



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
2 города Белореченска
муниципального образования Белореченский район

**"Мастер-класс для родителей
«Изготовление традиционной
тряпичной куклы – оберега
«Куватка (Кувадка)»**

Воспитатель: Павлицева Е.Г



*Цель: Познакомить родителей с
русской традицией изготовления
народных тряпичных кукол.*



Задачи: Прививать интерес к тряпичной кукле как виду народного художественного творчества; развивать навыки работы с тканью; содействовать эстетическому восприятию народной игрушки; познакомить с технологией изготовления куклы-оберега «Куватка (Кувадка)».

История кукол оберегов у славян.

Славянские куклы обереги действительно отличаются от тех кукол, к которым привык современный человек. В наше время кукла всего лишь детская игрушка, а вот в те далекие времена она несла совершенно другой смысл. С использованием самодельных кукол проводили обряды, их дарили детям и передавали из поколения в поколение. Такие куклы никогда не использовались для игры, отношение к ним было весьма серьезным. Изготавливались куклы обереги из любых подручных материалов в зависимости от возложенных на них функций. Поначалу кукол создавали из золы. Золу перемешивали с водой, из этой массы формировали шарик и потом к нему прикрепляли юбку. Эта кукла носила имя «Баба», от имени женского божества. В дальнейшем женщины стали использовать ткань, дерево, солому, скреплялось все нитками.

Изготовление куклы-оберега считалось по истине таинством. Прежде чем приступить к созданию оберега, женщина чисто мылась, расчесывала волосы, начитывала заговоры и настраивалась на положительный лад. Хранительница домашнего очага делала всю работу в тишине и одиночестве. Обрядовые куклы создавались к народным праздникам, таким как день Ивана Купала, Масленица, Покров и другие. Так же такие куколочки дарились на семейные праздники. Кстати, традиция жечь соломенную куклу на масленицу, существует и по сей день.

Кукам на Руси предавалось огромное значение, они были призваны защитить дом и потомство от злых духов, сглаза, болезней. Их клали в люльку к младенцам во время прихода гостей, чтобы оберег защищал малыша от дурного глаза. В 11 лет девочка создавала свою первую куклу, так проверяли ее готовность к замужеству. Самые удачные куклы убрали в сундук, в качестве приданого. Для болеющего человека изготавливалась кукла из состриженных женщиной волос и помещалась в изголовье кровати.



КУКЛЫ - ОБЕРЕГИ



КУВАДКА



КУБЫШКА-
ТРАВНИЦА



ФИЛИППОВКА-
ШЕСТИРУЧКА



НЕРАЗЛУЧНИКИ



КРУПЕНИЧКА
(ЗЕРНОВУШКА)



