

Муниципальное образование Тимашевский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №14
Имени Героя Советского Союза И. Л. Танцюры
муниципального образования Тимашевский район

Утверждено
решение педсовета протокол №1
от «30» августа 2022года.
Председатель педсовета
_____А.В.Погорелов

Рабочая программа

по русскому языку

Уровень образования: основное общее образование 5-9 класс

Количество часов: всего 714 часов

Учитель: Топка Людмила Ивановна

Разработана на основе программы по русскому языку 5-9 классы (Авторы программы: В.В.Бабайцева - редактор, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Л.Д.Чеснокова) в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл. /составитель Е.И.Харитонова». М.: Дрофа, 2020.

С учётом ФГОС ООО

I. Планируемые результаты учебного предмета

Личностные

1.Гражданское воспитание

воспитать российскую гражданскую идентичность: , уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, язык, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитать чувства ответственности и долга перед Родиной;

2. Патриотическое воспитание

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения языкознания в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной филологии , заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственное воспитание

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

4.Эстетическое воспитание

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни,, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни; готовность применять знания по русскому языку интересах своего здоровья.

6. Трудовое воспитание

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний

Экологическое воспитание

эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

8. Ценности научного познания

содействие познанию научной картины мира. представлений об основных закономерностях развития русского языка, познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание программы

5 КЛАСС (136 ч + 34 ч)

Введение

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

ВВОДНЫЙ КУРС

Орфография

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Морфология и орфография

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква *ъ* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-ться*.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой*. Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределенные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

ОСНОВНОЙ КУРС

Понятие о литературном языке

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка (произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.).

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ъ.

Значение букв *я, ю, е, ё*.

Правописание разделительных ъ и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а* — *о*.

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и*.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *|(с)*.

Правописание приставок *роз-* {*рос*} — *раз-* {*рас*}.

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Использование устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Повторение

Развитие связной речи

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

I. Система языка

Введение

Русский язык – один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе.

Грамматика

Морфология

Понятие о морфологии

Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.

Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Основания их выделения: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Понятие о существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание *ь* и *ов* — *ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*.

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*.

Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*; *-ок-*, *-ек-*; *-онк-* (*-онок-*), *-еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик-*, *-щик-*.

Правописание *не* с именами существительными.

Правописание сложных имён существительных.

Морфологический анализ существительного.

Основные морфологические нормы русского языка. Нормы образования форм имён существительных.

Глагол

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква *ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-тир-* — *-тер-* и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глагола прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед *-л-*, в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глагола. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*).

Морфологический анализ глагола.

Основные морфологические нормы русского языка. Нормы образования форм глаголов.

Имя прилагательное

Понятие о прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом *-ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лисий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин-* (*-ын-*), *-ов-* (*-ев-*).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных при помощи суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Правописание *не* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Морфологический анализ прилагательного.

Основные морфологические нормы русского языка. Нормы образования форм имён прилагательных.

Имя числительное

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописанию гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

Морфологический анализ числительного.

Основные морфологические нормы русского языка. Нормы образования форм имён числительных.

Наречие

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-о* — *-е* после шипящих.

Правописание *н* и *nn* в наречиях на *-о*.

Правописание наречий с приставками *с-*, *из-*, *до-*, *в-*, *на-*, *за-*.

Дефисное написание наречий с приставками *по-*, *в-* (*во-*), а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

Морфологический анализ наречий.

Имя состояния

Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы имён состояния по значению. Сходство и различие наречий и имён состояния.

Местоимение

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые; роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому*, *затем*, *отсюда*, *поэтому* и др.

Морфологический анализ местоимения.

морфологические нормы русского языка. Нормы образования форм местоимений.

Повторение

2. Речь Речевая деятельность

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор) *Основные особенности функциональных стилей(официально-делового), языка художественной литературы.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Информационная переработка текста. Аннотация.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста

(подробное, сжатое, выборочное)

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

7 класс

Введение

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах.

Причастие

Понятие о причастии: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические признаки. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-и-*.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *е — ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *ни* и *н*.

Правописание *ни* в причастиях и *н* в омонимичных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

Морфологический анализ причастия.

Морфологические нормы русского языка. Нормы образования форм причастий.

Деепричастие

Понятие о деепричастии: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические признаки. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Морфологический анализ деепричастия.

Морфологические нормы русского языка. Нормы образования форм деепричастий.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие

Омонимия разных частей речи.

Служебные части речи

Общее понятие о служебных частях речи.

Предлог

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

Союз

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Частица

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки*.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные

Междометие

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях

.Повторение

2. Речь. Речевая деятельность.

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя. Основные особенности публицистического стиля.

Анализ текста.

Информационная переработка текста. Конспект.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста

(подробное, сжатое, выборочное)

Написание сочинений, текстов иных жанров.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

Введение

Русский язык — родной язык. Повторение изученного в 5—7 классах.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса русского языка.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Цельные словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные).

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многозначные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Односоставные предложения

Понятие об односоставных предложениях. Основные типы односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

Осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.

Предложения с обособленными членами

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Синтаксический анализ простого предложения.

Слова-предложения

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение

2. Речь. Речевая деятельность.

Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом стиле и языке художественной литературы. Углубление понятия о средствах связи частей текста.

Анализ текста.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста

(сжатое)

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

9 класс

Введение

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложносочинённые предложения

Сложносочинённые предложения

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Сложные бессоюзные предложения

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Способы передачи чужой речи

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью(цитирование в предложениях с косвенной речью и др.)

Общие сведения о русском языке

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.* Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык – язык художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи

(метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Культура речи

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

II. Речь. Речевая деятельность.

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и языке художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Анализ текста.

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста

(сжатое)

Написание сочинений, текстов иных жанров.

