

Консультация для родителей:

«Значение изобразительной деятельности
для всестороннего развития ребенка
дошкольного возраста».



*Подготовила воспитатель МБДОУ Д/Сб п. Нового
Корниенко Олеся Владимировна*

Что такое изобразительная деятельность? Как, почему она возникает и как развивается? В чем ее смысл?

Многие ошибки практики в методике обучения и развития детей в изо-деятельности идут от слабого понимания искусства вообще и зрелой изо-деятельности-в частности. Что же такое искусство?

Искусство - это художественное (образное) отображение человеком окружающего мира: предметов, явлений природы, общества, себя.

Главный смысл изобразительного искусства заключается в развитии личности человека, в формировании его идеалов, устремлений, в развитии его духовного мира. Огромное влияние оказывает искусство на детей.



Зачем ребенку рисовать? Разве нельзя полноценно жить сейчас и потом без рисования? Можно. Конечно, можно. Но ведь как много тогда потеряет человек в своем развитии, пройдя мимо этой деятельности! Как много возможностей к развитию, которыми наделила его природа, не будет реализовано!

Чем может быть полезна изобразительная деятельность для развития ребенка?

В изо-деятельности идет интенсивное познавательное развитие. У ребенка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное, быть внимательным. Идет первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом.

Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала-все это еще требует и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребенок познает их, у него формируются первые представления.

К старшему дошкольному возрасту дети могут освоить наиболее рациональные способы восприятия предметов разного типа: как смотреть на деревья, дома, и т. д., т. е. дети осваивают обобщенные способы восприятия на основе этой познания любого предмета.

Все это говорит о колоссальных возможностях не только сенсорного, но и умственного развития детей в условиях изобразительной деятельности. Таким образом, в изо-деятельности у самых маленьких детей на уровне предпосылок вполне успешно формируются такие базисные качества личности, как компетентность, любознательность. Способность замечать своеобразие мира - это начало творчества, которое проявляется затем при создании образа.



В изобразительной деятельности закладываются большие возможности для развития позитивного образа "Я": (знания о себе, о своих возможностях, положительные самоощущения, смелость в активном проявлении себя в процессе деятельности и в предъявлении окружающему ее результате) .

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения рисовать, сколько для психического и личностного развития. В процессе детской изо-деятельности идет развитие ребенка по всем направлениям.