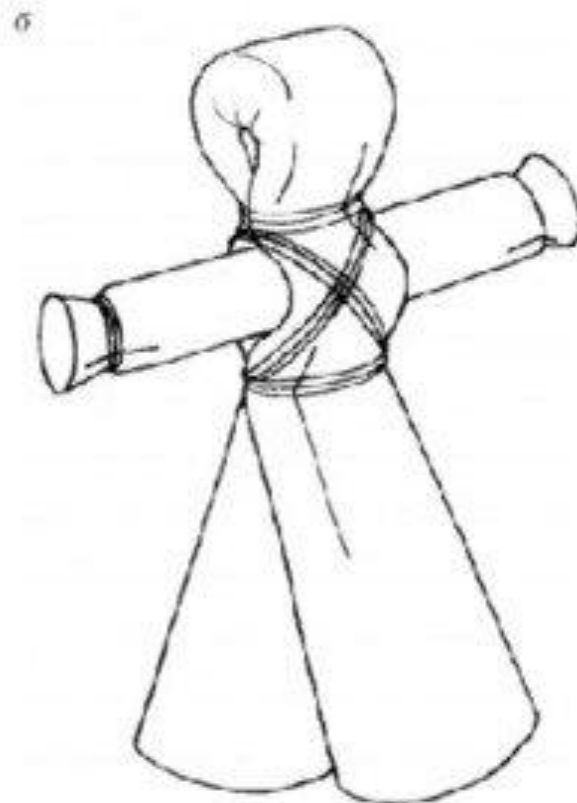
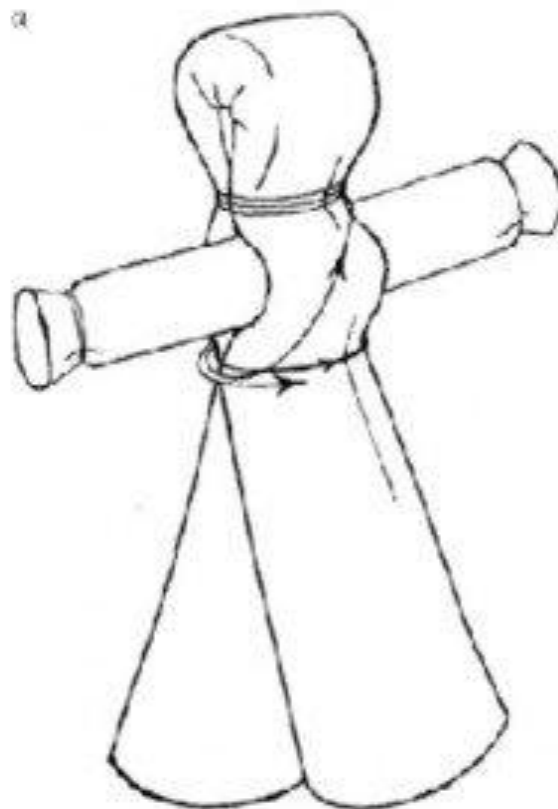
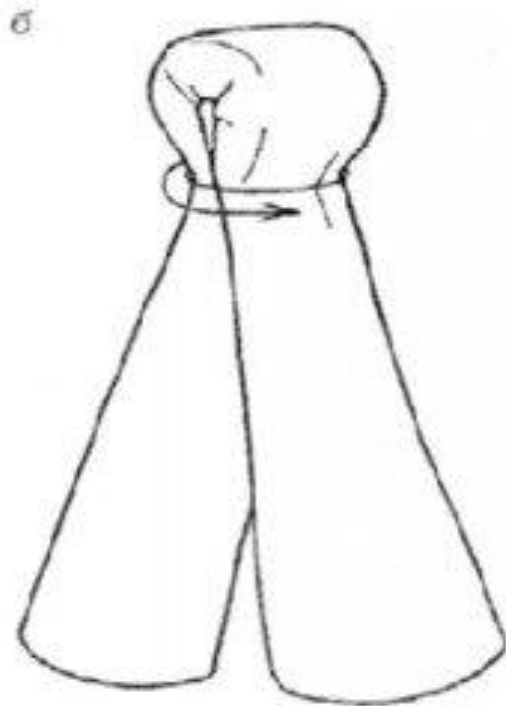
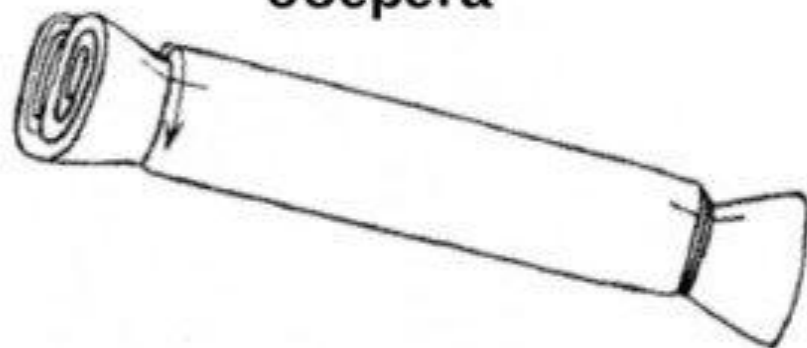
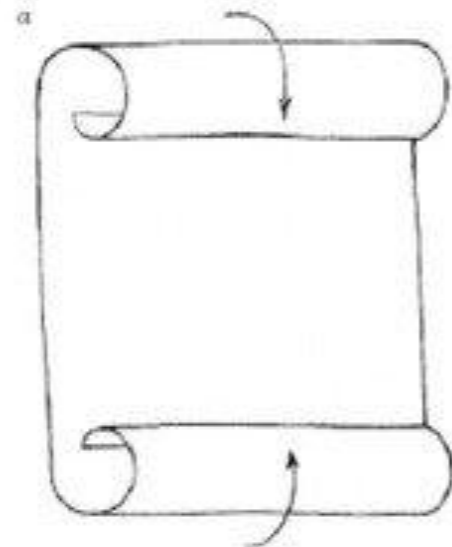
ЛИХОМАНКИ

Кувадка



Кувадка – первая кукла, встречавшая только что родившегося младенца на пороге этого мира. Служила она для того, чтобы обмануть злые вредоносные силы, отвлечь их от только появившегося на свет дитятки. А «играть» с этими куколками — кувадками, отвлекать на себя внимание нечистых духов должен был отец ребенка. А уже после рождения кувадки (вновь сделанные) становились первыми игрушками малыша. Их подвешивали над люлькой ребенка, как сейчас подвешивают разные модули и гирлянды из погремушек.

Технология изготовления куклы - оберега



*Ребята знакомятся с изготовлением куклы
«Кувадки»*



Процесс изготовления кукол родителей с детьми





*Получились разные, интересные,
неповторимые куклы. Родители и дети
остались в восторге от полученного опыта!*





Заключение: дошкольник – активный деятель, для которого творчество – естественное состояние. Серьезным препятствием в формировании гармоничной творческой личности является отсутствие единства и согласованности в действиях педагогов и родителей. По интересам детей необходимо полное взаимопонимание с родителями, ведь именно в семье у ребенка зарождаются и складываются различные интересы и способности. Считаю, что родители и педагоги должны объединить усилия, для обеспечения ребенку защиты, комфорта, а так же организовать интересную и содержательную жизнь ребенка в детском саду. «Мастер-классы для родителей» - одна из наиболее эффективных форм работы с семьей, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОО, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем. Каждый мастер – класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка и родителей.