III.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

5 ч/н	Темы, входящие в разделе примерной программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		Тема 1: Введение. Общие сведения о языке Всего часов - 3 (в т.ч. р/р - 1)	

1	Введение. Особенности учебного комплекса под редакцией В. В. Бабайцевой. Структура и задачи курса русского языка	Знакомство с учебным комплексом и организацией занятий по русскому языку. Игра-путешествие по книгам	Проводить ознакомительное чтение. Осмысливать термины книжно-издательской темы. Работать со словарями
2	Роль языка в жизни общества. Общие сведения о русском языке	Ключевые слова темы (общение, общаться). Произносительная культура в общении. Способы общения. Язык — универсальное средство общения и средство сохранения и передачи опыта поколений	Читать и комментировать статью учебника. Устанавливать связь между теоретическим и практическим пособиями учебного комплекса. Обобщать результаты наблюдений. Писать по памяти
3	Р/Р Для чего людям нужна речь? Устные и письменные формы речи.	Речевая ситуация. Виды речевой деятельности. Цели речевого общения. Характер речи в соответствии с целью общения: содержание, форма, языковые средства. Читать и комментировать теоретическую статью учебника. Различать ситуации с использованием разных форм речи.	Анализировать речевые ситуации, отражённые в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. Использовать «формулы» речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме
		Тема 2: Вводный курс. Орфография Всего часов - 7 (в т. ч. к/р - 1)	
1	Орфограмма	Различение букв и звуков. Понятие орфограммы и орфографии. Орфографическая задача. Способы	Анализировать несоответствия в произношении и написании слов. Записывать звуковой облик слов с элементами транскрипции. Использовать монологическую речь при характеристике звуков.

		решения орфографической задачи	Графически обозначать орфограммы
2	Безударные гласные в корнях слов	Понятие морфемы. Ударение и его роль в определении места орфограммы. Опознавательный признак орфограммы гласной. Алгоритм размышления при выборе написания безударной гласной в корнях слов. Морфемный разбор слова. Орфографический разбор слова	Читать и осмысливать словарные статьи. Составлять и записывать алгоритм размышления при выборе написания безударной гласной в корнях слов. Объяснять написание слов с орфограммой гласной по алгоритму. Комментировать процесс разбора слов по составу. Производить орфографический разбор слов
3	Безударные гласные в приставках. Гласные <i>и, а, у</i> после шипящих	Опознавательные признаки орфограмм по теме урока. Орфограммы на стыке приставки и корня. Алгоритм рассуждения при выборе написания орфограмм урока	Определять опознавательные признаки орфограммы. Выстраивать алгоритм рассуждения при выборе написания. Комментировать выбор написания слов с орфограммой
4	Глухие и звонкие согласные в корнях	Опознавательный признак орфограммы. Способы проверки написания. Алгоритм рассуждения при выборе написания. Словарные слова	Определять опознавательные признаки орфограммы. Выстраивать алгоритм рассуждения при выборе написания. Определять морфемный состав слов. Работать со словарями
5	Сомнительные согласные в корнях слов		
6	Контрольный диктант по теме «Орфография»	Орфограммы и пунктограммы, изученные в курсе начальной школы	Самостоятельно грамотно писать под диктовку учителя. Выполнять грамматические задания
7	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	Типичные ошибки в орфографии и пунктуации	Группировать типичные ошибки по видам орфограмм. Объяснять причины ошибочных написаний. Комментировать условия выбора правильного написания по алгоритмам рассуждения

		Тема 3: Вводный курс. Морфология и орфография Всего часов - 23 (в т. ч. р/р - 2, к/р - 1)	
1	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	Понятие морфологии. Признаки самостоятельных и служебных частей речи. Наречия и разряды местоимений, не изучавшиеся в начальной школе	Читать и осмысливать содержание теоретической статьи учебника. Разграничивать части речи по их отличительным признакам. Комментировать выбор написания на месте орфограммы
2	Имя существительное.	Имя существительное как часть речи. Основные признаки имени существительного. Система падежей в русском языке. Типы склонений имени существительного.	Самостоятельно читать и составлять план теоретической статьи учебника. Пересказывать содержание статьи в соответствии с её планом. Комментировать морфологический разбор имён существительных. Совершенствовать умение выделять окончание и основу имени существительного
3	Морфологические признаки имени существительного	Морфологический разбор имени существительного	Определять род, число, падеж имён существительных, общее грамматическое и синтаксическое значение.
4	Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных	Безударные гласные в падежных окончаниях существительных. Окончание как морфема, указывающая на признаки имени существительного. Способ проверки окончаний по опорным словам. Алгоритм рассуждения при выборе написания безударных гласных в падежных окончаниях	Повторить условия распределения имён существительных по склонениям. Анализировать выбор написания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных по алгоритму рассуждения. Осуществлять взаимопроверку написания окончаний
5	Имя прилагательное. Морфологические признаки	Роль имени прилагательного в речи. Основные морфологические признаки прилагательного.	Опознавать прилагательные среди других частей речи, задавать вопросы от существительного к прилагательному, определять род, число, падеж, синтаксическую функцию в предложении.

