# Старшая группа

☆ ☆ ☆

☆

☆ ☆

☆ ☆ ☆  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$  $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$ ☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\square}$ ☆

☆  $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆ ☆

☆

☆ ☆

☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ ☆

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆

☆

☆



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Выполнила воспитатель: Резниченко Д.Б.  $\stackrel{\wedge}{\square}$ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

☆

\*\*\*\*\*\*\*\*

## Комплекс №1

Чашечка Язычка загнем края, Делай так же, как и я. Язычок лежит широкий И, как чашечка, глубокий.

Учимся делать упражнение «Чашечка».

Широко открываем рот, кладем широкий язык на нижнюю губу, загибаем края языка «чашечкой» и медленно поднимаем ее за верхние зубы. Затем предлагаем ребенку опустить язычок, закрыть рот, расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

## Комплекс №2

«Овоши»

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

☆☆

☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

Жил на свете бегемот,

Широко открывши рот, открывать широко рот

Он ходил в свой огород,

Улыбался во весь рот. «Улыбочка» Брал лопатку в руки «Лопаточка»

И копал без скуки,

Вверх – вниз, вверх- вниз «Качели»

Наклонялся наш малыш.

Вот зелёный удалец – *«Трубочка»* 

Это вкусный огурец,

Здесь не рыжая плутовка,

Это тонкая морковка. Втянуть щёки Здесь пузатый кабачок щёки надуть

Солнцу показал бочок.

Вот здесь горьки лук, чеснок, плевательные движения

Съесть он их уже не смог.

Надо овощи сажать,

Чтоб здоровым, сильным стать. «Язычок силач»

"Трубочка"

с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).

"Язычок силач"

губы в улыбке, рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы; выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы с силой. "Качели"

улыбнуться, открыть рот - кончик языка поместить за верхние зубы, за нижние зубы.

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

#### Комплекс №3

## Бублик

Перед выполнением упражнения воспитатель просит детей отгадать загадку: Маленькое, сдобное

Колесико съедобное.

☆

☆ ☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

Но его сама не съем.

А раздам ребятам всем.

Когда дети произнесут отгадку «бублик», воспитатель предлагает детям изобразить бублик губами. Для этого нужно вытянуть губы «трубочкой», а затем округлить их. При этом надо стараться держать их таким образом, чтобы были видны зубы (зубы должны быть сжатыми). В таком положении следует досчитать до 5 и расслабиться.

## Комплекс №4

#### Котенок

Воспитатель рассказывает стихотворение:

Котик любит молоко:

Лишь нальешь — слизнет он вмиг.

Лакает живо и легко,

«Лопаткой» высунув язык.

Воспитатель спрашивает у детей, кто из них наблюдал за котенком, когда тот пил молоко. Затем предлагает повторить эти движения. Нужно широко открыть рот, высунуть широкий язык и подвигать им, как будто лакая молоко. Следует выполнить 4 — 6 таких движений, затем отдохнуть и повторить все еще раз.

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

☆ ☆

☆

☆☆

☆

☆ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆ ☆

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

☆

☆

☆ ☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆ ☆ ☆

☆

☆

☆

☆☆

☆

☆

**☆ ☆** 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

**☆** 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆

☆

☆

☆

**☆ ☆** 

#### Комплекс №5

## Шарик

Перед началом игры нужно показать детям картинку с изображением воздушных шаров (или же сами шарики). Можно спросить, когда развешивают такие шарики и какое настроение испытывают дети при их виде.

После этого воспитатель просит детей изобразить шарик, надувая щеки. Потом показать, как шарик сдувается. Это можно делать медленно, постепенно выпуская воздух, или быстро — делая резкий выдох. Для большего веселья рекомендуется предложить детям «проколоть» шарик, нажав указательными пальцами на надутые щеки.

#### Комплекс №6

#### «Машина»

Класс! Машину я веду("Улыбка")
На электрическом ходу.("Трубочка")
Батарейки, проводочки -("Иголка")
Так и скачет через кочки.("Бульдог + Обезьяна")
Рад машине несказанно,("Улыбка")
Не расстался с ней и в ванной.("Парус")
Кабы знать мне, что вода
Очень вредная среда.
От езды такой подводной(Надуть щёки)
Стала вдруг совсем негодной,("Лопатка")
И теперь обречена
На ручной режим она.

☆

☆

☆

☆

 $\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

☆

☆ ☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆ ☆

☆

☆

☆

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## Комплекс №7

## «Непослушный язычок»

**Цель:** развитие артикуляционного аппарата, расслабление мышц языка Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя», «пя-пя-пя»... (10 раз).

#### Комплекс №8

## «Горка» («мостик»)

Улыбаюсь, рот открыт –

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

.. ☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

☆

☆

☆

☆☆

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

☆

☆

☆

\( \frac{\( \frac{\( \chi \)}{\( \chi \)} \)

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

**☆ ☆** 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

\*\*\*\*\*\*

## Комплекс №9

## «Зимние забавы»

Утром заинька проснулся,

☆

☆ ☆

☆

☆

**☆** 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆

☆

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

☆

**☆** 

Потянулся (язык тянуть вверх),

улыбнулся («Улыбка») Про зарядку не забыл, («Качели»)

Окна широко открыл. (открыть рот)

Посмотрел он за окно На земле белым-бело

Вьюга воет и метёт (языком по губам водить)

Ёлкам песенки поёт. (на выдохе У-У-У)

Зайка чашечку достал («Чашечка»)

Чай с вареньем выпивал. («Вкусное варенье»)

И во двор собрался быстро

Всё лопаткой чистил чисто. («Лопаточка»)

А потом он шёл гулять,

Всех животных навещать.

Там в берлоге много храпу,

Мишка спит, сосёт он лапу. (втягивать и отпускать щёки)

Дятел по стволу стучит, («Дятел»)

А в дупле бельчонок спит. («Лопаточка»)

Навестил своих друзей И домой бежит скорей.

#### Комплекс №10

## «Маляр»

Язык – как кисточка моя,

И ею нёбо крашу я.

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

☆

☆

☆ ☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆☆

☆

☆

## Комплекс №11

### «Обезьянка»

За нижнюю губку заложен язык –

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆☆

Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удержать его в таком положении не менее 5 секунд.

#### Комплекс №12

## «Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами -

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

пошлёпать губами кончик языка;

пошлёпать губами середину языка;

пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

☆

☆

☆

☆

☆☆

☆

**☆ ☆ ☆** 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

☆ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

^ ☆ ☆

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

☆ ☆

☆

☆

☆

## Комплекс №13

## «Не разбей чашечку»

Широко открыт мой рот,

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆ ☆ ☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆ ☆ ☆

☆

☆

^ ☆ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

☆☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

Ходит «чашка» взад-вперед.

Цель: производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее.

Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Описание: Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

#### Комплекс №14

#### «Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны -

От краев и до десны.

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

☆

☆

☆

☆

**☆☆☆☆** 

☆

☆

☆

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆ ☆ ☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

\*\*\*\*\*\*\*\*

## Комплекс №15

## «Домик открывается»

Ротик широко открыт,

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

**☆ ☆** 

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

**☆ ☆** 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

**☆ ☆** 

☆

☆

☆

**☆ ☆**  Язычок спокойно спит.

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

## Комплекс №16

## «Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» -

Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

☆

☆

☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆

☆

**☆ ☆** 

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆

☆ ☆ ☆

☆

☆

#### Комплекс №17

## «Парус»

Улыбаюсь, рот открыт:

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆

☆

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотрю,

К зубкам верхним изнутри.

Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

#### Комплекс №18

#### «Качели»

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык –

Артист!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.