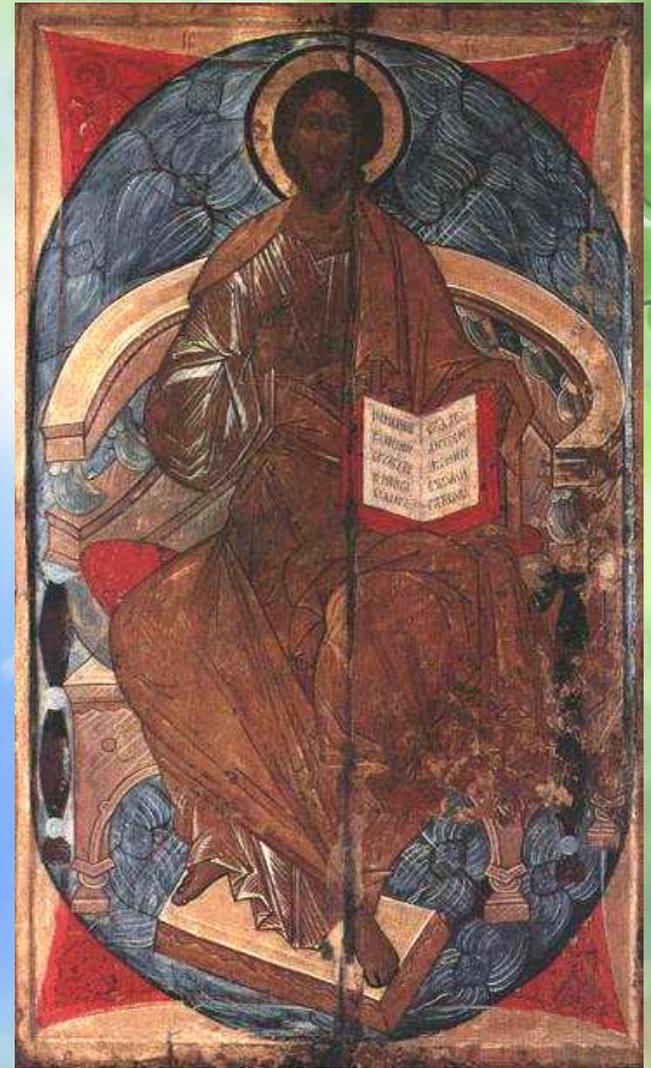


# Умеют ли говорить иконы?





**Красный  
угол**

**Передний  
угол**



**Иконы доносят до нас Священное Писание и Священное Предание - только зримо, в образах и красках.**



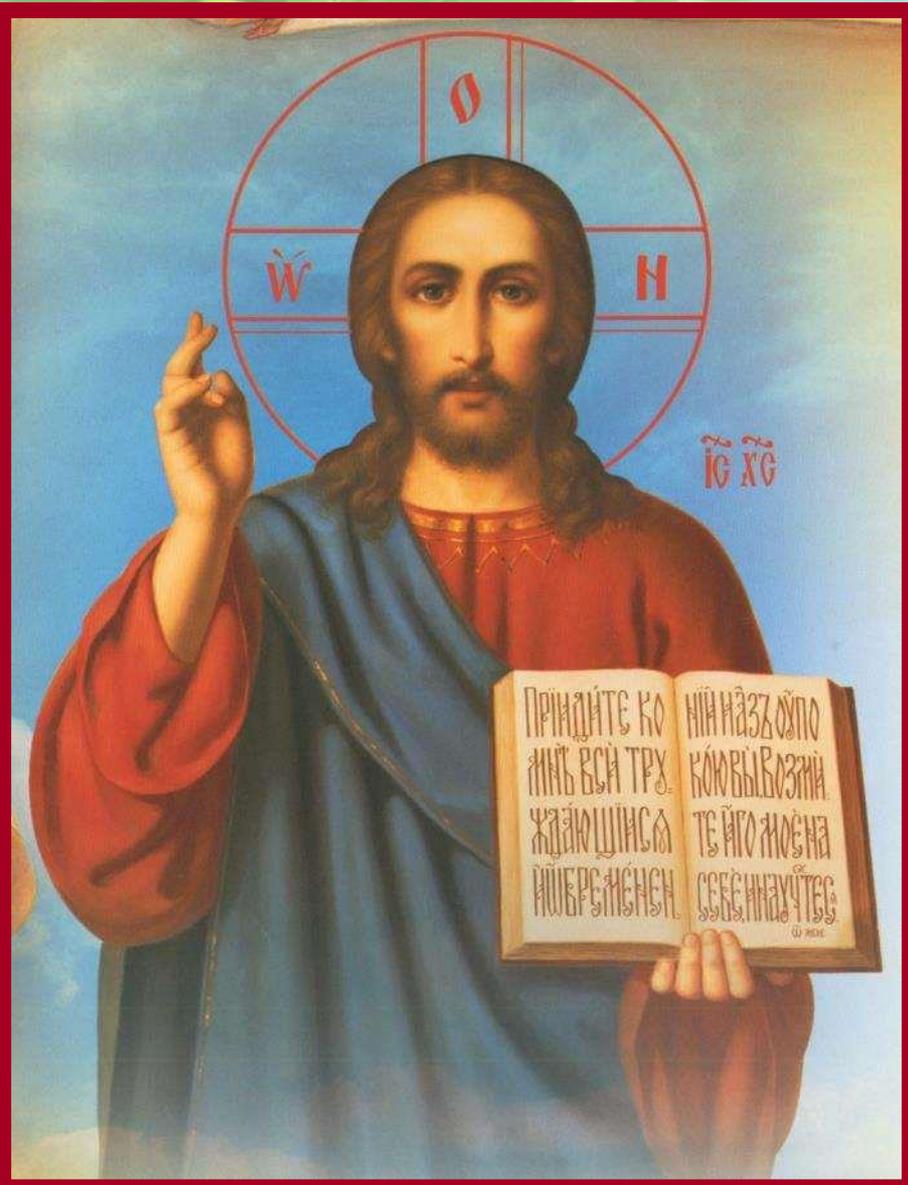
**Икона, в переводе с греческого языка, означает «образ, изображение».**