6	Имя прилагательное. Связь имени прилагательного с именем существительным	Роль имени прилагательного в речи. Основные морфологические признаки прилагательного. Связь имени прилагательного с существительным. Элементы морфологического разбора имени прилагательного	Определять роль прилагательных в связном тексте (языковой эксперимент). Определять морфологические признаки имён прилагательных в сочетаниях с именами существительными
7	Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных	Безударные окончания имени прилагательного. Алгоритм рассуждения при выборе написания безударных гласных в окончаниях имён прилагательных	Объяснять написания безударных окончаний имён прилагательных по алгоритму рассуждения. Производить самопроверку написания орфограмм
8	Р/Р Что такое диалог и монолог?	Понятие диалога и монолога. Основные формы речи	Распознавать формы диалогической и монологической речи. Выразительно читать образцы диалогической и монологической речи. Инсценировать диалоги по басням И. А. Крылова (по выбору учащихся)
9	Глагол. Морфологические признаки глагола	Основные морфологические признаки глагола. Время и вид глагола. Инфинитив. Формообразующий суффикс <i>-ть-</i>	Повторить известные морфологические признаки глагола. Определять вид глагола по вопросам. Производить морфемный разбор глаголов с суффиксом <i>-ть-</i>
10	Прошедшее, настоящее и будущее время. Правописание гласных перед суффиксом <i>-л-</i> и в окончаниях глаголов	Гласная в суффиксе глагола прошедшего времени. Способ проверки написания гласной в суффиксе глаголов прошедшего времени и в окончании глаголов	Определять время глагола, безошибочно писать гласную в суффиксе глагола прошедшего времени, различать глаголы, сходные по значению, но разные по характеру изменения по временам
11	Спряжение глагола	Безударные личные окончания глаголов. Алгоритм рассуждения при выборе написания гласных в личных окончаниях глаголов. Глаголы-исключения	Осмысливать условия, в которых возникает задача выбора написания гласной в личных окончаниях глаголов. Применять алгоритм рассуждения при выборе написания окончаний глаголов. Наблюдать за ролью различных форм глагола в текстах разного типа

12	Буква <i>ь</i> в глаголах 2-го лица единственного числа на <i>-тся</i>	Опознавательные признаки орфограмм темы урока. Алгоритм рассуждения при выборе написания орфограмм. Тексты по культуре речевого общения	Тренировать умение применять алгоритм рассуждения при выборе написания <i>не</i> с глаголами и <i>ь</i> в глаголах на <i>-тся</i> . Редактировать речевые недочёты в связном тексте
13	Глаголы с <i>–тся</i> и <i>–ться</i>	Связный текст с орфограммами глагола	Определять опознавательный признак орфограмм глагола на слух. Объяснять написание орфограмм глагола при письме под диктовку. Производить морфемный и морфологический разбор глаголов. Выделять грамматические основы предложений разного типа
14	Контрольный диктант с анализом по теме «Морфология и орфография»	Орфограмма «Гласная в суффиксе глагола прошедшего времени», «Правописание безударных личных окончаний глаголов».	Опознавать орфограммы и применять орфографические правила. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.
15	Р/Р Как вести беседу?	Правила речевого поведения. Ситуативные рисунки учебника. Тексты диалогической и монологической речи	Составлять связный текст на основе рисунков. Отвечать на вопросы учителя. Выразительно читать по ролям. Тренировать умение поискового чтения. Определять форму высказывания и осмысливать его содержание
16	Наречие. Различие наречий по вопросу	Основные отличительные признаки наречия. Морфемный состав и правописание наречий	Находить наречие в связном тексте по его грамматическим признакам. Наблюдать за ролью наречий в тексте (языковой эксперимент)
17	Правописание наиболее употребляемых наречий по списку	Орфограммы в наречиях	Опознавать орфограммы и применять орфографические правила
18	Местоимение. Личные местоимения	Основной отличительный признак местоимения как части речи. Группы местоимений по значению. Соотносительность местоимений с другими	Определять местоимения в связном тексте по их основному отличительному признаку. Устанавливать грамматическую норму употребления местоимений в речи

		частями речи. Роль местоимений как средства связи предложений в тексте	
19	Притяжательные, вопросительные и неопределённые местоимения	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (притяжательные, вопросительные, неопределённые). Раздельное написание местоимений с предлогами	Опознавать местоимение в тексте, определять роль местоимения как средства связи предложений, устранять повтор одних и тех же слов.
20	Дефис в неопределённых местоимениях	Орфограмма-пробел и орфограмма-дефис в местоимениях	Тренировать умение выбора написания орфограмм местоимения (пропедевтика). Анализировать языковые явления, связанные с употреблением местоимений в речи
21	Предлог. Союз.	Отличительные признаки предлогов и союзов. Пунктуация при однородных членах и простых предложениях в составе сложных, связанных союзами	Совершенствовать умение поискового чтения при работе над теоретической статьёй учебника. Комментировать содержание учебной статьи. Различать омонимичные предлоги и приставки. Наблюдать за использованием запятой при разделении однородных членов и простых предложений в составе сложных
22	Частица. Раздельное написание частиц с другими словами.	Роль частиц в формировании значения предложений и отдельных его членов. Орфограммы частиц <i>не, бы, ли, же</i>	Сопоставлять смысл предложений с частицами и без них. Объяснять написание частиц в связном тексте
23	Итоговый урок по разделу «Морфология и орфография»	Самостоятельные и служебные части речи. Применение изученных орфограмм на письме «Морфология и орфография»	Определять опознавательные признаки орфограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания
		Тема 4: Вводный курс. Синтаксис и пунктуация. Всего часов 36 (в т. ч. р/р - 9, к/р - 2)	
1	Понятие о синтаксисе и	Термины «синтаксис» и «пунктуация». Значение синтаксиса и роль пунктуации.	Анализировать пунктуационную ситуацию. Составлять словосочетания разного вида. Выразительно читать тексты с пунктуационными

