

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
 КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №9
 СТАНИЦЫ ВАРЕНИКОВСКОЙ
 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
 педагогического совета
 от «__» _____ 2021г.
 Протокол № __

Утверждаю:
 Заведующий МБДОУ
 детский сад №9
 _____ Л.В.Ширинкина
 Приказ № _____
 «__» _____ 2021г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
 СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
 «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 5 ч.
Возрастная категория: 5-7 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 42943

Автор-составитель:
 Плахотник Анна Николаевна,
 педагог-психолог высшей
 квалификационной категорией

Ст.Варениковская, 2021г.

ПАСПОРТ
краткосрочной дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Волшебный мир песка»
социально-гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Крымский район
Наименование организации	МБДОУ детский сад №9
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	42943
Полное наименование программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир песка»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Плахотник Анна Николаевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории
Краткое описание программы	<p>Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста на развитие у ребенка стремления к выражению своих мыслей и чувств, проявление его творчества в создании рисунка на песке и песочных сказок.</p> <p>Программа сочетает в себе психологическое, арт-терапевтическое и педагогическое (художественно-творческие) направления. Ее специфика проявляется в том, что процесс рисования песком в специально созданных условиях может быть диагностическим, проявлять те нерешенные проблемы, которые ребенок не может верbalизовать, и представлять интересную информацию о психике ребенка для коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	5 часов
Возрастная категория	5-7 лет
Цель программы	Развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка, его

коммуникативных навыков	
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <p>Знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.</p> <p>Посредством арт-терапевтических игр и упражнений способствовать гармонизации эмоционально-психических состояний детей.</p> <p>Развивающие</p> <p>Формировать у дошкольников базовые умения и навыки работы с песком: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза.</p> <p>Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.</p> <p>Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.</p> <p>Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).</p> <p>Развивать речь способности детей к сочинению сказок, историй.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу ребенка.</p> <p>Воспитательные</p> <p>Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.</p> <p>Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.</p>

	<p>Психотерапевтические</p> <p>Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.</p> <p>Гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.</p> <p>Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.</p> <p>Осуществлять отдельные диагностические процедуры личности ребенка в процессе песочного рисования.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Дети станут более доверчивы к окружающему миру.</p> <p>У детей повысится интерес к узнаванию нового, возрастет желание экспериментировать.</p> <p>Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.</p> <p>Познавательные функции развиты на более высоком уровне.</p> <p>Ребенок способен слушать своего собеседника.</p> <p>Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряженности, стабилизация эмоционального состояния;</p> <p>Снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т.д.);</p> <p>Повышение тактильно-кинетической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;</p> <p>Повышение уровня развития психических познавательных процессов;</p> <p>Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;</p> <p>Повышение самооценки дошкольника;</p> <p>Воспитание положительных нравственных качеств личности.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	-
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в	возможно,

электронном формате с применением дистанционных технологий	средствами мессенджера WhatsApp
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none">- кабинет оснащённый столами и стульями (учитывая рост детей);- песочницы на каждого ребенка;- цветные карандаши, мелки;- пластилин;- цветной песок;- кварцевый песок;- кинетический песок.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеобразующей программы «Юный математик»	7
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	9
1.1	Пояснительная записка программы	9
1.2	Цель и задачи реализации программы	13
1.3	Содержание программы	14
1.4	Планируемые результаты	20
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Условия реализации программы	22
2.3	Форма аттестации	23
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы	28
2.6	Список литературы	30

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир песка»

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- 2.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
- 3.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 4.Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
- 5.Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 6.Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г. №170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
- 7.Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
- 8.Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2).
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- 10.Приказ Минтруда России от 05 мая 2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный № 25016).
- 11.Проект Концепции развития дополнительного образования детей РФ до 2030 года;
- 12.Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017г.

13.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.

14.Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Игры на песке одна из форм естественной активности ребенка. Дети с большим удовольствием используют песок в своих играх, пересыпают, просеивают, насыпают горы, выкапывают ямки. Если к этому добавить различные игрушки, тогда у ребенка появляется собственный мир, где он может выдумывать и фантазировать. Исходя из естественной тяги ребенка к играм с песком, весьма эффективным является использование песка в развивающих занятиях с детьми дошкольного возраста.