Об иконах так и говорят, что их нужно уметь «читать». Потому что они не только показывают, они и рассказывают, и объясняют. Просто они повествуют и раскрывают священную историю особым языком.



Вокруг лика Господа, Пресвятой Богородицы, ангелов или святых вы видите золотой или светлый круг, обозначающий сияние славы, святость. Называется такой круг **нимбом**, или **ореолом**.



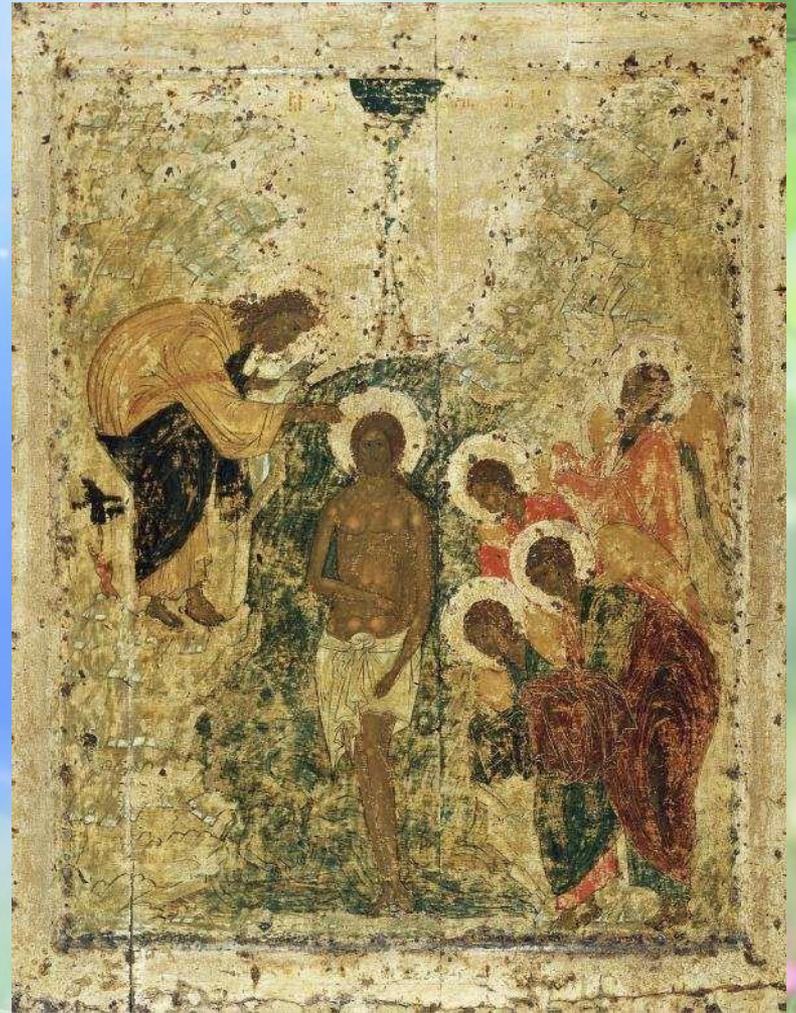


Нимб с вписанным широким крестом принадлежит только образу Спасителя, на Кресте искупившему грех человека.



На трёх элементах этого креста написаны буквы, вместе составляющие слово «**сущий**», значит: истинно существующий. А выше, над нимбом, слева направо сокращённо пишется имя Спасителя: с одной стороны **IC** (Иисус), а с другой – **XC** (Христос).

Если картину называют окном в окружающий мир, то икону можно назвать окном в мир невидимый.