	пунктуации	Связь слов в предложении. Пунктограмма как пунктуационная задача. Знаки препинания и их роль в предложении	задачами. Осваивать новые термины и понятия. Ознакомиться с речевой нормой синтаксиса и пунктуации
2	Р/Р Что такое текст? Что значит говорить и писать на тему?	Понятие текста. Языковые средства связи предложений в тексте. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Тема текста	Устанавливать различия между набором разрозненных предложений и текстом. Вести эксперимент с изменением порядка предложений и слов в них и делать выводы. Читать, пересказывать и составлять связный текст Осмыслять темы высказывания. Анализировать связный текст. Восстанавливать деформированный текст. Редактировать речевые высказывания. Озаглавливать текст. Сравнивать близкие, но разные темы высказываний
3	Предложение. Грамматическая основа предложения.	Универсальные признаки предложений. Границы предложения. Грамматическая основа предложения	Опознавать и характеризовать признаки предложения. Тренироваться в установлении границ предложения с опорой на его основные признаки. Отрабатывать умение находить грамматическую основу предложения. Использовать признаки предложения при решении практических задач
4	Виды предложений по цели высказывания	Интонация и пунктуация разных по цели высказывания предложений. Роль предложений разного типа в организации текста. Побудительные предложения	Осмыслять цель высказывания как основу различия видов предложения. Характеризовать предложения по цели высказывания. Составлять монологическое высказывание по типу рассуждения
5	Невосклицательные и восклицательные предложения	Эмоциональная окраска предложения. Знаки препинания конца предложения. Интонационные особенности предложений разного вида	Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Составлять монологическое высказывание по типу рассуждения
6	Р/Р Выборочное изложение описательного характера	Текст упр. учебника «Русская речь» «Вечер в осеннем лесу». Отрывок для выборочного изложения «Дятел в вечернем лесу»	Определять тему исходного текста. Соотносить с ней тему текста для выборочного изложения. Выразительно читать текст. Составлять план изложения и выделять его смысловые части. Формулировать начало и концовку выборочного изложения

7	Главные члены предложения. Подлежащее.	Понятие главных предложения. Линейные схемы предложений. Связь слов в предложении	Различать главные и второстепенные члены предложения на основе связей и отношений. Отражать синтаксические особенности предложения в его линейной схеме. Комментировать синтаксический разбор предложения
8	Главные члены предложения. Сказуемое	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Различные способы выражения сказуемого и вопросы, на которые оно отвечает. Количество грамматических основ	Разрешать проблемные ситуации в процессе опознавания подлежащего и сказуемого. Выделять грамматические основы простого и сложного предложений. Устанавливать связь между числом основ и пунктуацией предложения. Комментировать синтаксический разбор предложения
9	Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь находить подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки и применять соответствующее правило
10	Подготовка к домашнему сочинению о летнем происшествии	Понятия: тема, идея текста, жанр. Простой и сложный план текста. Этапы работы над сочинением.	Писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения о памятном случае, подбирать заглавие, анализировать чужие тексты, создавать собственные высказывания
11	Второстепенные члены предложения. Определение	Группы второстепенных членов предложения. Связь слов в предложении. Алгоритм рассуждения при нахождении определения в предложении	Устанавливать связи между членами предложения по вопросам. Тренировать умение схематически обозначать второстепенные члены предложения. Анализировать образцы текстов, содержащих определение. Вычленять в предложении определение по алгоритму рассуждения
12	Второстепенные члены предложения Дополнение	Алгоритм рассуждения при нахождении дополнения в предложении	Анализировать образцы текстов, содержащих дополнение. Вычленять в предложении дополнение по алгоритму рассуждения
13	Второстепенные члены	Алгоритм рассуждения при нахождении обстоятельства в предложении. Основные	Анализировать образцы текстов, содержащих обстоятельства разных групп. Вычленять в предложении обстоятельства по алгоритму

	предложения Обстоятельство	группы обстоятельств	рассуждения
14	Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»	Синтаксис. Предложение. Классификация предложений. Члены предложения и способы их выражения. Синтаксический и пунктуационный разбор	Выполнять различные виды языкового разбора (синтаксический, пунктуационный, морфемный, орфографический).
15	Словосочетание	Строение и значение словосочетаний. Подчинительные словосочетания. Сочинительные словосочетания в структуре предложения	Устанавливать связь между словами. Выделять словосочетания из предложения. Составлять словосочетания с учётом норм лексической и грамматической сочетаемости слов. Анализировать строение словосочетаний. Осмысливать отношения, лежащие в основе значения второстепенных членов предложения
16	Подчинительные и сочинительные словосочетания	Основные признаки словосочетаний; смысловая и грамматическая связь слов в словосочетаниях	Конструировать словосочетания по заданной схеме, соблюдая нормы грамматической сочетаемости
17	Словосочетания в предложении	Роль словосочетания в предложении и в тексте	Конструировать словосочетание по заданной схеме, соблюдая нормы грамматической сочетаемости
18	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов предложения. Интонация и союзы как способ связи однородных членов в предложении Одиночный и повторяющийся союз <i>и</i> как средство соединения однородных членов Пунктуация при однородных членах с попарным соединением. Пунктуационные задачи при однородных членах с разными видами соединения	Повторять известные сведения об однородных членах предложения. Осмысливать признаки однородных членов предложения. Аргументировать вывод об однородности членов предложения. Дифференцировать однородные члены предложения по признакам членов предложения. Осваивать способы выявления однородных членов предложения. Анализировать выразительные возможности конструкций с однородными членами.

19	Обобщающие слова перед однородными членами	Понятие об обобщающем слове при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.	Осваивать нормы использования однородных членов предложения в речи. Употреблять знаки препинания при однородных членах предложения. Анализировать роль предложений с однородными членами в связном тексте
20	Р/Р Главное в тексте — идея, основная мысль	Тема и идея текста. Связь предложений в тексте. Композиция раскрытия идеи текста. Языковые средства раскрытия идеи	Определять тему и основную мысль высказывания. Устанавливать связи между темой и идеей текста. Осмыслять способы выражения темы и основной мысли текста. Составлять схемы структуры текста. Пересказывать связный текст
21	Р/Р Контрольное изложение, близкое к тексту	Пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Изложение прочитанного или прослушанного текста	Принимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (подробно)
22	Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращением	Грамматические признаки обращений. Пунктуация при обращениях	Пересказывать содержание учебной статьи. Различать подлежащее и обращение по их грамматическим признакам. Выполнять упражнения, связанные с этическими нормами употребления обращения и его выразительными возможностями
23	Р/Р. Обращение как средство связи предложений в тексте	Нормы употребления обращений. Выразительные возможности обращений	Соблюдать пунктуацию при оформлении обращения на письме и звательную интонацию при чтении. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания
24	Предложения с вводными словами	Основные группы вводных слов. Роль вводных слов в предложении	Осмыслять роль вводных слов в структуре предложения. Тренировать умение выделять вводные слова в предложении. Комментировать синтаксический разбор предложений с вводными словами
25	Знаки препинания в предложениях с вводными	Знаки препинания при вводных словах. Пунктуационные правила выделения	Определять значения вводных слов и выделять их интонационно и пунктуационно.

