

Муниципальное образование Тимашевский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14
имени Героя Советского Союза И. Л. Танцюра
муниципального образования Тимашевский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 3
от 30 декабря 2022 года
Председатель педсовета

/А. В. Погорелов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по естественно-научному направлению

тематическая

(тип программы)

«Театральная студия «Фишт»»

1 год (34 часа)

(срок реализации программы)

1-4 класс

(возраст обучающихся)

Составитель: Касилов Сергей Геннадьевич

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 раздел. (2 часа) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. -

Знакомство с театрами родного края. (презентация)

2 раздел. (14 часов) Театральная игра .

Ориентация в пространстве, равномерное размещение на площадке, диалог с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (26 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (10 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (16 часов) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (84 часа) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ожидаемые результаты и формы их предъявления:

Предметными результатами изучения программы театрально-литературной студии «Живое слово» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония
- Сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы), объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
 - учиться работать по предложенному плану;
 - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
 - учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
 - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке изобразительного искусства; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в действиях; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях театрального искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 - 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока/раздела п/п	Форма проведения занятий	Цифровые образовательные ресурсы /ЭОР	Количество часов	Дата по плану 1-2 кл	Дата по факту 1-2 кл	Дата по плану 3-4 кл	Дата по факту 3-4 кл
1	Знакомство с театром.							
2	Здравствуй, театр! Театральная игра	Беседа		1	01.09		06.09	
3	Актер и сцена	Фронтальная работа		1	08.09		13.09	
4	В мире пословиц.	Групповая работа		1	15.09		20.09	
5	В гостях у сказки	Индивидуальная работа		1	22.09		27.09	
6	«Степашка и его друзья» (по сценарию Олеси Емельяновой)	Индивидуальная работа	http://www.olesya-emelyanova.ru	1	29.09		04.10	
7	Виды театрального искусства	Словесные формы работы			06.10		11.10	
8	Правила поведения в театре 8 Кукольный театр.	Игра			13.10		18.10	
		Отработка дикции	http://www.olesya-emelyanova.ru		20.10		25.10	
9	Театральная азбука.	Индивидуальная работа	http://www.olesya-emelyanova.ru		27.10		08.11	
10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Фронтальная работа	http://www.olesya-emelyanova.ru		10.11		15.11	
11	Инсценирование мультсказок. - По книге «Лучшие мультики 12 малышам»	Фронтальная работа	http://www.olesya-emelyanova.ru		17.11 24.11		22.11 29.11	

13	Театральная игра	Групповая работа, словесные методы	http://www.olesya-emelyanova.ru	01.12		06.12	
14	Основы театральной культуры	Групповая работа, поисковые методы	http://www.olesya-emelyanova.ru	08.12		13.12	
15	Инсценирование народных - сказок о животных.	Фронтальная работа, словесн ые методы	http://www.olesya-emelyanova.ru	15.12 22.12		20.12 27.12	12.01
18	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Индивидуальная работа		19.01		24.01	17.01
19	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Словесные и наглядные методы		26.01		31.01	24.01
20	Постановка новогодней сказки - «Снежная история»		http://www.olesya-emelyanova.ru	02.02 09.02 16.02		07.02 14.02 21.02	17.01
25		Групповая работа. Методы поисковые,		02.03 09.03 16.03		28.02 07.03 14.03	21.02
26	Театральная игра	наглядные Словесные и наглядные методы. Групповая работа		23.03		21.03	14.03
27	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	Наглядные методы	http://www.olesya-emelyanova.ru	06.04		04.04	14.03
28	Ритмопластика			13.04		11.04	04.04

29	Инсценирование сказок К.И. Чуковского	Словесные и наглядные методы Индивидуальная и групповая работа	http://www.olesya- emelyanova.ru	20.04		18.04	
30	Голос за кадром	Групповая работа		27.04		25.04	
31	Ритмопластика			04.05		02.05	
32	Чтение в лицах стихов Д. Хармса и Г. Остера	Словесные и наглядные методы		11.05		16.05	
33	Подготовка итогового спектакля «Сказка о глупом мышонке» О. Емельянова	Фронтальная работа.	http://www.olesya- emelyanova.ru	18.05		23.05	
34	Заключительное занятие.	Словесные методы		25.05		30.	