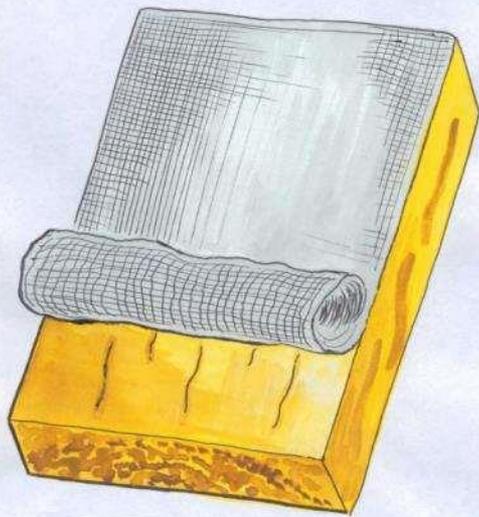
# Доска



райское дерево

Крест Господень

# Паволока

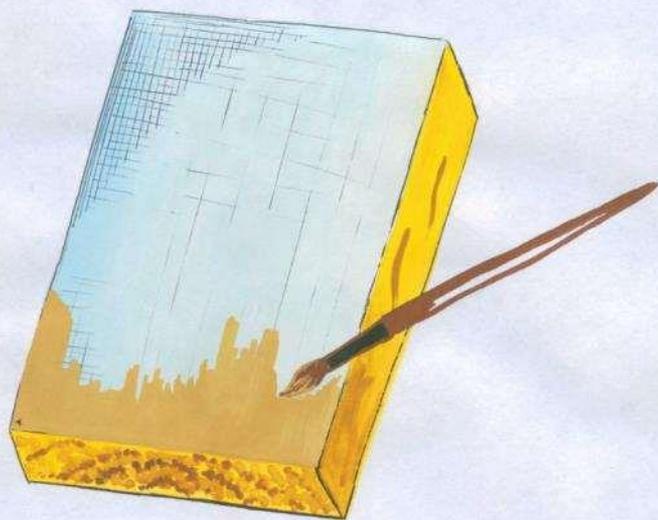


**доска**

**паволока**

**Мир растений**

# Левкас



"...Которые иконы  
гораздо попортились,  
посседался левказ  
и опростал велми,  
весь клеєм горячим  
натирати  
и каменем ручником  
притирати  
с просушкой не в один  
након  
дондеж укрепится и  
клей смывать теплой  
водой..."

*Из "Софийского  
иконописного  
подлинника"*

# Темпера



земля

животный и  
растительный  
мир

рыбы

птицы

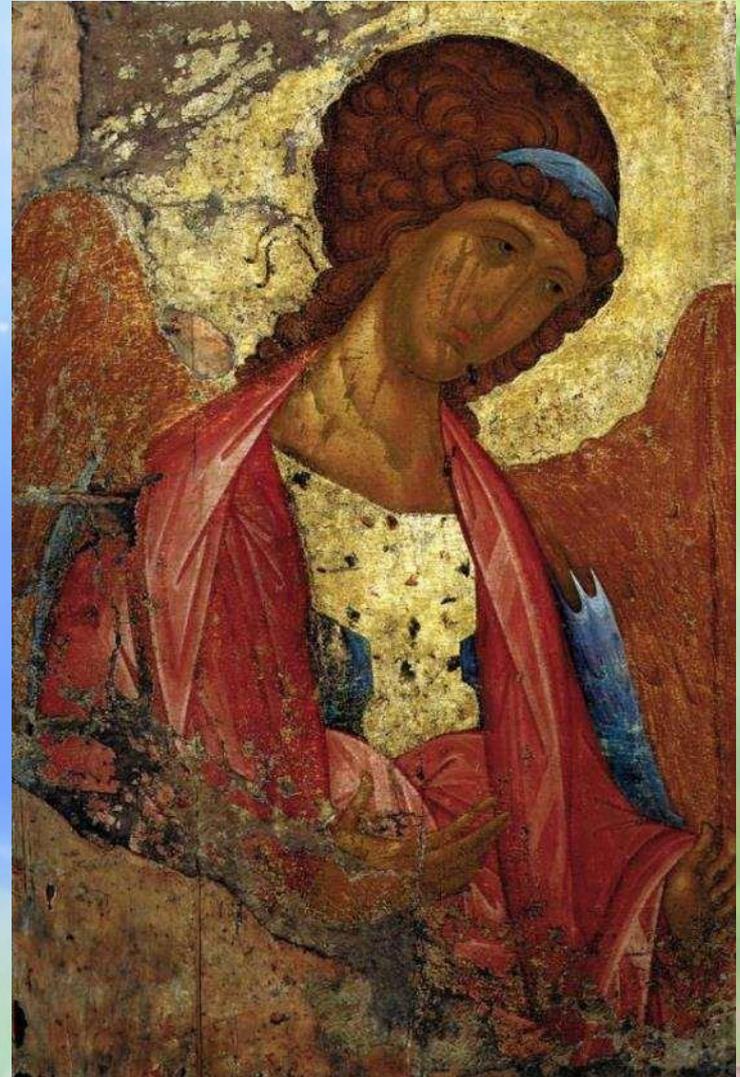
**Мафорий - одежда  
Пресвятой Богородицы,  
похожая на плащ с  
капюшоном.**