	словами	вводных слов на письме	
26	Сложное предложение. Запятая между частями сложного предложения	Основные признаки сложного предложения. Грамматическая основа. Запятая между частями сложного предложения	Разграничивать простые и сложные предложения по количеству грамматических основ. Упражняться в обнаружении и объяснении пунктограмм сложного предложения
27	Сложносочинённые предложения.	Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложного предложения	Опознавать и разграничивать разные виды сложных предложений, определять, (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения
28	Сложноподчинённые предложения	Сложноподчинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Запятая между частями сложного предложения	Опознавать и разграничивать разные виды сложных предложений определять, (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения
29	Сложные бессоюзные предложения	Основные типы и виды союзных предложений. Линейные схемы сложных предложений.	Составлять графические схемы сложных предложений. Составлять сложные предложения в соответствии с их схемами
66, 67, 68, 69	Союзные и бессоюзные предложения	Основные типы и виды союзных предложений. Линейные схемы сложных предложений. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Сочинительные и подчинительные союзы	Осваивать приёмы различения союзных предложений. Осмысливать роль и условия употребления союзов в сложных предложениях. Подбирать примеры сложных предложений разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений. Составлять сложные предложения в соответствии с их схемами
30	Р/Р Для чего нужен план?	План как средство организации текста. Членение текста на смысловые части. Тема	Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание его в виде плана (

		текста. Основная мысль текста.	простого, сложного, тезисного). Создавать и редактировать собственные тексты.
31	Предложения с прямой речью	Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними)	Слушать и воспроизводить интонацию предложений с прямой речью. Отрабатывать алгоритм расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Выразительно читать предложения с прямой речью разной цели высказывания и эмоциональной окраски. Составлять схемы предложений с прямой речью. Конструировать речевые ситуации. Совершенствовать учебные действия по применению знаний в ходе практической работы
32	Диалог	Оформление диалога на письме. Этика общения.	Использовать диалог в разговорной речи, применять синонимичные глаголы говорения при оформлении слов автора, выразительно читать предложения с прямой речью, применять пунктуационные правила при оформлении диалога и прямой речи.
33	Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при однородных членах, обращении, вводных словах, прямой речи и диалоге.	Различать и правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, находить грамматические основы, отличать простые, осложнённые предложения от сложных; устранять неоправданный повтор слов, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, правильно оформлять свою речь пунктуационно.
34	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	Орфограммы и пунктограммы, изученные в теме «Синтаксис и пунктуация»	Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания
35	Р/Р Как связать предложения в тексте?	Цепная и параллельная связь предложений в тексте	Воспринимать особенности видов связи предложений в тексте. Осваивать законы построения текстов с цепной и параллельной связью предложений. Анализировать связные тексты
36	Р/Р Способы связи предложений в	Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Смысловое, композиционное и	Разбивать текст на смысловые части, составлять простой план, владеть изучающим видом чтения, определять тему, основную мысль

	тексте	стилистическое единство текста	прочитанного текста, выделять средства связи частей текста, воспроизводить текст письменно, сохраняя цепную связь предложений в нём
		Тема 5: Основной курс русского языка. Понятие о литературном языке. Всего часов - 1	
1	Р/Р Понятие о литературном языке	Понятие о литературном языке. Нормативность – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма. Виды языковых норм. Культура речи – часть общей культуры человека. Словарь как вид справочной литературы. Лингвистические словари. Речевая норма	Понимать новые нормы современного русского, литературного языка, их роль в совершенствовании речи, речевого общения; уметь пользоваться словарями Усваивать нормы литературного языка. Совершенствовать устную речь. Редактировать тексты с нарушением речевой нормы
		Тема 6: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Всего часов - 20 (в т. ч. р/р - 4, к/р - 1)	
1	Звуки речи.	Понятие о фонетике и орфоэпии как разделах науки о языке. Звуки речи. Ударение. Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь	Разграничивать буквы и звуки. Записывать звуковой облик слова. Усваивать обозначения звуков в транскрипции (без использования термина). Совершенствовать умение анализировать звучащую речь.
2	Р/Р. Учитесь выразительно читать	Особенности выразительного чтения: темп, тон, логическое ударение, интонация. Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь	Читать в нужном темпе, правильно произносить звуки и ударные слоги, соблюдать интонацию конца предложения, выделять логическое ударение, соблюдать необходимые паузы, передавать посредством интонации особенности строения предложений, выражать чувства путем изменения тембра, понижения или повышения голоса.

3	Звуки речи и буквы. Алфавит	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции	Различать звук и букву, пользоваться алфавитом в практических целях.
4	Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов	Система гласных и согласных звуков русского языка. Смыслоразличительная роль звука. Гласные ударные и безударные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Сонорные согласные. Основные правила переноса слов	Самостоятельно читать учебную статью и составлять её план. Производить фонетический разбор слов. Тренировать умение переносить слова по слоговому принципу. Давать звукам фонетическую характеристику, используя элементы транскрипции; правильно произносить звуки, не смешивая звук и букву
5	Ударение, его особенности в русском языке	Роль ударения при определении орфограммы-гласной. Гласные ударные и безударные. Выразительные средства фонетики	Совершенствовать орфоэпические навыки. Графически обозначать ударные и безударные гласные. Выразительно читать текст (логическое ударение)
6	Понятие об орфограмме.	Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм. Понятие о сильной и слабой позиции звука.	Совершенствовать умение определять место орфограммы в звучащем слове. Находить опознавательные признаки орфограмм гласных и согласных звуков. Применять различные способы проверки безударной гласной в корнях слов с использованием алгоритма рассуждения при выборе написания. Осмысливать лексическое значение проверяемых корней. Составлять словосочетания и предложения со словарными словами.
7	Правописание безударных гласных в корне	Разные способы проверки безударной гласной в корнях слов. Алгоритм рассуждения при выборе написания безударной гласной в корнях слов	Применять различные способы проверки безударной гласной в корнях слов с использованием алгоритма рассуждения при выборе написания. Осмысливать лексическое значение проверяемых корней. Составлять словосочетания и предложения со словарными словами.
8	Правописание гласных после	Алгоритм рассуждения при выборе написания гласных после шипящих в	Объяснять выбор написания орфограммы с использованием алгоритма рассуждения. Распределять слова по типу орфограммы. Составлять

