

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru.
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____

Исх. № 64 от 02.02.2023

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную-общеразвивающую программу
художественно – эстетической направленности «Фантазёры» для детей
дошкольного возраста воспитателя муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 посёлка Нового
муниципального образования Белореченский район
Резниченко Дианы Борисовны

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная-общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Фантазёры» является модифицированной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей, а также на основе методических пособий: Чурилова Э. Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» // Театр и дети. – М., Владос, Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду» - М. Мозаика-синтез, 2021, Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду» М. Сфера. Данная программа обусловлена необходимостью в условиях ФГОС ДО внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к театральной деятельности. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию, составлена с учетом современных требований. При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников. Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе, его продуктивным освоением разных социальных ролей Педагогическая целесообразность программы в том, что программа обеспечивает формирование умений творческой деятельности и совершенствование специальных театральных навыков.

Структура программы представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями и состоит из пояснительной записки, содержания, календарного планирования, списка литературы. В пояснительной записке указаны актуальность, программы, ее новизна, прописаны цели и задачи, указана продолжительность и периодичность занятий, прописано необходимое оборудование. Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и разделы занятий. Список литературы достаточный, включает пять источников. Материал учебного пособия изложен грамотно, последовательно.

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной.

Территориальная методическая служба рекомендует дополнительную общеобразовательную-общеразвивающую программу художественно – эстетической направленности «Фантазёры» для реализации в дошкольных образовательных организациях муниципального образования Белореченский район.

Руководитель МКУ ЦРО

Н.Н. Сидорова

Ведущий специалист МКУ ЦРО

Л.А. Булгакова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №6 ПОСЕЛКА НОВОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО
на педагогическом совете № 1
«30» августа 2022 г.



Рабочая программа
дополнительного образования по художественно —
эстетическому образованию: театральная деятельность

«Фантазёры»



Для детей 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Воспитатель Резниченко Д.Б.

2022

Пояснительная записка

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Актуальность театрализованной деятельности в детском саду заключается в том, что организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

Детство – это совсем немаленькая страна, а огромная планета, где каждый ребёнок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Известно, что дети любят играть, их ненужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

«Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

(В.А. Сухомлинский).

И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли»

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый "банк жизненных ситуаций", поэтому очень важно, чтобы осознание "сказочных уроков" начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: "Чему нас учит сказка?". В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Театрализованные игры дают возможность перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, диалогу, монологу, импровизировать с элементами ряженья на заданную тему, что будоражит фантазию, развивает воображение, дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться не стесняясь.

Опыт педагогической работы показал, что, театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и

интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

Цель работы кружка:

Развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формированию условий для развития творческого потенциала каждого участника постановочной деятельности.
2. Совершенствованию артистических навыков в плане переживания и воплощения образов, исполнительских умений ребят.
3. Формированию простейших образно-выразительных умений, обучению подражанию сказочным животным.
4. Активизации словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры речи, интонационного строя, навыков вести диалоги.
5. Обучению элементам выразительных средств художественно-образного типа (мимике, интонации, пантомимике).
6. Развитию интереса к постановочно-игровой деятельности.

Формы работы с детьми:

- игра
- инсценировки и драматизация
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (*научиться пользоваться разными интонациями*), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

3. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Как вести себя в театре.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий.

Театрализованные игры включают:

действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, би-ба-бо, плоскостными фигурами, куклами марионетками, теневой театр, настольный театр.

Ноутбук

Интерактивная доска

Ширма

График работы кружка:

Занятия по театрализованной деятельности проводятся один раз в неделю по 25 минут во второй половине дня в четверг.

Программа театрального кружка (по ФГОС) предполагает, что по итогам занятий ребенок будет уметь:

1. Заинтересованно заниматься постановочно-игровой деятельностью.
2. Разыгрывать простые представления по известным ему литературным произведениям и сюжетам с использованием выразительных образных средств (жестов, мимики, интонации).
3. Выступать перед детьми и родителями с инсценировками.
4. Изображать ответы к загадкам, используя при этом выразительные средства.

Список детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Группа №2

№	Фамилия, имя
1	Байрамов Осман
2	Бекташева Дарья
3	Белоус Варвара
4	Богданова Ника
5	Бочейко Михаил
6	Волобуев Сергей
7	Герасименко Анна
8	Жавахов Самет
9	Жумарева Арина
10	Кариманян Баграт
11	Костенко Михаил
12	Кюлян Макар
13	Махмудова София
14	Мурадова Мелек
15	Рашидов Дамир
16	Рустамова Линара
17	Сулейманова Илона
18	Тимофеева Агнесса
19	Ткаченко Кира
20	Халин Александр
21	Черников Ярослав

Календарно- тематический план

Название темы		содержание	методические рекомендации	работа с родителями
Сентябрь				
2.	Диагностика	Проведение диагностики детей с целью выявления уровня усвоения программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи».		Анкетирование
3.				Беседа
4.	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.	Вступительная беседа - Рассказ-беседа о театрах, видах театров -Игра «Познакомимся», «Здравствуй, дружок»	
Октябрь				

1.	Когда закрыт занавес	Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»	
2.	Знакомство с видами театров	познакомить детей с разными видами театров: теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, биба-бо; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.	Показ разных видов театров Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические упражнения Работа над четкостью дикции, разучивание потешек, стихотворений	Консультация «Дети и театр»
3.	«Наши эмоции»		Этюды и упражнения на развитие эмоций Игры и упражнения на развитие	