**Пурпурный мафорий  
Пресвятой Богородицы  
указывает на то, что Она  
Царица Небесная.**

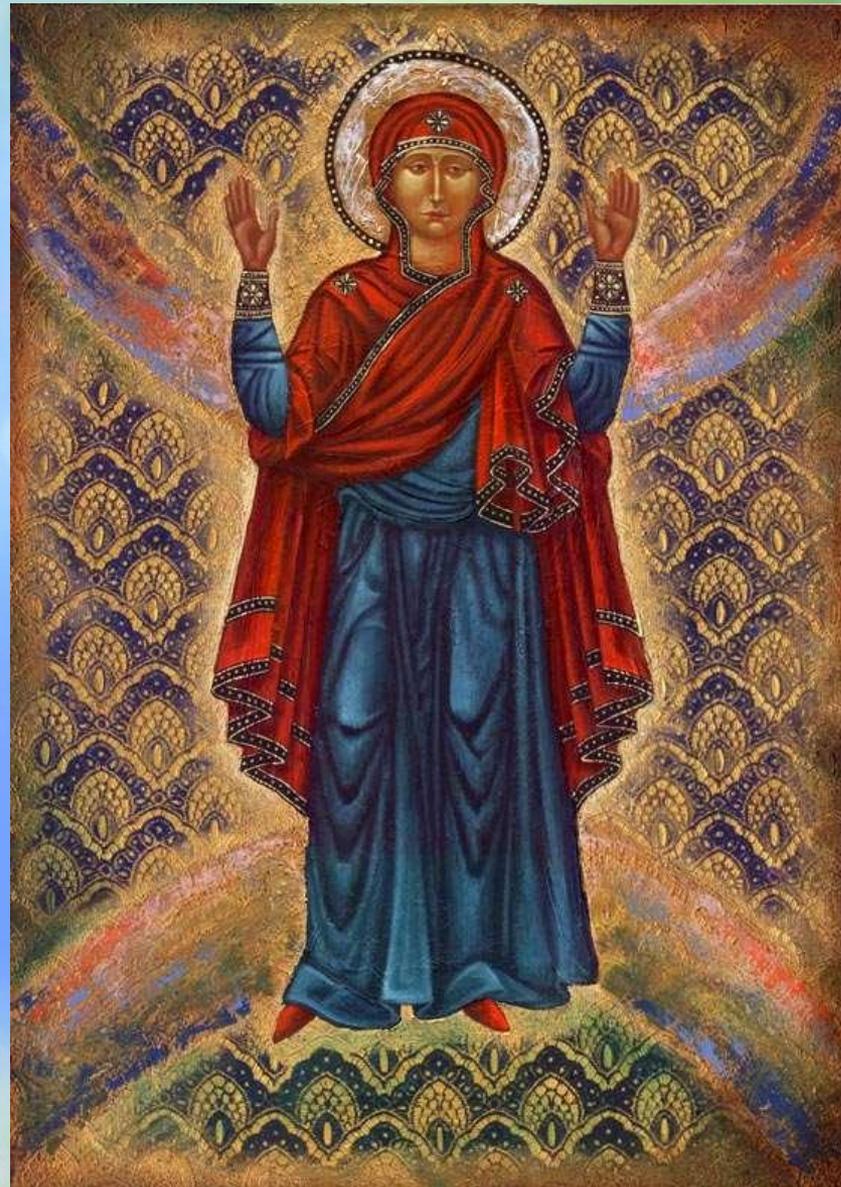


# Символика цвета

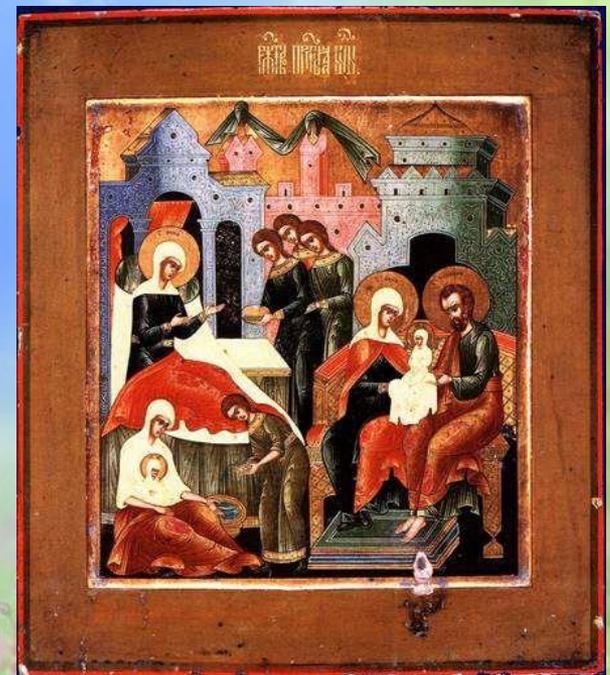
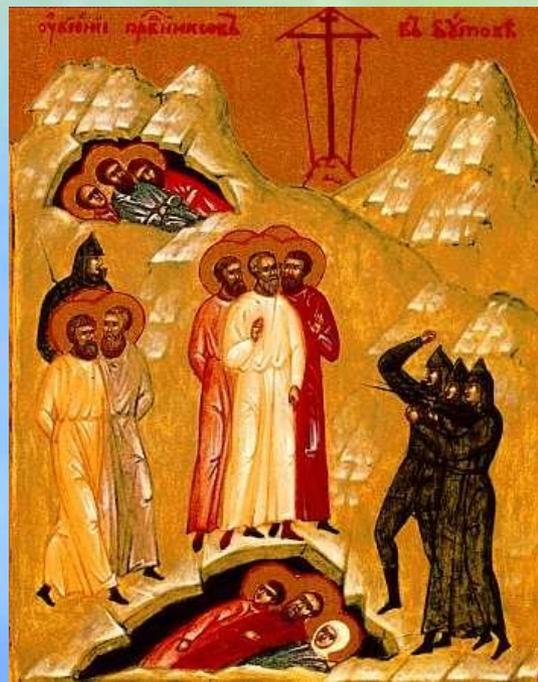
- Цвет в иконе символичен. Он predetermined и лишен произвола.
- В иконах мы встречаем три основных цвета: красный, синий и зеленый.



- Красный — это цвет земной, цвет крови и жертвы, но в то же время и цвет царский. Синий цвет — это цвет небесный, божественный, он обозначает чистоту, непорочность, избранность.
- Зеленый — цвет Святого Духа, вечной жизни, вечного цветения (не случайно на Троицу церкви и дома на Руси украшают зеленью).



- Белый цвет - символ Божественного света. Это цвет чистоты, святости и простоты.
- На иконах и фресках святых и праведников обычно изображали в белом. Праведники - люди, добрые и честные, живущие "по правде".
- Тем же белым цветом светились пелены младенцев, души умерших людей и ангелы. Но белым цветом изображали только праведные души.





Золото являет созерцательному глазу и умствующему уму образ света, а потому "означает" или символизирует свет.