	шипящих	корнях слов	словарный диктант по теме
9	Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов	Ь после шипящих на конце слова в разных частях речи	Группировать слова по видам орфограмм, применять орфографическое правило на письме.
10	Правописание гласных и и ы после ц	Орфограмма "Правописание гласных после –Ц– в корне, окончаниях, суффиксах". Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции	Опознавать орфограмму "Гласные буквы И–Ы после Ц" в различных морфемах, применять орфографическое правило на письме.
11	Звонкие и глухие согласные звуки.	Согласные звонкие и глухие. Сонорные и шипящие звуки. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке.	Выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам, производить сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова, безошибочно оформлять письменную речь, выразительно читать, соблюдая орфоэпические нормы
12	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными	Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.	Различать звонкие и глухие согласные звуки.
13	Р/Р. Текст и фрагменты текста	Связный текст. Тема текста. Заголовок к тексту. Смысловые части текста и их последовательность. Средства связи предложений в тексте.	Знать понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. Уметь определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему
14	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение	Трудные случаи обозначения мягкости согласного (перед мягким согласным)	Выполнять практические упражнения по обозначению мягкости согласного. Производить взаимопроверку выполнения заданий

	мягкости согласных на письме с помощью Ъ.		
15	Значение букв е, ё, ю, я	Разделительные ъ и ъ. Звук [й'] как сигнал орфограммы. Алгоритм рассуждения при выборе написания ъ и ъ	Объяснять написание орфограммы с использованием алгоритма рассуждения. Самостоятельно решать орфографические задачи по теме
16	Правописание разделительных ъ и ъ знаков	Употребление Ъ и Ъ.	Выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам
17	Р/Р. Всегда ли мы одинаково читаем	Разные виды чтения. Ознакомительное и изучающее чтение.	Овладевать различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
18	Систематизация и повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия»	Орфограммы, изученные в теме «Фонетика и орфография». Орфографический словарь	Производить орфографический анализ связного текста (обнаруживать орфограмму по опознавательному признаку, объяснять написание по алгоритму)
19	<i>Р/р. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</i>	Особенности выразительного чтения: темп, тон, логическое ударение, интонация	Читать в нужном темпе, правильно произносить звуки и ударные слоги, соблюдать интонацию конца предложения, выделять логическое ударение, соблюдать необходимые паузы, передавать посредством интонации особенности строения предложений, выражать чувства путем изменения тембра, понижения или повышения голоса.
20	Контрольный диктант по теме	Орфограммы, изученные в теме «Фонетика и орфография»	Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта

	«Фонетика и орфография»		
		Тема 7: Морфемика. Словообразование. Орфография. Всего часов - 46 (в т. ч. р/р - 9, к/р - 2)	
1	Понятие о морфемике	Понятие о морфе и морфемике. Морфема - значимая единица языка.	Разбирать слова по составу. Упражняться в историческом анализе слова
2	Основа слова и окончание	Способ выделения окончания и основы слова. Окончание как средство связи слов в предложении	Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Упражняться в орфоэпии. Разбирать слова по составу
3	Корень слова	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова.	Различать однокоренные слова и формы слова, слова с корнями-омонимами; находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, находить корень и выделять его, безошибочно применять изученные орфографические правила.
4	Однокоренные (родственные) слова	Исторические изменения в составе слова. Понятие этимологии	Ознакомиться с историческими изменениями в составе слова. Освоить план этимологического анализа слова. Анализировать написание гласных в корнях слов на основе принципа единообразия написания морфем
5	Элементы этимологического анализа слова. Старт исследовательского проекта «Путешествие в слово»	Порядок этимологического разбора слова. Структура этимологического словаря. Начальные представления о проектной деятельности.	"Видеть" следы древнерусского и старославянского языков в словах русского языка, работать с этимологическим словарем.
6	Приставки	Словообразующая роль приставок.	Отработать алгоритм действий по выделению приставки из основы

		Основные группы приставок	слова. Упражняться в морфемном разборе слова
7	Суффиксы	Словообразующая роль суффиксов. Формообразующая роль суффиксов	Осмыслять стилистическую роль суффиксов. Осмыслять словообразующую и формообразующую роль суффиксов. Анализировать написание гласных суффиксов глагола
8	Словообразовательные и словоизменительные морфемы	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.	Сопоставлять слова, имеющие корни-омонимы, пользоваться морфемными словарями, разбирать по составу слова, относящиеся к различным частям речи, с указанием характерных морфем, находить орфограммы в морфемах.
9	Р/Р Стили речи	Стиль речи как задача и условие общения. Разговорный стиль речи. Признаки разговорного стиля речи. Особенности языковых средств разговорного стиля речи	Сопоставлять разговорный и книжный стили речи. Анализировать тексты разговорного стиля с точки зрения его языковых особенностей
10	Чередование звуков в корне слова	Основные варианты чередования гласных в корнях слов. Полногласные и неполногласные чередования в корнях слов	Обнаруживать корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением. Зрительно воспринимать языковое явление чередования звуков. Выполнять письменные упражнения по образцу. Сопоставлять слова в историческом контексте значения корня. Систематизировать сведения о чередовании гласных в корнях слов
11	Элементы этимологического анализа слова Этимологический словарь русского языка	Порядок этимологического разбора слова. Структура этимологического словаря. Начальные представления о проектной деятельности.	"Видеть" следы древнерусского и старославянского языков в словах русского языка, работать с этимологическим словарем.
12	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению о слове	Тема, план, композиционное построение, смысловая цельность сочинения на грамматическую тему	Создавать текст на грамматическую тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности, использовать цепную и параллельную связь в тексте