			интонационной выразительности «Три медведя», «Щенок и котенок»	
4.	Чтение р.н.с. «Волк и семеро козлят»	развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Рассказывание сказки Пересказ сказки Прослушивание звукозаписи сказки Речевое творчество по сказке Чтение сказки по ролям Рисование героев	Привлечь родителей к совместному с детьми просмотру фильма «Мама»

Ноябрь

1.	Знакомство с понятием «ролевой диалог»	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	Работа над развитием интонационной выразительностью Игра «Подскажи словечко»	Разучивание текстов по ролям
2.	Техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию	Развитие речевого дыхания упражнение «Шар»,	

		учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	«Насос» Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко»	
3.	Распределение ролей (р.н.с. «Волк и семеро козлят»). Работа над речью	учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции	Привлечь родителей к созданию костюмов для показа сказки
4.	Инсценировка р.н.с. «Волк и семеро козлят» (для родителей)	учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	Показ сказки родителям

Декабрь

1.	Ритмопластика	Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не	Игры на мышечное напряжение и расслабление Игры на имитацию движений	Консультация «Виды театров»
----	---------------	---	---	-----------------------------

		сталкиваясь друг с другом.		
2.	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности - театром масок; развивать творческий интерес.	Артикуляционная гимнастика «Покусываем язычок», «Маятник», «Барабанщик», «Надуем шарик». Чтение чистоговорки «Улитка» с движениями пальцев и рук	Привлечь родителей к изготовлению масок для создания «театра масок»
3.	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка спектакля	Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку). развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты).	Изготовление атрибутов
4.	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой	создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в	Способствовать объединению детей в совместной	

	«Зайки серые сидят» (для детей младшей группы).	детях артистичность.	деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	
--	---	-------------------------	--	--

Январь

1.	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка», «Заборчик», «Губы круглые, как бублики» Чтение чистоговорок «Сел мышонок на маслёнок» с разной силой голоса.	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «пальчикового театра»
2.	Психогимнастика	побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу;	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	

		самоконтроль, самооценка.		
3.	Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность)	продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.	Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Птичка» Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми	
4.	Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр)	совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.		

Февраль

1.	Просмотр любимых мультфильмов		Упражнение на обогащение словарного запаса: «Лес- лесной», «Металл- металлический », «Зло- злой», «Добро- добрая»... Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса.	
----	-------------------------------	--	---	--

2.	Знакомство с теневым театром	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется»	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «теневого театра»
3.	Показ взрослыми р. н. с. «Заюшкина избушка» (теневой театр).	создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	Проговаривание чистоговорки «Лиса по лесу» в разном темпе. Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Девочка ласковая», «Солнце жаркое»	
4.	Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».	развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.		

Март

1.	Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим	Продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной	Проговаривание потешек с использованием кукол настольного	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «настольного
----	---	---	---	---

	видом театральной деятельности.	деятельности; воспитывать любовь к театру.	театра	театра»
2.	Чтение р.н.с. «Колобок»	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Слушание аудио сказки Рисование героев, атрибуты к сказке Игры и упражнения на подражание Д/игры «Разрывные картинки», загадки Игры и упражнения на развитие социально- эмоциональной сферы	
3.	Подготовка спектакля по р.н.с. «Колобок»».	развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	Работа над развитием интонационной выразительнос тью Игра «Подскажи словечко»	
4.	Инсценировка р.н.с. «Колобок» (настольный	создать положительный эмоциональный настрой;		

	театр - для детей своей группы).	воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.		
--	----------------------------------	---	--	--

Апрель

1.	Знакомство с театром на фланелеграфе	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	рассказывание сказки «Репка» Просмотр мультфильма Пересказ сказки с использованием атрибутов (театр на фланелеграфе)	Привлечь родителей к изготовлению фланелеграфа
2.	Показ взрослыми р. н. с. «Репка» (театр на фланелеграфе).	создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	Пересказ текста по серии сюжетных картинок Театр игрушек Разыгрывание мини-сценки по ролям	
3.	«Мы актеры»		Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические упражнения Работа над четкостью	

			дикции, разучивание потешек, стихотворений	
4.	Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	Игры на развитие диалогической речи «Веселые диалоги», «Диалогически е скороговорки» Игра «Веселые стихи»	

Май

1.	Знакомство с видом театральной деятельности – куклами - Петрушками.(би- ба-бо)	продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.	Упражнения на интонационну ю выразительнос ть: «Волк рассердился» «Грустный Ослик», «Петух проснулся». Отгадывание загадок о домашних животных с использование м пальчикового театра.	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «би- ба-бо»
2.	Освоение детьми навыков управления куклами – би-ба- бо.	учить детей управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности.	Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай	

			игрушки» Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма	
3.	Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп).	учить детей управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности.	Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осел и собака», «Кот и Петух»	
4.	Развлечение «Герои любимых сказок»			Привлечь родителей принять участие в развлечении

Используемая литература:

1. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду М. Сфера– 2009.
2. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. // Театр и дети. – М., Владос, 2011
- 3.Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду - М. Мозаика-синтез, 2021
4. Интернет ресурсы
- 5.Журналы «Дошкольное воспитание»
6. Сорокина М. Ф., Миланович Н. Г. Играем в кукольный театр. М:.,2012.