

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА: СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

*Материалы II Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
02 февраля 2023 года, г. Армавир*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы II Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)*

Армавир, 2023

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по
результатам деятельности научной
лаборатории «Психолого-
педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (02 февраля 2023 года, г. Армавир) В 2-х частях. Часть 1 / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 537 с.

ISBN 978-5-6044081-6-2

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-6-2

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Современные подходы к коррекционному обучению детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья

<i>Абидова Л.М.</i> Сопровождение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в образовательной организации	11
<i>Акбулатова Н.Н., Артемьева Н.В.</i> Инновационные приемы и педагогические технологии в работе с умственно отсталыми детьми в условиях инклюзивного образования	14
<i>Акопян М.А., Варварина О.В.</i> Организация работы по развитию речи с детьми с ограниченными возможностями здоровья	19
<i>Ашхотова М.Ю., Лебедева Т.В.</i> Особенности коррекционной работы в специальной (коррекционной) школе	23
<i>Базюк И.В.</i> Современные проблемы воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	26
<i>Барыленко И.А.</i> Работа по формированию певческих навыков в развитии музыкальности детей с ограниченными возможностями здоровья	28
<i>Боброва С.В.</i> Организация коррекционной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в условиях ДОУ	31
<i>Болдырева А.Я.</i> Тестопластика как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ в ДОУ	34
<i>Гончарова Е.В., Анохина Н.В.</i> Организация логопедической работы с детьми дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности	36
<i>Гончарова Г.И.</i> Использование пальчиковых игр и игровых упражнений как средство повышения уровня речевого развития на этапе автоматизации поставленных звуков	38
<i>Грибова О.П., Смирнова О.Ю.</i> Подготовка слепых детей к школьному обучению в условиях дошкольной образовательной организации	41
<i>Дергоусова Н.А.</i> Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ	44
<i>Джорохян Ю.В., Патина М.В.</i> Использование дидактических игр для формирования словаря у дошкольников с ОНР	47
<i>Дражина О.А.</i> Использование мнемотехники для формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	50
<i>Дремлюженко О.Г., Захарова А.С.</i> Система поддержки детей с особыми образовательными потребностями: достижения и перспективы развития	52
<i>Дубина Н.А.</i> Комплексный подход в коррекции произвольного внимания у дошкольников с гиперактивностью	57
<i>Дусенко С.Б.</i> Социальные и психолого-педагогические аспекты организации внеклассного чтения для детей с ограниченными возможностями здоровья	60
<i>Зайка М.А.</i> Особенности коррекционной работы с младшими школьниками с аутизмом, отягченным интеллектуальной недостаточностью	63
<i>Зосимова А.В., Карташова Ю.В.</i> Практический потенциал работы по сенсорной интеграции в группе компенсирующей направленности ДОУ	66
<i>Ивашиненко О.А.</i> Формирование ценностных ориентаций у учащихся с овз на уроках русского языка и чтения	70
<i>Ишпаева С.В.</i> Современные проблемы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья	74