13	Р/Р Книжные стили речи. Научный стиль	Научный стиль, сфера его употребления. Термин, его роль в текстах научного стиля	Сопоставлять тексты разговорного и научного стилей, определять цель высказывания (передача научной информации, сфера употребления, языковые особенности научного стиля), создать текст научного стиля, использовать термины в качестве сцепляющих слов
14,1 5	Правописание безударных гласных в корне слова	Правописание безударной проверяемой ударением гласной в корне слова. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Нормы произношения безударных гласных звуков.	Различать ударные и безударные гласные в корне слова, подбирать проверочные слова, учитывая лексическое значение слов, в случае необходимости пользоваться орфографическим словарем.
16, 17, 18, 19, 20, 21	Правописание корней с чередованием гласных <i>а — о</i>	Орфограммы-гласные в корнях с чередованием. Основные группы орфограмм-гласных в корнях слов. Опознавательные признаки орфограммы-гласной в корнях с чередованием	Изучать правила правописания корней с чередованием. Составлять алгоритм рассуждения при выборе написания орфограммы-гласной в корнях с чередованием. Тренироваться в морфемном анализе слов. Записывать тексты под диктовку с применением правила написания корней с чередованием. Различать омонимичные корни. Обобщать материал по теме
22	Правописание корней с чередованием гласных <i>е — и</i>	Чередование гласных в корне. Орфограмма "Правописание гласных Е-И, -А (Я)/-ИМ - ИН- в корнях с чередованием"	Опознавать слова с орфограммой в тексте, обосновывать выбор написания.
23, 24	Контрольное тестирование по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография» и анализ	Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова	Безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне, понимать принцип единообразного написания морфем (корней), воспроизводить аудируемый текст, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы
25	Р/Р Художественный стиль	Художественный стиль речи. Эмоционально-оценочная лексика и эмоционально окрашенные предложения как средство выполнения задач художественного стиля	Осмысливать роль и задачи художественного стиля как средства воздействия на чувства читателя и слушателя. Сопоставлять тексты на одну и ту же тему в разных стилях речи. Анализировать средства выразительности в текстах художественного стиля

26	Р/Р Метафора. Олицетворение	Тропы. Метафора и олицетворение как средство выразительности речи	Определять языковые особенности художественного стиля. Осмысливать суть метафоры как скрытого сравнения в процессе анализа языкового материала учебника. Анализировать готовые загадки на основе метафоры. Составлять собственные загадки на основе метафоры
27	Правописание согласных и гласных в приставках	Принцип единообразного написания морфем. Согласные и гласные буквы в приставках. Этимологический анализ слова	Сопоставлять звучание и написание. Различать приставку с- и приставки на з (с). Объяснять выбор написания приставок по алгоритму рассуждения
28, 29, 30	Правописание приставок, оканчивающихся на з (с)	Звонкие и глухие согласные. Способы выбора написания согласных в приставках. Алгоритм рассуждения при выборе написания приставок	Определять роль приставки в образовании нового значения слова. Сопоставлять родственные слова. Объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения. Производить самопроверку написания
31, 32	Буквы ы после приставок, оканчивающихся на согласный	Состав слова. Лексическое значение корня. Условия выбора написания в зависимости от произношения. Орфографическая задача	Разбирать слова по составу. Определять лексическое значение корня. Тренировать умение воспринимать звучание слова на стыке приставки и корня. Решать орфографические задачи, связанные с содержанием темы Правильно воспринимать звучание слова на стыке корня и приставки.
33	Р/Р Изложение, близкое к тексту	Тема и основная мысль текста. План и структура текста-описания. Трудные орфограммы и пунктограммы	Слушать текст. Определять тему и основную мысль. (Анализировать языковые особенности текста. Составлять план текста. Анализировать трудные орфограммы и пунктограммы. Пересказывать текст письменно
34, 35, 36, 37	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	Причина возникновения орфографической задачи. Условия выбора написания гласных в приставках. Алгоритм рассуждения при выборе написания. Трудные случаи написания приставок	Читать, составлять план учебной статьи и пересказывать её по плану. Разбирать слова по составу. Сопоставлять произношение и написание приставок в зависимости от контекста. Объяснять написание приставок по алгоритму рассуждения. Воспринимать письменную речь в процессе анализа орфограмм
38	Р/Р Типы речи	Описание. Повествование. Рассуждение	Сопоставлять типы речи на материале текстов учебника и опыта речевого общения учащихся. Упражняться в определении типа речи

39	Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография»	Текст, содержащий орфограммы, изученные в теме	Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания
40	Анализ диктанта и работа над ошибками	Типичные орфографические и пунктуационные ошибки диктанта. Грамматические задания, вызвавшие затруднения при выполнении	Группировать ошибочные написания по типам орфограмм. Объяснять написания по алгоритмам рассуждения. Выполнять упражнения, аналогичные грамматическим заданиям диктанта
41, 42, 43	Словообразование Основные способы образования слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов	Морфемы как значимые части слова. Лексическое значение слова. Определение основных способов образования слов. Схема словообразовательного анализа слова. Этимологический словарь Сложение как способ словообразования. Виды сложения.	Разбирать слова по составу. Определять лексическое значение слова в соответствии с его происхождением. Соотносить новое слово с исходным. Осваивать схему словообразовательного разбора слова. Работать с этимологическим словарём. Различать сложносокращённые слова по способу их образования
44	Систематизация и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование . Орфография».	Членение слова на морфемы. Словообразовательный и морфемный разбор. Правописание корней и приставок	Определять основные способы образования слов, понимать семантические и стилистические различия слов-паронимов, избегать смешения паронимов, восстанавливать пропущенные части словообразовательной цепочки, разбирать слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа.
45	Р/Р Повествовать — значит рассказывать	Повествование как тип речи. Рассказ как повествовательный жанр	Анализировать текст-повествование. Составлять текст-повествование по рисункам и воображаемому сюжету. Ознакомиться с различными формами повествования (от разного лица)
46	Р/Р. Контрольное сочинение-рассказ	Тема, план, композиционное построение, смысловая цельность сочинения на	Создавать текст на свободную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в

