

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления высшей квалификационной категории** должности «учитель»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Султангареева Елена Валерьевна

Место работы (полное наименование организации с указанием муниципалитета), должность, преподаваемый предмет (предметы) Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №9 имени Ивана Дмитриевича Бражника поселка Октябрьского муниципального образования Павловский район, учитель русского языка и литературы.

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, издавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии
2019-2020	Курс внеурочной деятельности	Автор	«Основы грамотной речи»	Муниципальный (рецензенты-директор МКУО РИМЦ Зюзина Н.В., методист МКУО РИМЦ Скворцова Т.В., от 29.10.2020 г.)
2020-2021	Рабочая программа внеурочной деятельности	Автор	«Как написать сочинение»	Муниципальный (рецензенты-директор МКУО РИМЦ Зюзина Н.В., методист МКУО РИМЦ Скворцова Т.В., от 13.09.2021 г.)

2. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения последующего образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результаты повышения квалификации, переподготовки
02.07.2020-30.11.2020	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников Министерства просвещения Российской Федерации»	Совершенствование предметных и методических компетенций педагогических работников (в том числе в области формирования функциональной грамотности) в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего»	112 ч	Удостоверение о повышении квалификации 040000241374 Регистрационный номер № у-57688/6 Дата выдачи: 30.11.2020 г
20.09.2021-10.12.2021 г	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования	Школа современного учителя литературы	100 ч	Удостоверение о повышении квалификации 040000366134 Регистрационный номер №: у-79578/6 Год выдачи: 2021 г

	Министерства просвещения Российской Федерации»			
31.03.2022-06.04.2022	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края	Реализация требований обновленных ФГОС НОО. ФГОС ООО в работе учителя	36 ч	Удостоверение о повышении квалификации 231201014723 Регистрационный номер № 8531/22, дата выдачи: 06.04.2022 г

3. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)

Наименование награды, звания, ученой степени	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
«Благодарность» за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в обучение и воспитание школьников в муниципальном образовании Павловский район и по случаю празднования Дня учителя	Муниципальный	05.10.2023, Распоряжение № 601-р от 03.10.2023 г.

Дата заполнения: 25.04.2024 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:
 Директор МБОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника п. Октябрьского
 Ответственный за аттестацию МБОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника п. Октябрьского
 Аттестуемый педагогический работник



А.Н. Заволока
 Д.В. Назаренко
 Е.В. Султангареева

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 имени
Ивана Дмитриевича Бражника поселка Октябрьского

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
протокол №1 от 2020 года
Председатель А.В. Еусин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ

«ОСНОВЫ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ»

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ

14 – 15 ЛЕТ

Сулягингареева Елена Валерьевна



Программа разработана на основе примерной программы по русскому языку в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

1. Планируемые результаты внеурочных занятий курса «Основы грамотной речи»

Одним из результатов внеурочных занятий «Основы грамотной речи» является формирование позитивного отношения школьника к системе ценностей нашего общества, а также подготовка к сдаче ОГЭ.

Личностные результаты

Ученик получит возможность:

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- владеть достаточным объёмом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- умению осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умению осознавать и определять эмоции других людей; сочувствию другим людям, сопереживанию;
- умению чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык;
- проявлять интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- проявлять интерес к изучению языка;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово;
- узнать о своей этнической принадлежности; освоить общекультурное наследие России и общемировое культурное наследие; научиться ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;



- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- соблюдать в практике речевого общения основных лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, участвовать в спорах;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.

8 класс (14 лет)

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**



- Ученик получит возможность выполнять анализ текста. Находить характерные для публицистического, художественного, научного стилей языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи. Работать с предложенной информацией офлайн и онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися.
- Ученик получит возможность научиться воспроизводить текст. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.
- Ученик получит возможность научиться создавать текст устно и письменно на основании предложенных текстов.
- Ученик получит возможность научиться совершенствовать написанное. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

- Ученик получит возможность научиться восприятию высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон); замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.



Работать с предложенной информацией офлайн и онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися.

- *Ученик получит возможность выполнять анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- *Ученик получит возможность воспроизводить текст.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).
- *Ученик получит возможность научиться создавать текст.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики. Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Создавать высказывания научного стиля.
- *Ученик получит возможность совершенствовать написанное.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований завершенности текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты

К концу 8 класса учащиеся получают возможность научиться владеть следующими умениями:



- 1) по лексике и фразеологии: определять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- 2) по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- 3) по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- 4) по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- 5) по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

К концу 9 класса учащиеся получают возможность владеть следующими умениями:

- 1) по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- 2) по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- 3) по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и



труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

4) по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

5) по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

2. Содержание программы

8 класс (34 часа)

Раздел 1. Культура речи.

Нахождение характерных для публицистического, художественного, научного стилей языковых и речевых средств воздействия на читателя; выполнение разнонаправленного речеведческого анализа текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи. (3 часа)

Раздел 2. Сжатое изложение.

Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения. (5 часов)

Раздел 3. Словообразовательные нормы. Орфография.

Орфографический анализ. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц; употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц; употребление Ъ и Ь; правописание корней, правописание приставок; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н/-нн-); правописание -н- и -нн- в различных частях речи; правописание падежных и родовых окончаний; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий; слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи; правописание отрицательных местоимений и наречий; правописание НЕ и НИ; правописание служебных слов; правописание словарных слов; слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи орфографический анализ. (7 часов)

Раздел 4. Морфология.

Правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа. Правописание суффиксов. (3 часа)

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение. Осложнённое и неосложнённое предложение. Работа над проектом на тему «Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина». (5 часов)



Раздел 6. Лексика.

Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм. Средства выразительности речи. Практическая часть: «Средства выразительности речи». (3 часа)

Раздел 7. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему 9.1. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. (8 часов)

9 класс (34 часа)

Раздел 1. Культура речи.

Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста). Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. Понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка. Работа над проектом на тему «Лексикон учащихся 9-х классов моей школы». (3 часа)

Раздел 2. Сжатое изложение.

Повторение изученного о подготовке к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Отработка умения выбирать приемы сжатия текста. Выполнение тренировочных упражнений. (5 часов)

Раздел 3. Словообразовательные нормы. Орфография.

Закрепление теоретических понятий «словообразовательная норма», «окказиональная норма». Поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания самостоятельных и служебных частей речи и умения применять их на письме; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. (7 часов)

Раздел 4. Морфология.

Характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи. Идентификация самостоятельных (знаменательных) и служебных частей речи, их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных,



наречий разных разрядов и их морфологических признаков; умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий. (3 часа)

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

Проведение синтаксического анализа предложения. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Синтаксический анализ. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Пунктуационный анализ. Применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом, осложнённом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. (5 часов)

Раздел 6. Лексика.

Определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления; подбор синонимов, антонимов. (4 часа)

Раздел 7. Сочинение-рассуждение.

Повторение изученного о структуре сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему 9.1. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста. (7 часов)

3. Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Культура речи. 3 часа.			
1	Речь письменная и устная. Текст. Типы и стили речи.	1	Нахождение характерных для публицистического, художественного, научного стилей языковых и речевых средств воздействия на читателя; выполнение разнонаправленного речеведческого анализа текста:
2	Разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (лексической),	1	



	стилистический.			содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.
3	Разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), типологический.	1		
Сжатое изложение. 5 часов.				
4	Как готовиться к написанию сжатого изложения.	1	Работа над изучением понятия «сжатое изложение». Сжатое изложение как средство переработки информации. Изучение приёмов сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам.	
5	Компрессия текста.	1		
6	Выполнение тренировочных упражнений.	1		
7	Составление плана. Практическая работа.	1		
8	Отработка навыков написания сжатого изложения.	1		
Словообразовательные нормы. Орфография. 7 часов.				
9	Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слов. Орфографический анализ. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.	1	Пишут слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользуются орфографическим словарём. Правила орфографии применяют при записи предложенных деформированных текстов.	
10	Употребление Ъ и Ь. Правописание корней.	1		
11	Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н/-нн-).	1		



12	Правописание –н- и –нн- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний.	1	
13	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание словарных слов.	1	
14	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий; правописание НЕ и НИ.	1	
15	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание служебных слов. Орфографический анализ.	1	
Морфология. 3 часа.			
16	Правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа.	1	Распознают изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдают литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользуются грамматико-орфографическим словарём. Правила морфологии применяют при записи предложенных деформированных текстов.
17	Правописание суффиксов.	1	
18	Практическая работа.	1	
Синтаксис и пунктуация. 5 часов.			
19	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.	1	Строят и употребляют словосочетания изученных видов; различают простые предложения разных видов; употребляют односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употребляют предложения с вводными словами, словосочетаниями и
20	Простые предложения разных видов. Подготовка к проекту на тему «Использование односоставных предложений в лирических	1	



	произведениях А.С. Пушкина».			предложениями; строят и употребляют предложения с обособленными членами; используют в тексте прямую речь и цитаты, заменяют прямую речь косвенной; интонационно
21	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	1		правильно произносят и выразительно читают простые предложения изученных синтаксических конструкций. Находят пунктограммы в простом предложении и обосновывают постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставят знаки препинания во всех изученных случаях. В течение продолжительного времени (до конца учебного года) работают над предложенным проектом.
22	Предложения с обособленными членами.	1		
23	Прямая и косвенная речь. Цитаты.	1		
Лексика. 3 часа.				
24	Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке.	1		Разъясняют значение слов социальной тематики, правильно их употребляют; пользуются лексическими словарями разных видов; находят и определяют средства выразительности речи в предложенных текстах.
25	Нарушения лексических норм. Средства выразительности речи.	1		
26	Практическая часть: «Средства выразительности речи».	1		
Сочинение-рассуждение. 8 часов.				
27	Структура сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему 9.1. Алгоритм написания. Речевые клише.	1		Изучают структуру сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Знакомятся с алгоритмом написания, речевыми клише, шаблоном сочинения. Учатся формулировать тезис и аргументировать его. Учатся писать вывод в сочинении. Отмечают основные ошибки в сочинении-рассуждении на
28	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Аргументация. Шаблон написания сочинения.	1		



	Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему.		лингвистическую тему (фактические, речевые, грамматические, этические). Изучают структуру сочинений-рассуждений 9.2 и 9.3. Сравнивают сочинения и отрабатывают навыки их написания.
29	Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	
30	Сочинение-рассуждение 9.2. Структура сочинения.	1	
31	Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения 9.2.	1	
32	Сочинение-рассуждение 9.3. Сходство и различие в структуре.	1	
33	Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.	1	
34	Анализ практических работ. Демонстрация проектов.	1	
Итого 34 часа			

Работа над проектом «Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина».

Тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Культура речи. 3 часа.			
1	Текст, его стили, типы. Языковой анализ текста. Подготовка к проекту на тему «Лексикон учащихся 9-х классов моей школы».	1	Работают с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста). Анализируют напечатанный текст, отрабатывают умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования
2	Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация,	1	текст, отрабатывают умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования



	необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос.		ответа на поставленный вопрос. Стараются понять, интерпретируют и комментируют тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка. При восприятии устного и письменного высказывания определяют его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон); учатся отмечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксируют замеченные нарушения норм, различают грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), если позволяет ситуация общения, тактично реагируют на речевые погрешности в высказывании собеседников.
3	Анализ строения текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. Функциональные разновидности языка.	1	Определяют стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывают способы и средства связи предложений в тексте; анализируют строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. В течение года работают над проектом.
Сжатое изложение. 5 часов.			
4	Повторение изученного о подготовке к написанию сжатого изложения.	1	Повторяют информацию «Сжатое изложение как средство переработки информации».
5	Компрессия текста. Отработка умения выбирать приемы сжатия текста.	1	Тренируются в отработке приёмов сжатия текста: приема «исключение», приема



6	Выполнение тренировочных упражнений по написанию сжатого изложения с элементами сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).	1	“упрощение”, приема “обобщение”. Осуществляют выбор приемов сжатия. Пишут сжатые изложения по незнакомым текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводят в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).
7	Написание сжатого изложения.	1	
8	Анализ написания сжатого изложения.	1	

Словообразовательные нормы. Орфография. 7 часов.

9	Закрепление теоретических понятий «словообразовательная норма», «окказиональная норма». Орфограмма, применение правил написания слов с орфограммами.	1	Закрепляют теоретические понятия «словообразовательная норма», «окказиональная норма». Находят орфограммы и применяют правила написания слов с орфограммами; осваивают правила правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов, их орфограммы. Тренируются в правильном написании слов со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слов общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользуются орфографическим словарём.
10	Нормативное изменение форм существительных. Орфограммы в именах существительных. Тренировочные упражнения.	1	
11	Нормативное изменение форм прилагательных. Орфограммы в именах прилагательных. Тренировочные упражнения.	1	
12	Нормативное изменение форм местоимений. Орфограммы в местоимениях. Тренировочные упражнения.	1	
13	Нормативное изменение форм числительных. Орфограммы в числительных. Тренировочные упражнения.	1	
14	Нормативное изменение форм глаголов. Орфограммы в глаголах. Тренировочные упражнения.	1	
15	Освоение правил правописания служебных	1	



	частей речи и умения применять их на письме.				
Морфология. 3 часа.					
16	Идентификация самостоятельных (знаменательных) частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам.		1	Учащиеся характеризуют общие грамматические значения, морфологических признаков самостоятельных и служебных частей речи. Учатся соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов. Распознают существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологические признаки. Учатся различать слова категории состояния и наречия; распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки; распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц; распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий. Пользуются грамматико-орфографическим словарём.	
17	Идентификация служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам.		1		
18	Литературные нормы при образовании и употреблении слов. Грамматико-орфографический словарь в жизни школьника.		1		
Синтаксис и пунктуация. 5 часов.					
19	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Тренировочные упражнения.		1	Проводят синтаксический анализ предложения. Выделяют грамматическую основу предложения. Определяют виды сказуемых. Дают характеристику односоставным предложениям. Выполняют синтаксический анализ. Повторяют информацию о словосочетании, видах связи слов в словосочетании. Выполняют пунктуационный анализ. Применяют правила постановки знаков препинания в простом осложнённом и в сложном предложениях, при прямой речи,	
20	Синтаксический анализ предложения. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Тренировочные упражнения.		1		
21	Односоставные предложения. Применение правил постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении. Тренировочные упражнения.		1		
22	Виды сложных предложений.		1		



	Применение правил постановки знаков препинания в сложном предложении. Тренировочные упражнения.			цитировании, диалоге. Различают изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносят предложения изученных видов.
23	Применение правил постановки знаков препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Тренировочные упражнения.		1	
Лексика. 3 часа.				
24	Определение лексического значения слова. Тренировочные упражнения.		1	Разъясняют значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употребляют; свободно пользуются лексическими словарями разных видов.
25	Определение значений многозначного слова, стилистической окраски слова. Сферы употребления многозначных слов.		1	
26	Подбор синонимов, антонимов – тренировочные упражнения.		1	
Сочинение-рассуждение. 8 часов.				
27	Повторение изученного о структуре сочинения-рассуждения.		1	Создают письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывают общий замысел, основную мысль высказывания, планируют ход развития основной темы и мысли, отбирают и систематизируют материал с учётом замысла стиля, определяют типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строят устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики. Пишут сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Находят и исправляют
28	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		1	
29	Недочёты в построении и содержании высказывания на лингвистическую тему. Речевые недочёты.		1	
30	Структура сочинения-рассуждения 9.2. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.		1	
31	Недочёты в построении и содержании сочинения-рассуждения 9.2. Речевые недочёты.		1	
32	Структура сочинения-рассуждения 9.3. Отработка навыков написания сочинения-		1	



	рассуждения.		
33	Недочёты в построении и содержании сочинения-рассуждения 9.3. Речевые недочёты.	1	недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований завершенности текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзачного членения текста. Находят и исправляют речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышают выразительность речи, добиваются целесообразного выбора языковых средств.
34	Повторение и систематизация изученного. Демонстрация проектов.	1	
Итого 34 часа			



РЕЦЕНЗИЯ
курса внеурочной деятельности (кружок)
«ОСНОВЫ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ»
учителя русского языка и литературы
МКОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника
Елены Валерьевны Султангареевой

Программа курса внеурочной деятельности «Основы грамотной речи» учителя МКОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, рассчитана на один год реализации и предназначена для обучающихся 8-9 классов. Количество страниц — 30.

Составитель Программы акцентирует внимание на том, что данный курс позволяет сформировать и закрепить у обучающихся позитивное отношение к системе ценностей нашего общества, воспринимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; овладеть достаточным объёмом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, что позволит обучающимся на более высоком уровне подготовиться к экзамену по русскому языку и успешно сдать ОГЭ.

Актуальность программы определена тем, что в процессе изучения данного курса у учащихся формируется интерес к русскому языку, стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Информационный материал учебного курса «Основы грамотной речи» сочетается с практическими формами работы, предполагающими совершенствование норм литературного языка (содержательность, выразительность, точность, гибкость, эмоциональность), закрепление орфоэпических, лексических норм языка, развитие умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта, создание собственного текста, написания сжатого изложения, сочинения на лингвистические темы, сочинения-рассуждения на морально-этические темы.

Цель курса внеурочной деятельности - пробудить интерес к русскому языку, к его речевым явлениям, желание познать богатства языка. Данной цели логично подчинены задачи Программы внеурочной деятельности:



- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- выявление и поддержка одарённых учащихся;
- расширение и углубление программного материала;
- воспитание любви к великому русскому языку;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над совершенствованием собственной речи.

Автором Программы продуманы методы достижения цели. Это групповой метод, индивидуальная работа, использование игровых форм, метод проектной деятельности, общение с «живой» природой, метод экскурсионной и практической деятельности. Также учителем учтено эффективное и продуктивное использование современных технологий обучения. Это применение ИКТ, технологии проблемного обучения, технологии личностно-ориентированного обучения. Все перечисленные методы и учебные технологии организации творческой работы в объединении «Основы грамотной речи» способствуют воспитанию грамотного носителя родного языка, эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, пробуждению творческой активности.