<i>Струц А.А.</i> Исполнительная выразительность у детей с ОВЗ в рамках социально - культурных зрелиц	214
<i>Сыроватская Т.М.</i> Современные аспекты проведения урока в коррекционной школе для слепых и слабовидящих детей	216
<i>Таловский В.А.</i> Специфика занятий спортом детей с овз и детей-инвалидов	222
<i>Фиалова Т.В.</i> Повышение мотивации воспитанников с речевыми нарушениями к обучению грамоте посредством интерактивной папки «По дороге к чтению»	226
<i>Филимонова Н.М.</i> Наглядное моделирование как средство формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	229
<i>Харченко Е.Н.</i> Поликодовые тексты как креативная логопедическая технология обучения дошкольников связной речи	231
<i>Холодова О.С.</i> Использование приемов самомассажа при коррекции речевых нарушений	237
<i>Чакучян А.А., Ерёмина Н.А.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя – дефектолога в ДОУ	240
<i>Черникова Е.В., Турукина Е.В.</i> Интерактивные игры и сказки как средство поликультурного воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи	243
<i>Шека И.П.</i> Использование современных технологий в образовательной деятельности логопеда	246
<i>Штоколова Н.Н.</i> Индивидуальные занятия как особая форма организации логопедической работы с обучающимися специальной (коррекционной) школы	249
<i>Холодова О.С.</i> Использование приемов самомассажа при коррекции речевых нарушений	255
Секция 2. Средства и методы реализации программы воспитания	
<i>Аветисова А.Н., Грачева М.В.</i> Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному краю у детей среднего дошкольного возраста	259
<i>Боронец У.М.</i> Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников	262
<i>Воропаева Г.Н.</i> Формирование толерантности как одно из направлений патриотического воспитания детей дошкольного возраста	265
<i>Горбатенко Е.Н., Дробыщева Н.Г.</i> Дошкольник – волонтер, как средство формирования социальной ответственности, инициативы и самостоятельности	267
<i>Горбачева О.В.</i> Формирование социальной адаптации у детей старшего дошкольного возраста	270
<i>Гришкова Т.И.</i> О влиянии предметно-пространственной среды на воспитание девочек и мальчиков	272
<i>Демиденко В.В.</i> Формирование у дошкольников национальных базовых ценностей воспитания в процессе ознакомления с архитектурой родного города	276
<i>Дорохова С.Н.</i> Формирование патриотизма у старших дошкольников средствами ознакомления с историей Кубани с использованием ИКТ	280
<i>Заводчикова А.Д.</i> Эффективные траектории позитивной социализации детей дошкольного возраста	281
<i>Задонская С.Е.</i> Загадка и ее роль в воспитании детей дошкольного возраста	284
<i>Зиньковская Н.В., Добровольская Н.М.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани	288

Литература

1. Солгалова Е. В. Роль детского сада в процессе социализации личности // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.).- Пермь: Меркурий, 2015. - С. 122-124.
2. Синяпкина Е. И., Звягина О. Н. Социализация и социальная адаптация детей раннего возраста в контексте ФГОС ДО // Образование и воспитание. 2016. №5. С. 63.

ЗАГАДКА И ЕЕ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Задонская Светлана Евгеньевна, воспитатель,

МБДОУ детский сад №9 ст. Варениковская

В «Литературной энциклопедии» загадка характеризуется как «замысловатое поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего». Загадка – это зашифрованное описание какого-либо предмета или явления, заданное обычно в форме вопроса. Указывая на различные предметы, явления, действия, загадка не называла их однозначно: представления о мире облекались в образную форму. Поэтому и назначение загадки в разные времена было различным. И составление загадки, и ее разгадывание требовали пристального наблюдения над объектами действительности, выявления в них характерного, типичного. Загадка развивала наблюдательность, учила воспринимать мир многогранно и образно, помогала совершенствовать человеческую мысль.

В глубокой древности люди использовали загадку как один из приемов иносказательного, тайного языка, чтобы скрыть свои мысли и намерения, чтобы уберечь от «нечистой силы» свое жилище, свою семью, свой скот, и пр. к тайной речи прибегали охотники, скотоводы, земледельцы. Загадки использовались в дипломатических, военных торговых делах. Загадка была не только «тайным» языком. С ее помощью испытывали мудрость, находчивость, образованность человека. Для этого загадки включали в различные обряды: посвящения юношей в воины, в свадебные обряды.

В сказках загадка нередко использовалась как сюжетный компонент для проверки сообразительности и находчивости персонажа, что определяло его дальнейшую судьбу, а порой и саму жизнь. С течением времени, с успехами просвещения, с ростом культуры «тайный» язык постепенно теряет свое значение, и загадка начинает использоваться для проверки знаний, наблюдательности, сообразительности человека. Она становится дидактическим средством – средством обучения детей.

У многих народов России в далеком прошлом бытовали «вечера загадок». Это был своеобразный ритуал, обычно проводимый по окончанию сельхоз работ. В долгие

зимние вечера, старшие загадывали младшим различные загадки, тематически их группируя: о человеке, одежде, животных, растениях, доме, и т.д. тематический подбор загадок облегчал их отгадывание. Такие вечера были своеобразными уроками народной мудрости. Эти уроки помогали детям и подросткам во время развлечения усваивать знания, добытые многими поколениями, учили наблюдательности.