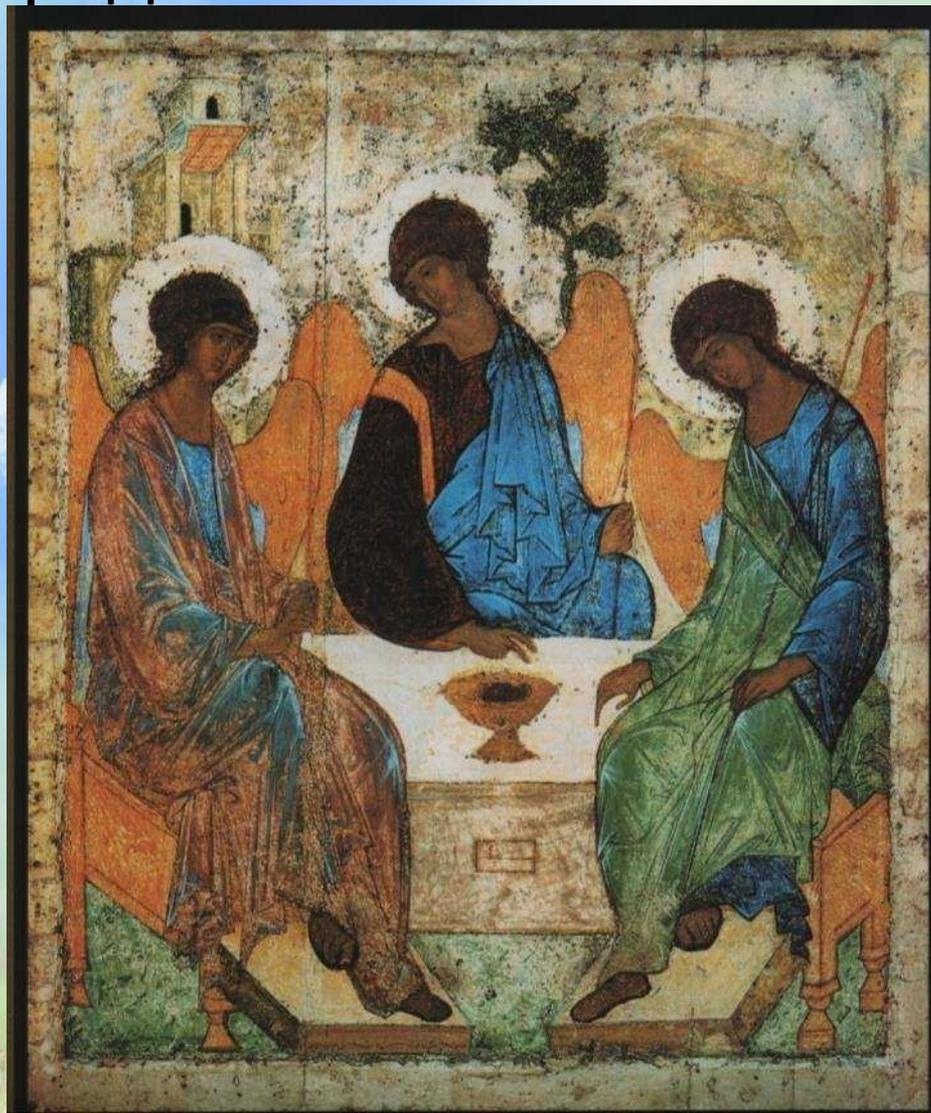


- **Синий цвет** - цвет неба и цвет печали.
- **Золотые звёзды на мафории Богородицы** имеют два значения: знак непорочности Пресвятой Богородицы и символ Святой Троицы.
- **Золото** на иконах символизирует святость, Божественный свет.
- **Белый** - цвет чистоты, цвет рая, Фаворский свет.
- **Зелёный** - цвет весны, жизни, цветения и надежды.
- **Голубой** - цвет неба, горнего мира, цвет духовности и вечной истины.
- **Красный цвет** - цвет крови, мученичества, подвига.
  
- Мафорий - одежда Пресвятой Богородицы, похожая на плащ с капюшоном.
- Пурпурный мафорий Пресвятой Богородицы указывает на то, что Она - Царица Небесная