Главным результатом реализации программы внеурочной деятельности является совершенствование предметных, метапредметных умений и навыков учащихся 8-9-х классов, совершенствование лингвистической компетенции обучающихся, развитие речевой культуры.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и подробно расписана для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях Павловского района в качестве основы для организации внеурочной деятельности по русскому языку.

29.10. 2020 г.

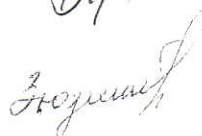
Рецензенты:

Методист МКУО РИМЦ

Подпись удостоверяю
Директор МКУО РИМЦ



Т.В. Скворцова



Н.В. Зюзина



Муниципальное образование Павловский район Красноярского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
поселок Итатин, ул. Интервентна, брянская посёлок Октябрьского

СОПД АСОБАННО

Заместитель директора по ВР

Т.Л. Корякова

2021 года

Присоединение к протоколу №1

от 20.09.2021 г. по протоколу №1

УТВЕРЖДЕНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

«КАК НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ

12-13 лет

по плану (содержательный)

Составитель Елена Валерьевна

составитель

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с ФГОС соответствующего уровня образования и примерной программой предметного курса «Русский язык».



Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Одним из результатов внеурочных занятий «Как написать сочинение» является формирование позитивного отношения школьника к ценностям нашего общества, которые способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формируют внутреннюю позицию личности через работу с литературными произведениями, произведениями живописи и музыки, соответствующими возрасту учащихся, а также через создание устных и письменных монологических высказываний разного типа.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивация к познанию;
- создание ситуации для творческой самореализации у обучающихся;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.
- готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:



готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, родного края, в том числе в сооставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к равнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Патристического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края в контексте внеурочных занятий «Как написать сочинение»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установкам на здоровый образ жизни (сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Грудного воспитания:



интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды; умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимавшими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Ценности научного познания:

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах, включая семью; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные:

- овладение навыками смыслового написания текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;



- опираться на использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач и т.д.

Предметные:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, проблему, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа.

Обучающиеся научатся:

- анализировать и редактировать тексты различных жанров;
- создавать собственные тексты с опорой на памятки-алгоритмы, рекомендации;
- свободно выражать свои чувства и мысли в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- работать над стилем, языковыми особенностями сочинений разных жанров;
- предлагаемый материал поможет учащимся разбираться в разнообразной типологии школьных сочинений, развить чуткость к выразительным средствам языка, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, рецензия, эссе, письмо);
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- осуществлять рецензю, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- понимать тексты произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания.

Содержание.



1. Технологичи создания текста (3 часа).

Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Роль лингвокультурологического и этнолингвистического аспектов в языке и речи. Функции воздействия образовательно-выразительных средств. Предложение, прозаическая строфа (группа предложений, объединенных по смыслу и грамматически и выражающих более или менее законченную мысль) и фрагмент - группа прозаических строк, объединенных по смыслу и грамматически. Глава, часть и текст в целом - законченное речевое произведение. Знакомство с типами речи. Выбор формы речи от 1 лица, позволяющий дополнительно, изнутри охарактеризовать героя - рассказчика, передать его непосредственный взгляд на окружающее, его эмоции, оценки, интонации. Специальные художественно - образительные средства (тропы). Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение и другие.

2. Элементы композиции: обязательные и вариативные (3 часа).

Изучение элементов композиции. Как начать и закончить материал. Приёмы письма: оригинальные образы, простота и доходчивость изложения, поиск истоков исходного сюжета. Применение аргументов при написании текста.

3. Тема, проблема текста (2 часа).

«Сквозные» темы литературы (сопоставление произведений двух авторов, нескольких авторов одной эпохи, разных эпох). Тема, мотивы, проблематика, образ лирического героя, художественное своеобразие. Анализ одного произведения (исследование текста в единстве его содержания и формы в контексте творчества автора).

Особенности стиля автора, совокупность художественных средств, которыми пользуется автор.

4. Оформление цитат (2 часа).

Пять приемов письма: использование цитат и/или диалогов, предвидение непредвиденного, «принцип перевернутой пирамиды»: за и против, сегментация текста, прием намеренного повторения.

5. Анализ текста (2 часа).

Жанровое своеобразие произведений. Проблематика произведения. Мировоззрение автора. Композиционное своеобразие.

Единство содержания и формы. Использование и оценка идейно - художественного своеобразия произведения. Актуальность проблематики произведения. Анализ названия (семантика, ассоциации).