В настоящее время загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга. Как жанр народного творчества, загадка давно привлекает внимание детских писателей и поэтов. Продолжая народные традиции, литературная загадка основывается на таком же образном представлении о предмете или явлении, сравнении и сопоставлении, однако существенно отличается от народной загадки. Но главная особенность загадок народных и литературных состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Каждая загадка содержит вопрос, поставленный в явной или скрытой форме.

Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Отгадывание загадок, требует от ребенка умения мыслить, рассуждать, творчески решать логическую задачу, находить убедительную форму выражения своих мыслей. Когда дети овладевают различными способами доказательства, то и отгадывать загадки им становится легче, так как приобретают навык логического рассуждения.

Целью и задачей педагогов в дошкольном образовательном заведении является создание условий для детей, в расширении и развитие знаний и опыта, наблюдения и развития логического мышления. В общей системе образовательной работы хорошо использовать загадки на занятиях, в трудовой и игровой деятельности детей, в быту. Они побуждают ребенка к наблюдательности, размышлению и познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска, что является обязательным условием успешной познавательной деятельности. Занимательная форма загадки делает учение ненавязчивым, интересным. Например, в младшей и средней группах можно предложить наблюдение за рыбкой по рисунку или видеокартинкой, сопровождающейся загадкой:

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне
И с рыбкой золотой.

Воспитатель задает вопросы: «Кто узнал этот домик? Как он называется? Чей это домик? Кто в нем живет?»

В старшей группе перед рассматриванием картины «Белки», детям можно прочесть такую загадку:

Хвост пушистою дугой,

Вам знаком зверек такой?
Острозубый, темноглазый
По деревьям любит лазать.
Строит он свой дом в дупле
Чтоб зимою жить в тепле.

В подготовительной к школе группе можно провести наблюдение на прогулке за вечерним небом и загадать такую загадку: «Лежит ковер большой, большой, а не ступить на него ногой» и спросить: где этот ковер?

В подобных видах работы загадка вызывает интерес к предмету беседы или наблюдениям и дает повод для более подробного разговора о нем. С помощью загадки можно сделать беседу интересной и увлекательной. Загадка может служить и своеобразным завершением и обобщением процесса наблюдения или изучения и закрепления данного изучаемого материала. Загадки могут быть средством проверки знаний дошкольников. В этом случае их уместно применять во время детской деятельности.

Особенности загадки позволяют развивать логическое мышление детей и формировать у них навыки восприятия и использования речи – доказательства и речи-описания. Так загадка является не просто развлечением и игрой, а важным средством обучения и развития. Ведь уметь доказывать – это не только уметь правильно логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль.

Загадывая загадки, надо повторять их по нескольку раз, чтобы дети их лучше понимали, запоминали и полнее выделяли признаки. Желательно давать образец и план доказательства. Это лучше всего делать с помощью последовательной постановки вопросов в соответствии со структурой загадки. Если же ребенок пропустил какой-либо признак, то воспитателю надо задать вопросы дискуссионного характера. Например, Таёт снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? Ребенок доказывает, опираясь всего на один признак: «Это бывает весной, потому что таёт снежок». Воспитатель показывает несостоительность доказательства: «Разве снег тает только весной? Ведь и зимой, в оттепель, снег может растаять». Тогда ребенок начинает обращать и на другие признаки (ожил лужок, день прибывает), что делает ответ более доказательным и убедительным.

Чтобы менялись способы доказательств, надо предлагать разные загадки об одном и том же предмете или явлении. Разные загадки об одном предмете активизируют словарь, показывают, как дети понимают переносный смысл слов, образных выражений, подтверждают отгадку, например:

Без рук, без ног
Под окном стучится,
В избу просится (Ветер)

Без рук, без ног,
А ворота отворяет. (Ветер)

Ответ доказывает так: «Это ветер. У ветра нет рук и ног. Мы ветер не видим, мы его чувствуем. Он везде дует, и в окна, и в дверь. Калиткой стучит и хлопает. И воет, в дом просится».