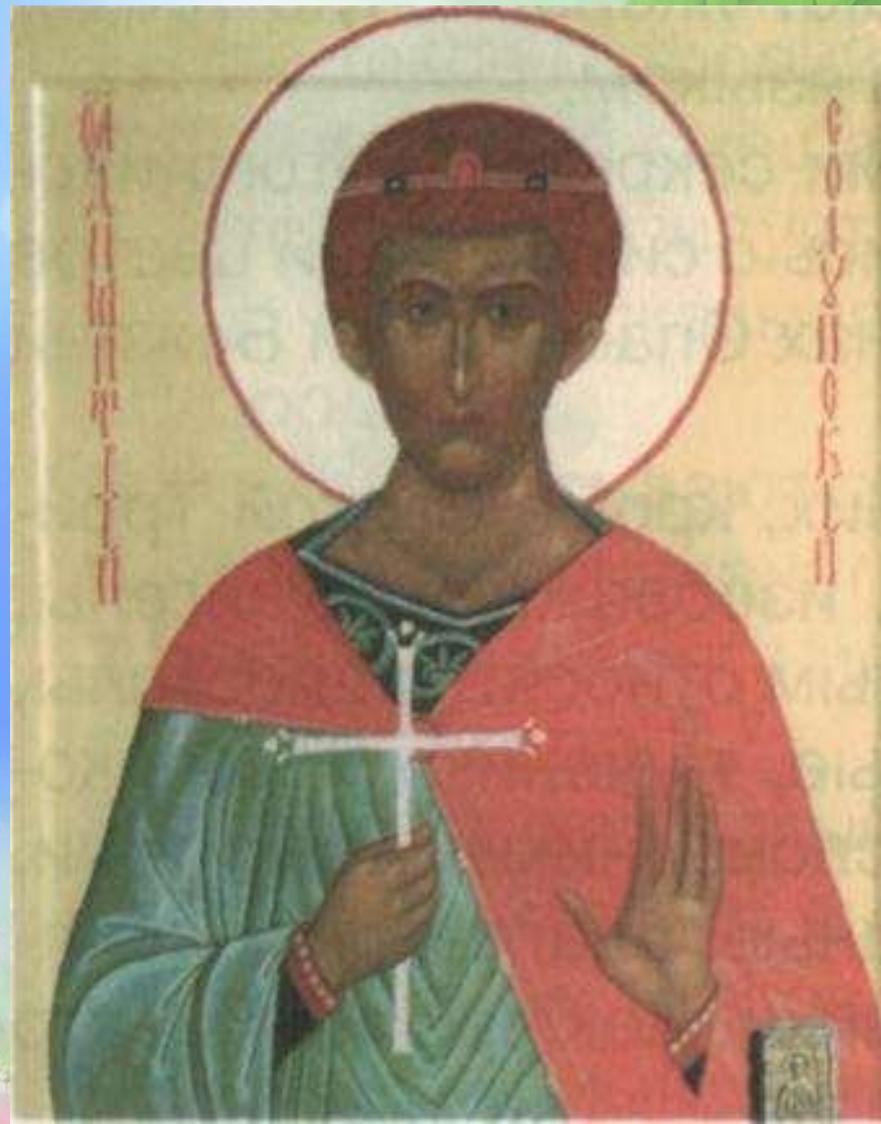
# КАК ИКОНЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВЯТЫХ



На иконах не пишут, что захочется и как захочется В иконописи есть строгие **каноны** - правила, порядок.



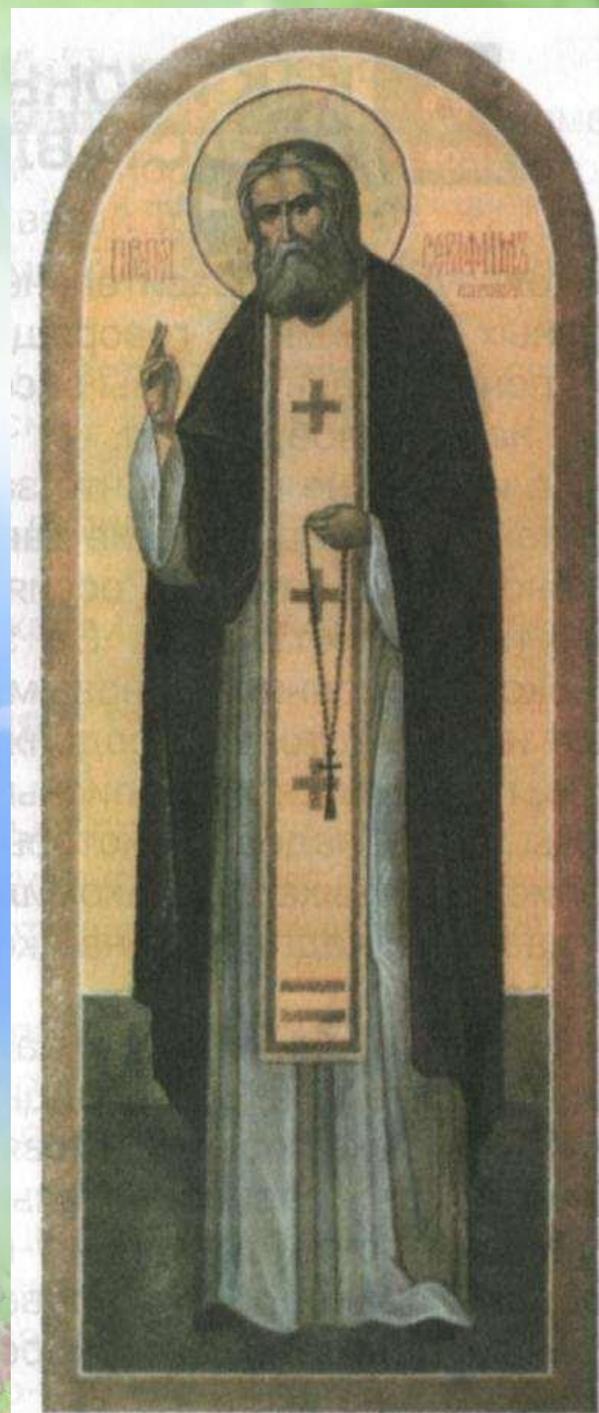
Все мученики, например, изображаются с крестом в руках, крест выступает здесь как символ мученичества.