6. Лексикографический аспект в сочинении (2 часа).

Использование словарей и их виды. Формирование навыков работы в Интернете на портале Грамота.ру.

7. Вычитка готового текста (2 часа).

Чистка текста от речевых штампов, речевой недостаточности и избыточности, плеоназмов, неправильно употребленных антонимов, синонимов, омонимов и паронимов, вводных и однокоренных слов, неуместной ритмизации, сленга, тавтологии и других видов речевого неблагозвучия и алогичности. Составление собственной схемы процесса письма. Своеобразие повествования как типа речи, его функции в художественной литературе. Назначение и сфера использования рассуждения.

8. Ситуативно-аналитические жанры (12 часов).

Классификация. Правила убедительной аргументации. Анализ предложенных аннотаций и создание собственных по предложенным текстам. Компоновка и жанровые особенности отзыва. Анализ предложенных отзывов и создание собственных по предложенным текстам.



Анализ предложенных текстов в форме писем. Отзыв о книге в форме письма. Написание письма любимому литературному герою. Глубина анализа. Правила убедительной аргументации. Особенности речевого оформления рецензии. Анализ предложенных рецензий. Использование речевых клише в рецензиях обучающихся. Написание рецензии на рассказ В. Астафьева «Костёр возле речки». Анализ написанных рецензий.

9. Виды сочинений (3 часа).

Сочинение - описание. Сочинение - повествование. Сочинение - рассуждение. Функции описания в художественной литературе.

10. Проект. Создание собственного сочинения (3 часа).

Рассуждение - доказательство, рассуждение - опровержение. Основной тезис высказывания. Объем и содержание темы. Составление плана. Подбор аргументов и фактического материала. Анализ планов. Анализ текстов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Характеристика деятельности обучающихся	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Как писать сочинение: модели процесса.	Сбор информации, выбор актуальной темы, идея текста.	1	Гражданское, эстетическое, трудовое воспитание.
2.	Дискуссии о русском языке.	Определение роли лингвокультурологического и этнолингвистического аспектов в языке и речи.	1	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание.
3.	Изобразительно-выразительные средства.	Изучение функции воздействия изобразительно-выразительных средств.	1	Гражданское, экологическое воспитание, ценности научного познания.
Изучение композиции: обязательные и вариативные.			3 часа	
4.	Композиция сочинения.	Изучение элементов композиции.	1	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
5.	Роль вступительной части и концовки.	Как начать и закончить материал. Приёмы письма: оригинальные образы, простота и доходчивость изложения, поиск истоков исходного сюжета.	1	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.



6.	Аргументация в сочинении.	Применение аргументов при написании текста.	1	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
Тема, проблематика текста.				
7.	Тематика и проблематика текста.	Изучение роли темы и проблематики в тексте.	1	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание.
8.	Практикум по разделу. Создание собственного текста.	Применение приемов письма создания сочинения.	1	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание.
Формальное цитат.				
9.	Композиция цитаты.	Функции авторских включений как риторических особенностей сочинения.	1	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
10.	Методика поиска цитат для аргументации.	Пять приемов письма: использование цитат и/или диалогов, предвидение непредвиденного, «принцип перевёрнутой пирамиды»: за и против, сегментация текста, прием намеренного повтора.	1	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
Анализ текста.				
11.	Виды и формы организации текста.	Анализ текстов из публицистики.	1	Гражданское, экологическое, трудовое воспитание, ценности научного познания.
12.	Практика. Виды и формы организации текста.	Анализ текстов из публицистики.	1	Гражданское, экологическое, трудовое воспитание, ценности научного познания.
Перспективный аспект в сочинении.				
13.	Использование словарей.	Виды словарей и словарных статей.	1	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание.
14.	Практикум по разделу.	Работа на филологических сайтах.	1	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, трудовое воспитание.
Итого по готовому тексту.			2 часа	