Программа включает 12 занятий, которые проводятся один раз в неделю, продолжительность каждого составляет 25 минут. В основе каждого занятия лежит игровой сюжет, сказочное путешествие, открывающее для детей новые представления о мире, о себе, о своих отношениях с людьми. Занятия в песочнице дополняются арт-терапевтической работой (работа с пластилином, цветным песком). Каждое творческое задание соответствует теме занятия и раскрывает её. Дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Ребята сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей - педагог при этом, направляющее звено.

Дошкольники общаются с педагогом на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

План занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Данная программа развивает у детей устойчивый интерес к своему эмоциональному миру - одна из важных задач. Программа реализуется в течении года, во вторую половину дня, в ходе кружковой деятельности «Волшебный мир песка». Предназначена для детей 5-7 лет.

Материал представлен в определенной системе, что важно для повышения уровня общего эмоционального развития ребят, для творческого потенциала в будущем.

Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка: это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики рук, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и

поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребёнка игры с песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание ребёнком песочных миров – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Общая характеристика курса

Курс «Волшебный мир песка» позволяет ребенку выразить свои мысли и чувства в песочном пространстве, побуждает к проявлению творчества в создании разных песочных сказок.

Это способствует появлению желания проявлять самостоятельность, формированию умений работать в непривычных условиях, развитию воображения, любознательности, фантазии.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников. Предусмотрена последовательная смена одним воспитанником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по кабинету в ходе выполнения творческих заданий. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип свободного перемещения по кабинету, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: не требует от учащихся дополнительных знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению.

Вид программы - модифицированная.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир песка» - социально-гуманитарная (вид деятельности – социальная адаптация).

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир песка» **ориентирована на:**

- создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения (Концепция, гл. 2), социализации и адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческого труда обучающихся (Приказ № 196, п.3);
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в

интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством (Концепция, гл.2; Приказ № 196 п.3);

- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся (Концепция, гл.2; Приказ № 196), а также лиц, проявивших выдающиеся способности (Приказ № 196, п.3);

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания детей (Концепция, гл.2; Приказ № 196, п.3);

- формирование общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни (Приказ №196, п.3), укрепление здоровья (Концепция, гл.2);

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами ФГОС и федеральных государственных требований (Приказ № 196).

Новизна

Данная программа дает много возможностей для раскрытия внутреннего мира ребенка. Предполагает использование современных технологий (развивающего обучения, игровые технологии, проблемные и творческие ситуации) позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, стимулировать детскую самостоятельность, сформировать интерес к своему эмоциональному миру.

Актуальность программы

В настоящее время у многих детей наблюдаются проблемы в познавательном и коммуникативном развитии.

В рамках кружковой деятельности, развитие дошкольника осуществляется нестандартным методом - методом активной песочной терапии.

Программа «Волшебный мир песка» ориентируется на детей, посещающих старшие группы детского сада, и направлена на коммуникативное и познавательное развитие детей.

Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Оптимальный подбор нетрадиционных методов и приёмов арт-терапии, позволяет заинтересовать не только детей, но и родителей работой кружка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, при этом снижать уровень нервно-психического напряжения. Стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Отличительные особенности программы «Волшебный мир песка» - комплексное развитие творческого воображения, мелкой моторики, речи и познавательной активности детей. Через занятия с песком, обучающийся получает эстетическое удовлетворение и активно развивается, не боясь ошибиться. Так же занятия с песком способствуют развитию у детей логического мышления, памяти, внимания.

Адресат программы

Принимаются мальчики и девочки в возрасте 5-7 лет. Состав групп одновозрастной. Наполняемость групп максимально - 15 детей. Приём детей в группы осуществляется по заявлению родителей и желанию детей.

Объём программы Всего 12 недель, 12 академических часов.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 месяца. Программа реализуется во второй половине дня.

Форма обучения

Основная форма организации деятельности - это занятие (*сообщение новых знаний, беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа*). Все занятия проходят с применением игр, творческих заданий разной сложности. Форма обучения – *групповая*.

Режим занятий - 1 раза в неделю по 25-30 минут.

Специально организованная деятельность (занятие) состоит из нескольких частей, объединенной одной темой. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности.

Методы:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог, рассказ, музыка)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение игровых заданий на заданную тему, по инструкции и самостоятельно)

- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, наборов миниатюрных фигурок).

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся всем составом, в соответствии с календарным учебным графиком.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. *Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения:* - занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (слайды, иллюстрации, текст к занятию, видеозаписи педагога с подробными объяснениями упражнений, ссылки на видеоматериал) и задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера WhatsApp. Выполненные практические задания учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера WhatsApp для оценки и/или корректировки.

Формы организации занятий:

- сенсомоторные и тактильные игры;
- тематическая или сюжетно-ролевые игры с включением миниатюрных фигурок;
- творческие игры на выражение эмоционального состояния;
- рефлексия.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка его коммуникативных навыков.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.
- Посредством арт-терапевтических игр и упражнений способствовать гармонизации эмоционально-психических состояний детей.

Развивающие

- Формировать у дошкольников базовые умения и навыки: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза.
- Овладение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенной амплитудой, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при работе с пеком.

- Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- Развивать речь способности детей к сочинению сказок, историй.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Психотерапевтические

- Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
- Гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.
- Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.
- Осуществлять отдельные диагностические процедуры личности ребенка в процессе песочного рисования.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов	Количество часов		Форма контроля
		теория	практика	
1.	Знакомство с песочной страной.	-	1	1
2	В волшебном лесу.	-	1	1
3	Остров чувств.		1	1
4	Игрушечный город.	-	1	1

5.	Джунгли зовут.	-	1	1	
6.	Вслед за солнышком.	-	1	1	
7.	Тайны подводного мира.	-	1	1	
8	Страна чудес.	-	1	1	
9	Песочный город.	-	1	1	
10	Звездная страна.	-	1	1	
11	Заколдованные буквы.	-	1	1	
12	Прощание с песочной страной.	-	1	1	
Всего:		-	12	12	

Содержание учебного плана

Тема № 1. Знакомство с песочной страной. (1 ч.)

Практика: Знакомство с песочной страной. (1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Песочные прятки»

Дети выбирают понравившиеся игрушки. Затем вы закрываете глаза, а психолог закапывает игрушки. Открываются глаза, начинается игра, вам нужно найти игрушки в песке и назвать их.

Упражнение «Мой мир» Дети с помощью игрушек строят свои миры.

После строительства дети рассказывают о своих мирах друг другу и Волшебнику песка. После рассказа можно сходить друг к другу в гости.

Творческое задание.

Упражнение «Рисунок мира»

Дети на листах с помощью цветных карандашей рисуют свой мир.

Прощание.

Тема № 2. В волшебном лесу. (1 ч.)

Практика: В волшебном лесу. (1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Дорожка из камушков»

Предварительно психолог закапывает цветные камушки в песок, дети ищут по словесной инструкции.

Упражнение «Укрась животного»

Каждому ребенку раздают по силуэту лесного жителя. Дети раскладывают силуэты животных на песке согласно инструкции.

Упражнение «Волшебный лес»

Дети изображают выбранного животного с помощью мимики и жестов, остальные отгадывают.

Процесс

Тема № 3. Остров чувств. (1 ч.)

Практика: Остров чувств. (1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Песочные часы»

Дети получают рисунки песочных часов, в которые нужно вернуть песок (с помощью клея и цветного песка дети заполняют песочные часы). *Упражнение «Острова чувств»*

Волшебник каждому ребенку дает карточку эмоции и предлагает построить соответствующий эмоции остров в песочнице и заселить его.

Упражнение «Остров»

Дети строят один остров.

Процесс

Тема № 4. «Игрушечный город». (1 ч.)

Практика: «Игрушечный город». (1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Найди игрушки в песке»

Предварительно психолог закапывает цветные игрушки в песок, дети ищут на ощупь.