Сознательное отношение детей к отгадыванию загадок, к подбору аргументов развивает самостоятельность и оригинальность мышления. Особенно это бывает при отгадывании и объяснении тех загадок, у которых содержание можно объяснить по-разному. В таких случаях не следует добиваться от детей традиционной отгадки, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность получения разных ответов. Например, простая загадка: что вниз вершиной растет? Имеет традиционную отгадку – сосулька. Дети же дают разные ответы: и сосулька, и морковка, и коса у девочки. Загадку «Кто ни в жару, ни в стужу не снимает шубу?» (овца, баран) дети называют разных животных и мотивируют: «Они ходят в шубе и зимой и летом». Такие ответы, не противоречат традиционным отгадкам. И ответы детей надо поощрять, так как они являются результатом размышлений, самостоятельного анализа текста и говорят об умении искать и находить решения логической задачи.

Когда дети наберут в свою копилку определенного опыта по отгадыванию загадок, то можно предлагать игры, на самостоятельное придумывание загадок, используя схемы – картинки. Еще очень дети любят загадки-обманки, когда рифма не совпадает с ответом загадки. Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное речевое и художественное развитие ребенка.

Как показала практика, большинство школьных проблем выпускников ДОУ связаны, с недостаточным развитием таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение. Они с трудом выделяют главную мысль, отличительные признаки различных предметов и явлений, это затрудняет освоение программного материала. В дошкольном возрасте необходимо своевременно и в полном объеме обеспечить развитие и воспитание ребёнка, которые позволят ему полноценно продолжать образование в школе. Воспитатель должен обеспечить комплекс условий используя разные методы и приёмы направленных на развитие и воспитание каждого воспитанника. Используя загадки в своей работе как, один из методов в обучении и воспитании детей, помогут им полноценно продолжать образование в школе. Все это заставляет обратить внимание на всестороннее развитие ребенка и необходимость использовать загадки в их развитие.

Литература

1. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
2. Литературная энциклопедия. - М.: 1964, т. 2 – 970 с.

3. Чичеров В. И. Русское народное творчество. – М., 1959. – 322 с.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ КУБАНИ

Зиньковская Наталья Валерьевна, воспитатель

Добровольская Наталья Моисеевна, воспитатель

МАДОУ № 29 г. Армавир

Тема обучения и воспитания детей на основе народной культуры в образовательных учреждениях Краснодарского края изучается на протяжении нескольких лет и находит отражение в программных материалах. Важным моментом является то, что изучение народной культуры пробуждает у детей эстетические взгляды, художественный вкус, а также интерес к искусству и народному творчеству. Обращение к этнокультурным традициям и обычаям формирует у молодого поколения уважительное и бережное отношение к культурному наследию своего края. Важным моментом также является приобщение детей к православию. Народная культура формирует представление об этих традициях как о духовных столпах нравственного и национального самосознания, ребенок получает прочный духовно-нравственный фундамент.

Дошкольный возраст является важным периодом становления личности, периодом формирования представлений о человеке, обществе, культуре. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Отечеству, преданность ему, ответственность за него, стремление трудиться на его благо, защищать и приумножать богатство. К числу наиболее значимых задач относятся формирование с детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, уважения к ее историко-культурному наследию; уважение к старшим и сверстникам, культуре и традициям Краснодарского края.

Первые нравственные чувства ребенок приобретает в узком обществе: в семье, в детском саду. Наряду с развитием чувств ребенок усваивает понятия «дом», «улица», «малая Родина», «Родина», т.е. местность, в которой он живет. Погружая ребенка в народный быт, мелодию речи, песни, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, бытом, формируя тем самым любовь к малой и большой Родине. Именно поэтому родная культура, подобно отцу и матери, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, рождающим личность, проявляющую лучшие человеческие качества.

Исходя из этого, целью воспитания патриотизма у дошкольников является формирование у них потребности в совершении добрых дел и поступков, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание,