»: Лебедь	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
34.			Базовая форма «Воздушный змей»: Павлин	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
35.			Базовая форма «Воздушный змей»: Утка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
36.			Базовая форма «Воздушный змей»: Динозавр	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
37.			Изготовление коллективной работы	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
38.			Оформление выставки работ	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
39.			выставка работ	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
Базовая форма двойной треугольник- 17ч.								
40.			Презентация «Базовая форма «Двойной треугольник»»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
41.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Свинья	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
42.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Рыбка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
43.			Базовая форма «Двойной треугольник»: гоночная машинка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
44.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Черепашка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
45.			Базовая форма «Двойной	1		Комбиниро-	Каб.№24	

			треугольник»: Ракета и рыбки			ванное		
46.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Бабочка	1		Комбинированное	Каб.№24	
47.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Цветы	1		Комбинированное	Каб.№24	
48.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик	1		Комбинированное	Каб.№24	
49.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Прыгающая лягушка	1		Комбинированное	Каб.№24	
50.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Летучая мышь	1		Комбинированное	Каб.№24	
51.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Ракета 1	1		Комбинированное	Каб.№24	
52.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Фусэн -водяная бомбочка	1		Комбинированное	Каб.№24	
53.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Зайчик надувной	1		Комбинированное	Каб.№24	
54.			Базовая форма «Двойной треугольник»: Тюльпан	1		Комбинированное	Каб.№24	
55.			Оформление выставки работ	1		Комбинированное	Каб.№24	
56.			выставка работ	1		Комбинированное	Каб.№24	
Базовая форма «Двойной квадрат»-12.								
57.			Презентация «Базовая форма «Двойной квадрат»»	1		Комбинированное	Каб.№24	
58.			Базовая форма «Двойной	1		Комбинированное	Каб.№24	

			квадрат»: Кувшинка				
59.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Краб	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
60.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Кузнечик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
61.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Лилия	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
62.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Павлин	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
63.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Летающий журавлик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
64.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Надувной журавлик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
65.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Свинка и мышка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
66.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Тюлень	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
67.			Базовая форма «Двойной квадрат»: Ваза	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
68.			Выставка работ	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
«Базовая форма «Конверт»- 4ч.							
69.			Презентация «Базовая форма «Конверт»»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
70.			Базовая форма «Конверт»: Ёжик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
71.			Базовая форма «Конверт»: Тюлень	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
72.			Базовая форма «Конверт»: Пароход	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24
«Базовая форма «Дом»»-4ч							

73.			Презентация «Базовая форма «Дом»»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
74.			Базовая форма «Дом» : Домик- избушка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
75.			Базовая форма «Дом» : Дерево	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
76.			Базовая форма «Дом»: Церковь	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
«Базовая форма «Рыба»-9ч.								
77.			Презентация «Базовая форма «Рыба»»	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
78.			Базовая форма «Рыба»: Дракончик	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
79.			Базовая форма «Рыба»: Акула	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
80.			Базовая форма «Рыба»: Сом	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
81.			Базовая форма «Рыба»: Аквариум с рыбами	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
82.			Базовая форма «Рыба»: Кит	1		Комбинирова нное	Каб.№24	
83.			Базовая форма «Рыба»: Дракон	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
84.			Подготовка работ к выставке	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
85.			Выставка работ	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
Базовая форма "Блин"-6ч.								
86.			Базовая форма "Блин" : Борец	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
87.			Базовая форма "Блин" : Игрушка	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
88.			Базовая форма "Блин" : Кровать	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	
89.			Изготовление коллективной работы	1		Комбиниро- ванное	Каб.№24	

90.			Подготовка работ к выставке	1		Комбинированное	Каб.№24		
91.			Выставка работ	1		Комбинированное	Каб.№24		
Схема сборки Цветы-11ч.									
92.			схема сборки Цветы: Колокольчик	1		Комбинированное	Каб.№24		
93.			схема сборки Цветы: Тюльпан	1		Комбинированное	Каб.№24		
94.			схема сборки Цветы: Лист Тюльпана	1		Комбинированное	Каб.№24		
95.			схема сборки Цветы: Лилия	1		Комбинированное	Каб.№24		
96.			схема сборки Цветы: Ирис	1		Комбинированное	Каб.№24		
97.			схема сборки Цветы: Цветы на ветке	1		Комбинированное	Каб.№24		
98.			Изготовление коллективной работы	2		Комбинированное	Каб.№24		
99.			Изготовление коллективной работы	1		Комбинированное	Каб.№24		
100.			Подготовка работ к выставке	1		Комбинированное	Каб.№24		
101.			Выставка работ	1		Комбинированное	Каб.№24		
102.			Итоговое занятие			Комбинированное	Каб.№24		
Итого									102

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое оснащение занятий. Для занятий с детьми требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

Оборудование кабинета. Для занятий в помещении имеются столы, стулья, проектор и ноутбук (для показа презентаций)

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Оборудования необходимые для занятия.