Упражнение «Создаем игрушечный город»

Детям предлагают в песке создать город, в котором игрушки могли бы дружно и весело жить.

Упражнение «Превращение в игрушки»

Сейчас представьте себе, что каждый из вас превратился в какую-нибудь игрушку.

Творческое задание

Упражнение «Игрушка»

Детям раздают черно-белые изображения игрушки и предлагают с помощью цветного песка ее раскрасить.

Процесс

Тема № 5. «Джунгли зовут». (1 ч.)

Практика: «Джунгли зовут». (1 ч.)

Приветствие.

Отгадывание загадок.

Упражнение «Голоса животных»

Включается аудиозапись с голосами животных (обезьяний крик, львиное рычание, слоновий крик, тигриное рычание). Дети угадывают, кому принадлежат голоса.

Упражнение «Превращение в животных»

Дети превращаются в жирафа, под стихотворение психолога показывают пятнышки.

Упражнение «Африка»

Дети берут игрушки животных и растений (обитателей Африки), расставляют их в песочнице. После строительства сочиняют и рассказывают историю.

Творческое задание

Упражнение «Жираф»

Детям раздают черно-белые изображения жирафа с пятнышками. Размазывая пластилин по поверхности, дети закрашивают только пятнышки.

Прощание

Тема № 6. «Вслед за солнышком». (1 ч.)

Практика: «Вслед за солнышком». (1 ч.)

Приветствие.

Игровая часть.

Волшебник песка показывает детям картинку тучки, закрывающие солнышко и предлагает ребятам отправимся на поиски Солнышка.

Упражнение «Карта»

Дети ищут кусочки карт в песочнице. Кусочки карты выкладываются друг за другом.

Упражнение «Лесные загадки»

Детям загадывают загадки.

Упражнение «Морские глубины»

Дети берут по камушку, называют доброе слово и помещают его в сундук.

Упражнение «Чудеса в пустыне»

Дети ищут буквы и составляют из них слово «солнце».

Упражнение «Солнышко»

Дети на листах бумаги с помощью пальчиковых красок рисуют солнце.

Прощание

Тема № 7. «Тайны подводного мира». (1 ч.)

Практика: «Тайны подводного мира». (1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Подводные жители»

Волшебник: «Давайте поиграем в игру: если я назову морского жителя, вы хлопаете в ладоши. Если нет — вы стоите тихо-тихо, положив руки на песок.

Упражнение «Собери морских жителей»

Психолог предварительно закапывает картинки. Дети находят картинки, собирают их и называют.

Упражнение «Укрась морскую звезду»

На песке размещают силуэты морских звездочек, которые дети украшают по контуру камушками.

Упражнение «Сказочный подводный мир»

Детям предлагают построить в песочнице свой сказочный подводный мир и придумать сказку.

Упражнение «Морской обитатель»

Детям раздают черно-белые изображения морского обитателя и предлагают их раскрасить с помощью цветных карандашей.

Прощание

Тема № 8. «Страна чудес». (1 ч.)

Практика: «Страна чудес». (1 ч.)

Приветствие.

Игровая часть

Дети по очереди опускают руки в мешочек и пытаются угадать, что за предмет в нем находится. Но пока все не потрогают, ответ вслух не называют.

Упражнение «Песочные облака»

Дети на песке рисуют песочные облака (*включается релаксационная музыка*). При желании их можно украсить камушками.

Упражнение «Лес чудес»

С помощью игрушек дети в одной части песочницы строят лес.

Упражнение «Магазин»

Дети, используя камушки трех цветов, строят на свободном пространстве песочницы три магазина: красный, желтый, зеленый. Далее психолог показывает карточки с предметами, а дети должны распределить их по магазинам.

Упражнение «Предметы из магазинов»

Детям предлагают цветными мелками нарисовать на листах бумаги по одному дополнительному предмету, который мог бы продаваться в каждом магазине.

Прощание

Тема № 9. «Песочный город». (1 ч.)

Практика: «Песочный город».(1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Разрезная картинка»

В песке закопаны части разрезной картинки, вам нужно их отыскать и собрать картинку.

Упражнение «Жители города»

Детям предлагают найти в песке закопанных сказочных жителей Песочного города и назвать их.

Упражнение «Строим город»

Дети строят город, придумывают его название и рассказывают о нем. Можно разыграть сценки.

Упражнение «Песочный город»

Дети на листах бумаги цветными мелками рисуют Песочный город для сказочных персонажей, который они построили в песке.

Прощание

Тема № 10. «Звездная страна». (1 ч.)

Практика: «Звездная страна». (1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Летает-не летает»

Волшебник: буду называть слова, если вы услышите слово, обозначающее летающий предмет, нужно обе руки закопать в песок, если предмет не летает - руки лежат на поверхности песка.

Упражнение «Картинки на песке»

Я буду показывать вам картинки с персонажами, а вы — размещать их в песочнице, там, где они живут (если на земле, то карточку размещаете на поверхности песка, если в воде — расчищаете синее дно песочницы и кладете на него карточку, если в воздухе — кладете карточку на борт песочницы).

Упражнение «Чего не стало»

На песок выставляют игрушки. Ребята рассматривают и запоминают их. Затем закрывают глаза, и психолог прячет одну из игрушек в песок. Детям нужно угадать, какой игрушки нет.

Упражнение «Волшебные превращения»

В песке прячут объемные геометрические фигуры (блоки Дьенеша). Детям необходимо их откопать и, используя фигуры, фантазируя, что-нибудь создать в песке.

Упражнение «Звезда»

Детям раздают черно-белые изображения звезды и предлагают с помощью цветного песка ее украсить.

Прощание

Тема № 11. «Заколдованные буквы». (1 ч.)

Практика: «Заколдованные буквы». (1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Волшебный мешочек»

Детям на ощупь, не извлекая буквы из мешочка, нужно их определить и назвать.

Упражнение «Укрась букву»

Дети на песке пишут любую букву и украшают ее.

Упражнение «Город дружбы»

Ребятам предлагаю всем вместе в песке построить город дружбы, а потом рассказать о нем. Можно разыграть сценки.

Прощание

Тема №12. «Прощание с песочной страной». (1 ч.)

Практика: «Прощание с песочной страной». (1 ч.)

Приветствие.

Упражнение «Животные пустыни»

Камушек-проводник привел нас в пустыню. В самой толще песка спрятались животные пустыни, давайте их найдем и назовем.

Упражнение «Лес, полный чудес»

С камушком-проводником мы оказались с вами в лесу. В этом лесу водятся разные животные, какие — вы узнаете, отгадав загадки.

Упражнение «Морские обитатели»

Камушек-проводник привел нас к морю. Дети в песочнице строят морское дно, заселяют его морскими обитателями и придумывают морскую историю.

Упражнение «Подарок из песочной страны»

Волшебник: «Я решил вам на память о моей стране подарить волшебный цветной песок. Сейчас каждому из вас я дам изображение круга, которое вы раскрасите этим песочком. Представьте, что это ваша планета. Какой вы хотите, чтобы она была?»

1.4. Планируемые результаты.

Ребёнок должен иметь представления и знать.

- Основные техники песочного рисования.

Ребёнок должен владеть следующими графическими умениями и навыками.

- Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.
- Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.
- Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций
- Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по

горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.

- Умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
 - Навык координации системы «рука-глаз».
 - Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.
 - Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».
 - Навык плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.
 - Умение работать пальцами обеих рук.
- У ребёнка должны быть сформированы:**
- Желание заниматься песочным рисованием и выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
 - Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
 - Элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка.
 - Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график для программы «Волшебный мир песка»

2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Примечание	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			«Знакомство с Песочной страной».	1	16.00	занятие (<i>практика</i>)	кабинет психоло га	
2			«В Волшебном лесу»	1	16.00	занятие (<i>практика</i>)	кабинет психоло га	
3			«Острова чувств»	1	16.00	занятие (<i>практика</i>)	кабинет психоло га	