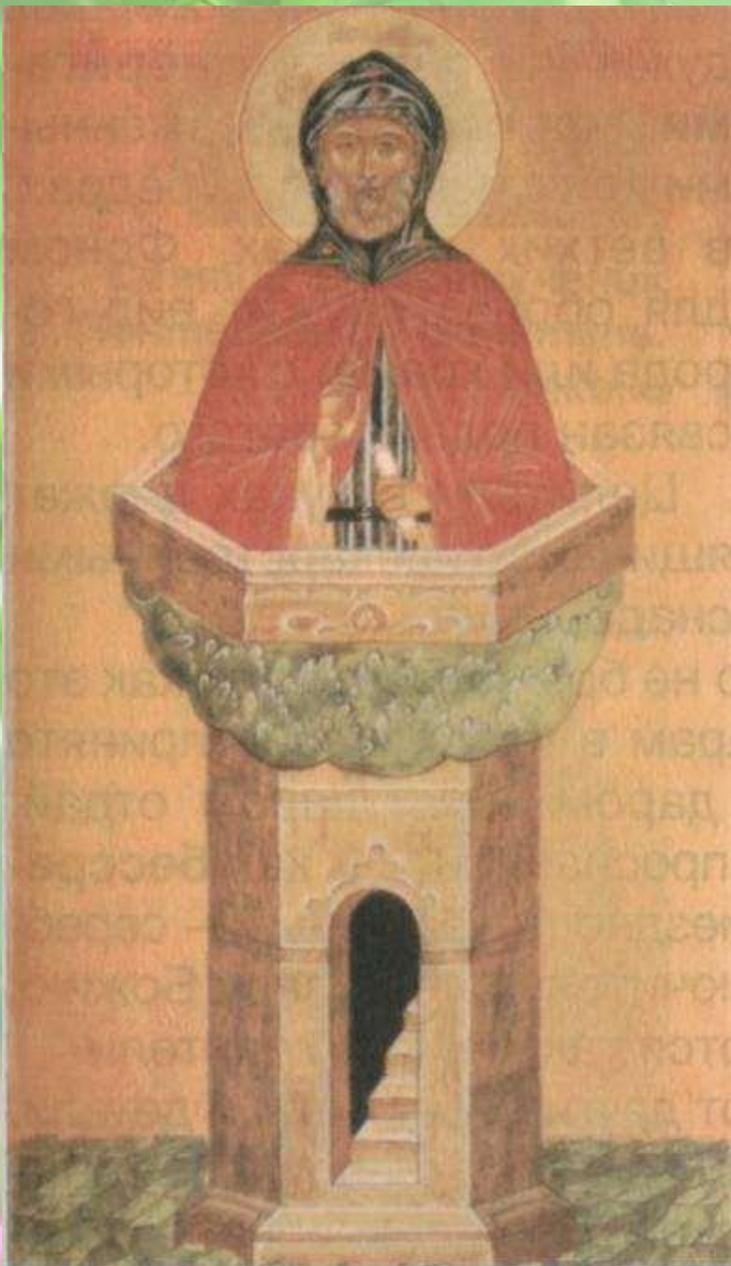


**Святой великомученик  
Димитрий Сопунский.**

Преподобные - святые из монашества - изображаются в монашеском облачении, обычно с развёрнутым или скрученным свитком и с чётками символом монашеского молитвенного подвига.

**Преподобный Серафим Саровский.**  
Икона



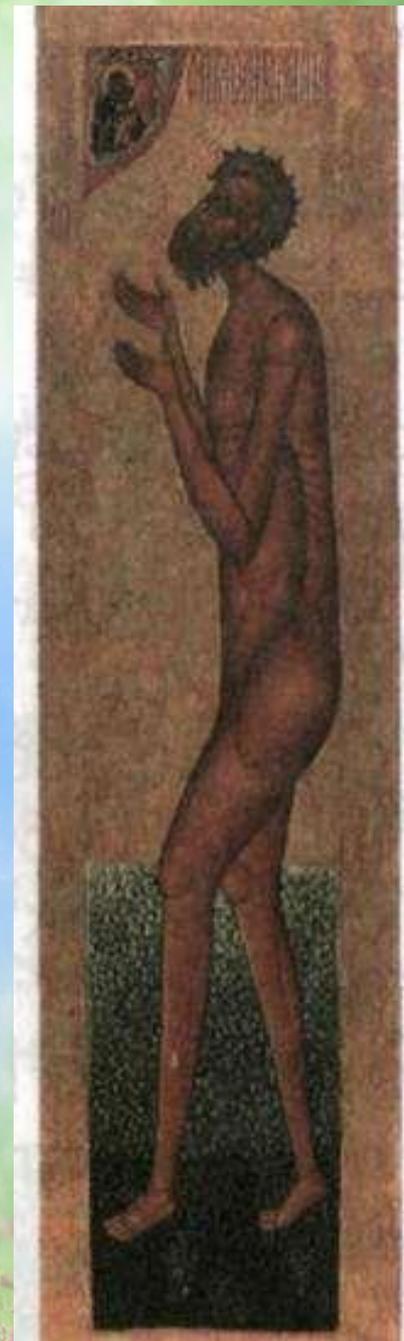


Стоящими на столбах изображаются святые преподобные **столпники**. Для сосредоточенной молитвы они добровольно удалялись от мира, ограничивая себя во всём, и избирали для себя стояние на столбе как вид **аскетического подвига**.