15.	Окончательная вычитка текста: обязательные и факультативные элементы.	Чистка текста от речевых штампов, речевой недостаточности и избыточности, плеоназмов, неправильно употребленных антонимов, синонимов, омонимов и паронимов, вводящих и однокоренных слов, неуместной ритмизации, сленга, тавтологии и других видов речевого неблагозвучия и алогичности.	1	Гражданское, экологическое, трудовое воспитание, ценности научного познания.
16.	Вычитка текста и комментариев.	Составление собственной схемы процесса письма. Своеобразие повествования как типа речи, его функции в художественной литературе. Назначение и сфера использования рассуждения.	1	Гражданское, экологическое, трудовое воспитание, ценности научного познания.
Специально-аналитические задания.				
17.	Аннотация.	Анализ предложенных аннотаций и создание собственных по предложенным текстам.	1	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
18.	Отзыв как разновидность учебного сочинения.	Композиция и жанровые особенности отзыва.	1	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
19.	Отзыв о прочитанной книге.	Анализ предложенных отзывов и создание собственных по предложенным текстам.	1	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
20.	Практикум. Самостоятельное написание отзыва.	Создание собственных отзывов по предложенным текстам.	1	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, трудовое воспитание.
21.	Практикум. Рецензирование отзывов о прочитанной книге.	Анализ отзывов по предложенным текстам.	1	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, трудовое воспитание, ценности научного познания.
22.	Письмо как эпистолярный жанр литературы.	Анализ предложенных текстов в форме писем. Отзыв о книге в форме письма.	1	Гражданское, экологическое, трудовое воспитание, ценности научного познания.
23.	Практикум. Самостоятельное написание письма любимому литературному герою.	Написание письма любимому литературному герою.	1	Гражданское, экологическое, трудовое воспитание, ценности научного познания.



24.	Рецензия. Цель и главная задача рецензии. Жанровые особенности рецензии. Структурные части рецензии.	Глубина анализа. Правила убедительной аргументации.	1	Гражданское, экологическое, трудовое воспитание, ценности научного познания.
25.	Отличие отзыва от рецензии.	Особенности речевого оформления рецензии.	1	Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, патриотическое, духовно-нравственное.
26.	Выделение основных смысловых блоков и речевых клише, использованных обучающимися в рецензиях.	Анализ предложенных рецензий. Использование речевых клише в рецензиях обучающихся.	1	Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, патриотическое, духовно-нравственное.
27.	Практикум. Написание рецензии на рассказ В. Астафьева «Костёр возле речки».	Написание рецензии на рассказ В. Астафьева «Костёр возле речки».	1	Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, патриотическое, духовно-нравственное.
28.	Практикум. Анализ написанных рецензий.	Анализ написанных рецензий.	1	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, трудовое воспитание.
29.	Сочинение-описание. Вылы сочинений.	Приемы описания.	3 часа	Гражданское, экологическое, трудовое воспитание.
30.	Сочинение-повествование.	Приемы повествования.	1	Гражданское, духовно-нравственное, трудовое воспитание.
31.	Сочинение-рассуждение.	Приемы рассуждения.	1	Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
Проект. Создание собственного сочинения.				
32.	Создание сочинения-рассуждения (1 занятие).	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике.	1	Эстетическое, духовно-нравственное, трудовое воспитание.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу внеурочной деятельности
«Как написать сочинение»
учителя русского языка и литературы
МКОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника
Елены Валерьевны Султангареевой

Программа курса внеурочной деятельности «Как написать сочинение» учителя МКОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника Е.В. Султангареевой разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования и промерной программой учебного предмета «Русский язык», рассчитана на один год реализации и предназначена для обучающихся 7 классов (12-13 лет). Количество страниц — 14.

Составитель рабочей программы курса внеурочной деятельности акцентирует внимание на то, что одним из результатов внеурочных занятий «Как написать сочинение» является формирование позитивного отношения школьника к ценностям нашего общества, которые способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формируют внутреннюю позицию личности через работу с литературными произведениями, произведениями живописи и музыки, соответствующими возрасту учащихся, а также через создание устных и письменных монологических высказываний разного типа.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии как метапредметных умений и навыков обучающихся (осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета), так и предметных (умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, проблему, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие).

Цель курса внеурочной деятельности обучить учащихся анализировать и редактировать тексты различных жанров; создавать собственные тексты с опорой на памятки-алгоритмы, рекомендации; свободно выражать свои чувства и мысли в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; работать над стилем, языковыми особенностями сочинений разных жанров. Предлагаемый материал поможет учащимся разобратся в разнообразной терминологии школьных сочинений, развить чуткость к выразительным



средствам языка, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

Информационный материал учебного курса «Как написать сочинение» сочетается с практическими формами работы, предполагающими самостоятельную работу учащихся по написанию сочинений разных видов, совершенствованию норм литературного языка (содержательность, выразительность, точность, гибкость, эмоциональность).

Автором курса внеурочной деятельности продумано эффективное и продуктивное использование современных технологий обучения. Это применение ИКТ, технологии проблемного обучения, технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, технология обучения в сотрудничестве, развивающее обучение. Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и подробно расписана для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях Павловского района в качестве основы для организации внеурочной деятельности по русскому языку.

13.09.2021 г.