4		«Игрушечный город».	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
5		«Джунгли зовут»	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
6		«В след за солнышком»	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
7		«Тайны подводного мира»	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
8		«Страна Чудес»	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
9		«Песочный город»	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
10		«Звездная страна»	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
11		«Заколдованные буквы»	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
12		«Прощание с Песочной страной»	1	16.00	занятие (практика)	кабинет психоло га	
		Всего:	12				

2.2. Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий:

- наличие помещения, оснащённого песочницами, учебными столами и стульями (учитывая рост детей);
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- коллекция фигурок (животные, люди, растения и т.д.)
- цветные карандаши, мелки, краски.
- песок: кварцевый, цветной, кинетический

Дидактический материал:

- Фигурка Волшебника
- демонстрационный и раздаточный материал;
- карточки с животными, цифрами и т.д
- набор букв (бумажные);

➤ аудио материалы

2.3. Форма аттестации

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются. Итоговое занятие в форме игры-путешествия.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика освоения детьми программы:

№	Наименование критерия	Характер задания	Нулевой уровень	Низкий уровень	Достаточный уровень	Продвинутый уровень
			0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
1. Информированность ребенка в области техники рисования песком						
1.	Основные техники песочного рисования	Предполагается называть известные техники рисования песком.	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием техник	Пытается называть отдельные техники рисования песком неточно, пользуется подсказкой педагога	Называет техники рисования песком неточно, пользуется подсказкой педагога	Самостоятельно называет техники рисования песком верно
2.	Информация об изобразительном материале - песке: свойства, особенности его использования человеком.	Предлагается я рассказать на тему «Что я знаю о песке	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием	Приводит банальную информацию о песке (сыпется, бывает сухим, мокрым, из него можно строить и др.)	Называет основные свойства песка и приводит отдельные примеры его использования	Дает полную характеристику свойств песка и разнообразных возможностей его использования
2. Отношение ребенка к рисованию песком						
1.	Желание научиться создавать картины из песка	Желание четко не определено (ответ: «Не знаю»)	Желание проявляется слабо	Желание присутствует, но неустойчивое	Желание ярко выражено, но неустойчивое	Желание сильное, ярко выражено, устойчивое
2.	Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику	Создай на песке что-то красивое, что тебя поразило. Или: нарисуй на песке картинку с названием	Ребенок отказывается рисовать на песке или предлагает нарисовать, используя другие графические материалы	Рисует на песке какие-то банальные предметные схематические картинки (солнышко, человечка и пр.)	Рисует предметную или сюжетную картинку, но затрудняется пояснить, что в картинке красивого он изобразил и как, при	Рисует предметную или сюжетную картинку и поясняет, что в картинке красивого он изобразил и как, при

		«Красота»			как этого	помощи песка этого достиг
3. Освоение ребенком графических навыков рисования песком.						
1.	Владение приемом рисования по песку	Предлагается я используя данный прием создать изображение конкретного предмета (по словесной инструкции)	Частично сформированы отдельные графические действия умения. При рисовании допускает неточности. Изображение получается слабо узнаваемым. Требует постоянной помощи взрослого	формированы отдельные графические действия умения. В некоторых случаях допускает неточности (движения, формы и пр.). Изображение узнаваемо. Качество изображения низкое. Нуждается в помощи взрослого.	Сформированы основные графические действия. Удастся передать форму. Качество изображения соответствует возрасту. Иногда нуждается в помощи взрослого.	Умение сформировано, владеет всеми графическими действиями. Грамотно передает форму. Качество изображения высокое. Самостоятельно выбирает данный прием как средство выразительности
2.	Выбор техник песочного рисования в соответствии с поставленной задачей	Предлагается я создать тематическую композицию в песочнице по образцу, предлагается фотография песочной картины	Отказывается от задания с мотивировкой, что не сможет так же.	Пытается повторить композицию, используя приемы, характерные для традиционного рисования, т.е. рисует пальцем на засыпанной песком поверхности планшета. Получается рисунок непохожий на образец. Назвать приемы не может	Повторяет композицию с использованием отдельных приемов песочного рисования. Отдельные приемы не соответствуют графическому изображению. Получается рисунок в похожий на образец. Называет (м.б.интуитивно) отдельные приемы	Повторяет композицию с использованием различных техник песочного рисования. Приемы соответствуют графическому изображению. Получается композицию идентичная образцу. Называет приемы рисования.