Инструменты: различные приспособления, карандаш, ластик, линейки, ножницы.

Материалы: бумага цветная, альбомная, тетрадная. Клей «ПВА».

Дидактические материалы: раздаточные материалы, схемы, наглядные пособия, информационная и справочная литература и схемы.

Для сопровождения занятий применяются аудио записи пения птиц, шум леса, шум моря.

Информационное обеспечение

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

Кадровое обеспечение: Педагоги дополнительного образования.

2.3.Формы аттестации.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по данной программе в формах, определенных учебным планом.

Оценивание результатов проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий).

2.4. Оценочные материал.

Диагностика освоения программы «Модульное оригами»

Ф.И. учащегося	ТБ работы с различными инструментами	Умение работать с различными схемами	Умение комбинировать различные	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	Организованность и самостоятельность	Культура поведения и общения учащихся	Дружеские отношения в коллективе

Ключ Критерии оцениваются в диапазоне от 1 до 3 баллов, где:

1 балл – низкий уровень освоения программы;

2 балла – средний уровень освоения программы;

3 балла – высокий уровень освоения программы.

2.5. Методические материалы.

Для реализации данной программы методы обучения выбираются в зависимости от этапа учебного процесса и уровня усвоения знаний различными учащимися.

Методы обучения: Наглядный практический, самостоятельного изучения, метод стимуляции и поощрения, игровой, словесный

Методы воспитания: Убеждения, стимулирование, мотивация, поощрение. Девизом сотворчества с детьми является «Обучая воспитывать – воспитывать обучая». При этом доминирует аксиома: педагог и дети делают одно дело, все заинтересованы сделать его хорошо.

Для реализации данной программы используются следующие **педагогические технологии:** информационные технологии, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология,

Описание методов обучения:

Словесные методы обучения - словесный (объяснение нового материала, беседа, рассказ и т.д.) Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлечь детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Метод наблюдения - Зарисовка эскизов, рисунки, фото.

Методы проблемного обучения - Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Наглядный метод обучения - Наглядные материалы: рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, журналы; демонстрационные материалы: готовые работы, образцы, инструменты и приспособления; демонстрационные видеоматериалы. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами (ткань, салфетки, синтепон, иголка, нитки, гуашь, соленое тесто, крупы, бросовый материал и др.). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, ножницы, иголка, термопистолет, и др.). При этом используется для показа учебная доска. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Игровая гимнастика - Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе). Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Также используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Формы организации учебного занятия – Беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, выставки,

Структура учебного занятия:

1) Организационная часть (1 минута).

Дети проходят и рассаживаются по своим местам.

2) Вводная часть: Беседа с детьми (5 минут).

Педагог объявляет детям тему, объясняет, как будет проходить занятие.

3) Вводный технологический инструктаж (2 мин).

Педагог рассказывает технологические этапы работы над изделием.

4) Самостоятельная работа, текущий инструктаж педагога (15 минут).

Педагог показывает и поэтапно выполняет работу, периодически обходя детей, помогая и указывая на ошибки.

5) Динамическая пауза, физминутка (2 минуты).

Отдых для детей.

6) Подведение итогов. Рефлексия. (4 минут).

Педагог, обсуждая с детьми их работы, задаёт контрольные вопросы и мягко указывает на ошибки и недочёты в работе, отмечает удаchi.

7) Завершение работы (1 минута).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

Для учащихся.

1. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век,2011.
2. С.В.Соколова. Оригами для старших дошкольников.-СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС»,2010.
- 3.А.Гарматин. Оригами для начинающих. -Ростов н/Д: Владис,2009.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
5. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
- 6.Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели».- Ростов н/Д: Владис,2010.
7. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»(Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844)