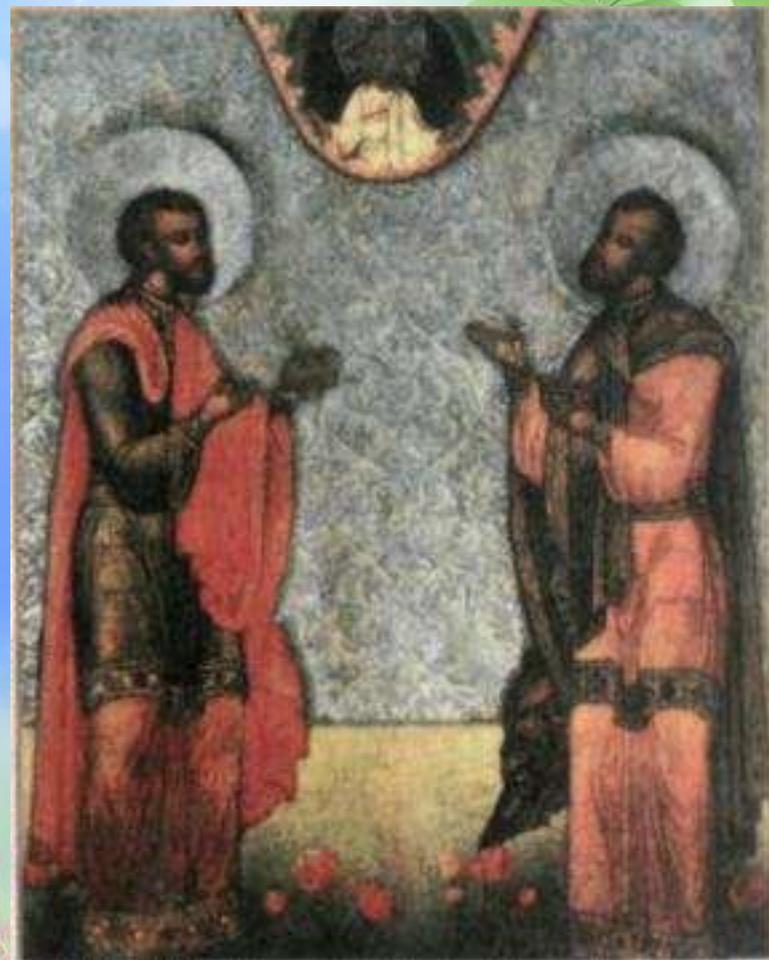
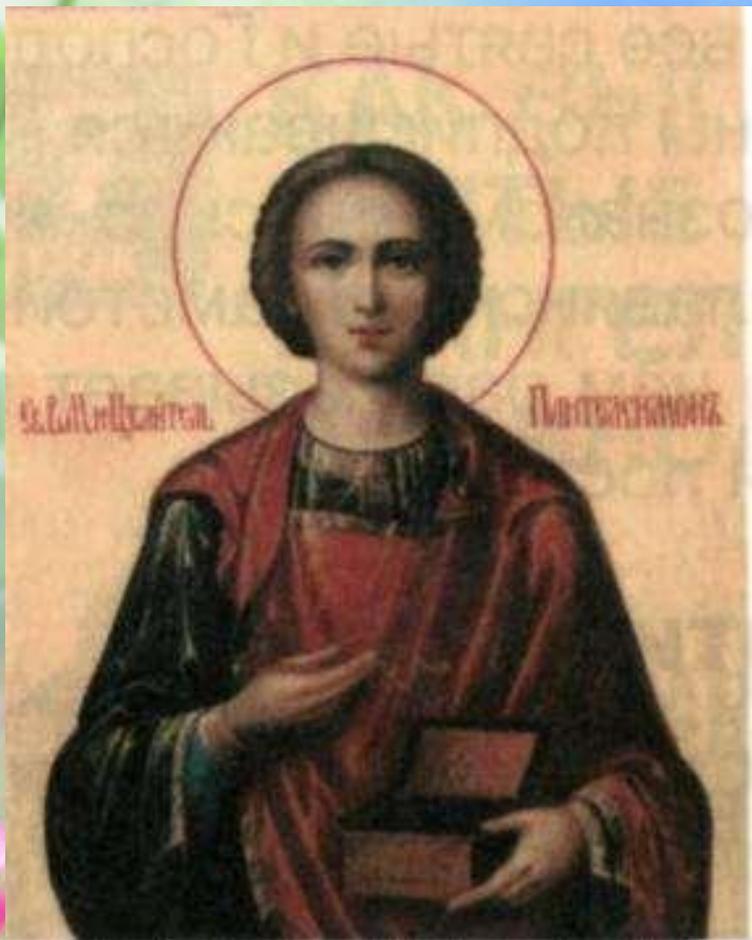
Особым видом святости отличались **блажённые, или юродивые**. Внешне безумные, на самом деле они обладали духовной мудростью и духовным зрением, даром предвидения.

Василий  
Блаженный.

Икона XVI в.



Многие целители прославились и как **бессребреники** - святые, безвозмездно (не за деньги - серебро) лечившие людей, исключительно во славу Божию. Бессребреники изображаются так же, как целители.



Образы святых дополняют другие предметы и детали. Например, опушённая мехом круглая шапочка говорит о принадлежности княжескому роду, корона - царскому роду. А шлем, доспехи и щит характеризуют воина.



**Канон** - правило-мерило или свод правил.

**Святые** Православной

Церкви: апостолы, евангелисты, равноапостольные, мученики и великомученики, страстотерпцы, исповедники, святители, пророки, преподобные, праведные, благоверные, блаженные, целители, бессребреники.



# ИСТОЧНИКИ

- [http://popovama2.ucoz.ru/load/zanjatija\\_opk\\_3\\_klass/urok\\_4\\_umejut\\_li\\_govorit\\_ikony/17-1-0-163](http://popovama2.ucoz.ru/load/zanjatija_opk_3_klass/urok_4_umejut_li_govorit_ikony/17-1-0-163)
- Иллюстрации детской Библии
- Иллюстрации учебника ОПК Бородина А. В.