1. Психомоторное развитие ребенка

1.	Зрительно-моторная координация в процессе песочного рисования	Предлагается я выполнение графических упражнений, требующих определенно	Наблюдается нарушение зрительно-моторной координации в процессе рисования	Сформирована слабо. Часто движения рук неточны, характер, сила, амплитуда,	Сформирована в достаточной степени. Иногда движения рук неточны,	Сформирована в полной мере. Движения рук точны, характер, сила,
----	--	---	---	--	--	---

		й точности, ритмичности движения и одновремен ной работы пальцев двух рук одновремен но	песком. Затрудняется соотнести силу, амплитуду, скорость, ритмичность движения с графической задачей. Может работать только одной рукой	скорость, ритмичность движения не соответствую т графической задаче. Одновременн ая работа двумя руками не скоординиров ана.	характер, сила, амплитуда, скорость, ритмичность движения не всегда соответствую т графической задаче. Одновременн ая работа двумя руками не всегда скоординиров ана.	амплитуда, скорость, ритмичность движения соответствую т графической задаче. Способен одновременно работать пальцами двух рук.
2.	Внимание, усидчивость, доведение графической работы до конца	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнение м вышеописан ных заданий.	Характерна расторможенн ость, трудность сосредоточен ия внимания. Работа до конца не доводится.	Иногда проявляется невнимательн ость, неусидчивост ь. В некоторых случаях работа может быть не доведена до конца.	Чаще всего проявляется внимание, усидчивость, работа доводится до конца.	Всегда проявляется внимание, усидчивость, работа доводится до конца.
3.	Речевая деятельность в процессе рисования	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнение м вышеописан ных заданий.	Процесс рисования осуществляет ся молча. Побуждения педагога к речи не дают результата. Не может придумать и рассказать историю для анимации.	Речевая деятельность в процессе рисования постоянно побуждается педагогом. При помощи наводящих вопросов ребенок может выразить в речи: свои действия, свое отношение, свое эмоционально е состояние. При помощи взрослого придумывает и рассказывает сюжет анимационно й истории.	В ходе рисования ребенок чаще всего может выразить в речи: свои действия, свое отношение, свое эмоционально е состояние. При помощи взрослого придумывает и рассказывает сюжет анимационно й истории.	В ходе рисования ребенок может самостоятельно выразить в речи: свои действия, свое отношение, свое эмоционально е состояние. С легкостью придумывает и рассказывает сюжет анимационно й истории.

				анимационно й истории только с помощью взрослого.		
4.	Образная память в изобразительной деятельности	Ребенку демонстрируется последовательность графических действий изображения предмета (7-8 действий), которые он должен повторить после прочтения стихотворения.	Затрудняется повторить последовательность графических действий.	При повторении допускает 3-4 ошибки.	При повторении допускает 1-2 ошибки.	Запоминает последовательность графических действий. Выполняет без ошибок.

1. Проявление творческих способностей ребенка

1.	Мотивация на изобразительную деятельность творческого характера.	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнение вышеописанных заданий.	Всегда проявляется стремление делать согласно образцу, не выходить «за рамки» эталона.	Чаще всего следует образцу, редко вносит в него какие-то дополнения. Предпочитает рисовать на заданную тему.	Стремиться вносить дополнения, изменения, в предлагаемый образец. Однако, при рисовании на свободную тему выбирает ранее апробированные способы изображения. Проявляет активность в обсуждении сюжетных рисунков, анимации.	Ярко проявляется увлеченность рисованием на песке, желание рисовать по собственному замыслу, вносить изменения, дополнения в образец. Инициативен в осуществлении выбора: сюжета, приемов рисования.
2.	Воображение, фантазия в изобразительной деятельности.	Предлагается превратить отпечаток ладошки на песке в какой-нибудь предмет,	Отказывается от дорисовывания с мотивировкой «Не знаю как».	Сразу не может создать образ. Пробует различные варианты. Дорисовывает с помощью	Самостоятельно но находит образ, дорисовывает, однако образ получается не очень выразительны	Дорисовывает отпечаток, получая новый интересный образ. Для изображения использует