Рецензенты

Методист МКУО РИМЦ

Подпись удостоверяю

Директор МКУО РИМЦ



Т.В. Скворцова

Н.В. Зюзина



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Султангарева
Елена Валерьевна**

с 02 июля 2020 г. по 30 ноября 2020 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Росособразова серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительному профессиональному программе

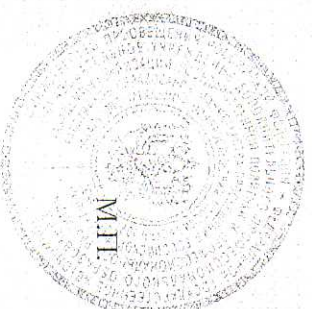
**«Совершенствование предметных и методических
компетенций педагогических работников
(в том числе в области формирования
функциональной грамотности)
в рамках реализации федерального проекта
«Учитель будущего»**

в объёме

112 часов

Руководитель

Секретарь



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

040000241374

Документ о квалификации

Регистрационный номер

У-57688/6

Города

Москва

Дата выдачи

30.11.2020 г.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Султангарева
Елена Валерьевна**

с 20 сентября 2021 г. по 10 декабря 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособнадзора серия 90/01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)
по дополнительному профессиональному образованию

**«Школа современного учителя
литературы»**

в объёме

100 часов

М.П.

Руководитель

Секретарь

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

040000366134

Документ о квалификации

Регистрационный номер

У-79578/6

Города

Москва

Дата выдачи

2021 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ИРО ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Султангареева Елена Валерьевна

с «31» марта 2022 г. по «06» апреля 2022 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ИРО ИРО Краснодарского края

(подпись государственного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в

работе учителя» (подпись преподавателя дополнительного профессионального образования)

в объеме 36 часов

(количество часов)

За время обучения сдать(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

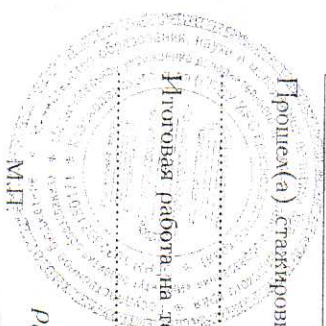
(подпись преподавателя)

Итоговая работа на тему:

(подпись преподавателя)



Регистрационный номер № 8531/22



М.П.

Ректор

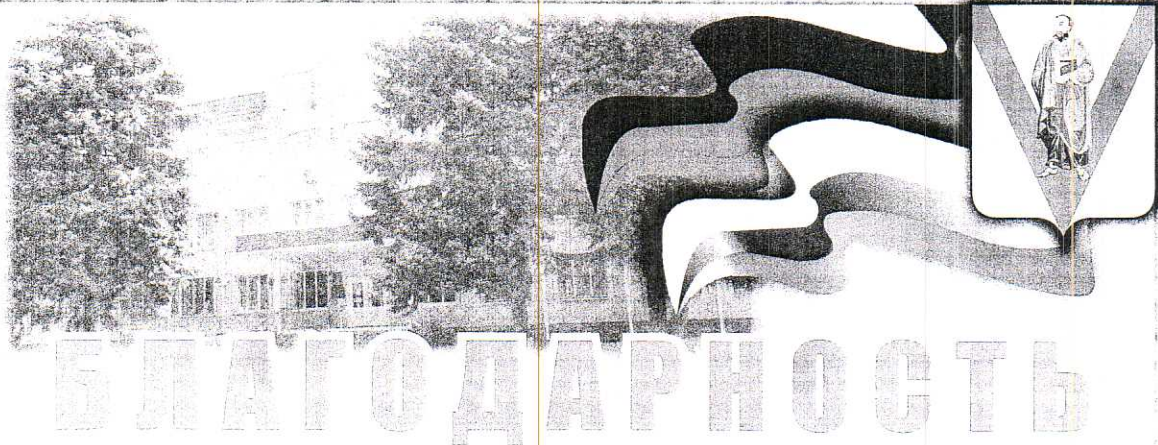
Т.А. Гайдук

Секретарь

Т.А. Каян

Г.о.р.д. Краснодар

Дата выдачи 06 апреля 2022 г.



ВРУЧАЕТСЯ

**Султангареевой
Елене Валерьевне**

*учителю русского языка и литературы муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 9
имени Ивана Дмитриевича Брижака поселка Октябрьского*

*за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм,
большой личный вклад в обучение и воспитание школьников в
муниципальном образовании Павловский район и по случаю
празднования Дня учителя*

Распоряжение № 601-р от 03.10.2023 г.

Глава муниципального образования
Павловский район



Р.А. Парахин

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБОУ СОШ №9 им. И.Д. Брижака
п. Октябрьского
А.И. Завякина

ст. Павловская, 2023 г.