		дорисовав его.		педагога.	м.	несколько отпечатков.
3.	Оригинальность рисунка	Предлагается дорисовать на песке 6 кругов (3 темных и 3 светлых), так, чтобы получился предмет. Также диагностика проводится на основе наблюдения за выполнение м вышеописанных заданий.	Дорисовывает не все круги. Изображения повторяются, не оригинальны.	Дорисовывает все круги. Изображения могут повторяться, оригинальностью не отличаются.	Дорисовывает все круги. Получается 6 интересных и оригинальных изображений. Однако выбор типа круга (темный, светлый) не всегда соответствует графическому замыслу.	В результате получается 6 интересных и оригинальных изображений. Выбор типа круга (темный, светлый) соответствует графическому замыслу.

2. Эмоциональный отклик ребенка в процессе рисования

1.	Эмоциональная выразительность песочных картин.	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением вышеописанных заданий.	Рисунки эмоционально не выразительны, скучны.	Рисунки чаще всего маловыразительны.	Почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью.	Рисунки эмоционально выразительны всегда. В рисунке удается передать настроение, эмоциональное состояние.
2.	Эмоциональное состояние.	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением вышеописанных заданий.	Рисование песком слабо влияет на исходное эмоциональное состояние.	Чаще всего рисование песком способствует стабилизации эмоционального состояния. Свои эмоции в слове ребенок затрудняется выразить.	Всегда рисование песком способствует гармонизации эмоционального состояния. Как правило, свои эмоции ребенок может выразить в слове.	Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуется стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроем, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства.

						Свои эмоции ребенок может выразить в слове.
--	--	--	--	--	--	---

2.5. Методические материалы:

- конспекты и сценарии занятий;

В воспитательно-образовательном процессе применяются следующие технологии:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология проектно-исследовательской деятельности;
- технология проблемного обучения;
- игровые воспитательные технологии
- технология интегрированного занятия

Методы обучения:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог, рассказ, музыка)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение игровых заданий на заданную тему, по инструкции и самостоятельно)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, наборов миниатюрных фигурок).

Формы организации занятий:

- занятия-игры,
- игровые упражнения,
- практическая работа,
- развивающие игры,
- интегрированные занятия.

Планирование занятий ведётся в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения и ограничить нагрузку на детей.

Способы проверки результативности:

- педагогический мониторинг (анализ и сравнение начальных и конечных результатов).

Формы контроля над усвоением изученного материала:

- творческое задание;

- наблюдение;
- игра.

Содержание обучения строится на таких принципах:

- принцип интереса (к содержанию рисования и приемам изображения на рисунке).
- принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью (обучения техническим приемам рисования) и творчеством, т.е. свободной изобразительной деятельностью детей.
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и действования).
- принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования.
- принцип бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.
- принцип дозированной помощи и невмешательства в процесс детского изобразительного творчества
- принцип систематичности и последовательности.
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.
- принцип природосообразности – учёт возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей.

Ведущая деятельность: игровая, продуктивная, творческая.

Структура занятия:

Приветствие (настрой на занятие, появление Волшебника песка с песочными часами).

Разминка (сенсомоторные, тактильные игры в песочнице). Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице включают свободное пересыпание или перемещение песка в пространстве песочницы, прикосновение к песку, создание на песке отпечатков, рисование караулей и др.

Игровая часть. Тематическая или сюжетно-ролевая игра с включением миниатюрных фигурок на песке.

Творческое задание. Творческие задания предлагаются по теме занятия и направлены на закрепление полученного опыта, выражение эмоционального состояния.

Прощание (завершение занятия, рефлексия).

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин с элементами арт- терапии Армавир РИО АГПА 2014г.
2. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М ИНТ, 2010
3. Зинкевич–Евстегнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПб : Издательство «Речь» 2003
4. Тупичкина Е.А. Рисование песком, как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников / детский сад: теория и практика.