		грамматическую тему	определенной последовательности, использовать цепную и параллельную связь в тексте.
		Тема 8: Лексикология. Фразеология. Всего часов - 24 (в т.ч. р/р - 7, к/р - 1)	
1	Понятие о лексикологии. Словарное богатство русского языка	Словарное богатство русского языка. Лексическое и грамматическое значения слов. Словарная статья толкового словаря	Выборочно читать учебную статью. Анализировать структуру учебной статьи. Воспринимать и осмыслять выразительные высказывания. Группировать слова по заданным параметрам. Осваивать строение и структуру словарной статьи. Упражняться в определении лексического значения слова и его стилистической принадлежности. Различать лексическое и грамматическое значения слов. Определять значение слова с опорой на морфемное строение
2	Лексическое значение слова. Основные способы его толкования	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Выразительность слов в переносном значении в структуре художественного текста. Метафора как средство выразительности речи	Работать с толковым словарём. Осмыслять значение слова в структуре словосочетания. Разграничивать явления многозначности слова. Упражняться в употреблении слова в прямом и переносном значении. Воспринимать выразительную функцию слов в переносном значении в речи
3	Р/Р. Наш помощник – толковый словарь	Понятие о лексике как словарном составе, совокупности слов данного языка.	Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и использовать ее в различных видах деятельности.
4	Однозначные и многозначные слова.	Однозначные и многозначные слова. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи	Находить однозначные и многозначные слова в словарях, используя знания о структуре словарной статьи, выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации.
5	Прямое и переносное значения слова.	Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, сложность объектов или признаков)	"Узнавать" слова, имеющие переносное значение, воспринимать их выразительную функцию в речи. Различать слова, употребленные в прямом и переносном значении, находить метафоры и олицетворения, определять их роль в художественном тексте.
6	Р/Р Выборочное	Понятие о тексте и его признаках. Представление о различных типах	Формулировать темы изложения. Выбирать соответствующий теме эпизод текста. Обсуждать детали текста для выборочного изложения.

	изложение	изложений. Требования к выборочному изложению. Памятка подготовки к выборочному изложению	Анализировать языковые средства текста. Писать выборочное изложение. Редактировать чистовой вариант
7	Омонимы	Понятие омонима. Употребление омонимов	Сопоставлять омонимы и многозначные слова. Различать омонимы и многозначные слова. Решать творческие задачи на употребление омонимов в каламбурах и загадках
8, 9	Синонимы	Синоним как средство толкования лексического значения слова. Основное свойство синонимов. Оттенки значения и особенности употребления синонимов	Наблюдать своеобразие использования в речи синонимов. Определять разные типы синонимов: смысловые, стилистические, текстовые. Производить лексический разбор слова по образцу
10	Антонимы	Антоним как доказательство многозначности слова. Антоним как средство выразительности речи. Способы связи предложений и фрагментов высказывания	Осмыслять роль антонимов в структуре словарной статьи толкового словаря. Упражняться в определении роли антонимов для придания высказыванию точности, меткости, афористичности. Определять роль антонимов как средства связи предложений и фрагментов высказывания
11	Текстообразующая роль синонимов и антонимов	Наблюдение за использованием синонимов и антонимов в художественных текстах	Определять стилистическую роль антонимов, пользоваться словарем антонимов, подбирать антонимы к слову, находят их в тексте, употреблять в речи.
12	Р/Р. Для чего нужны синонимы и антонимы	Толкование лексического значения слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов	Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов и антонимов. Использовать синонимы и антонимы как средство выразительности речи для связи предложений в тексте
13	Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология».	Обобщение и систематизация знаний по лексике.	Применять правила для безошибочного написания слов, воспринимать текст на слух и создавать собственный текст.
14	Общеупотребительная лексика и	Лексическая система русского языка с точки зрения и употребления слов	Выборочно читать учебную статью. Составлять план учебной статьи. Пересказывать учебную статью. Упражняться в определении сферы

	лексика ограниченного употребления	разными группами людей. Общеупотребительная лексика. Слова, ограниченные в употреблении	употребления и роли слов, ограниченных в употреблении, в художественной литературе. Упражняться в лексическом разборе текста
15	Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы.	Устаревшие слова. Основные причины их появления. Типы устаревших слов: историзмы и архаизмы. Использование устаревших слов в текстах. Словари устаревших слов	Объяснять причины выхода из общего употребления слов в русском языке, различать архаизмы и историзмы, пользоваться словарем для определения значения устаревших слов
16	Устаревшие слова и неологизмы	Неологизмы. Основные причины появления неологизмов в процессе развития языка. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием неологизмов	Различать общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы, определять роль неологизмов в тексте, уместно употреблять их
17	Р/Р Как описать предмет?	Композиция описания. Особенности художественного описания	Давать общую характеристику предмета. Выявлять отдельные признаки и детали предмета. Сопоставлять описание предмета в научном и художественном стилях. Выявлять приметы художественного описания в связном тексте. Осознавать авторскую позицию в художественном описании предмета. Готовиться к домашнему сочинению-описанию предмета по памятке
18	Исконно русские и заимствованные слова	Представление об исконно русских и заимствованных словах. Основные причины заимствования слов. Основные языки - источники лексических заимствований	Понимать закономерность обогащения одного языка за счет заимствования слов из других языков, определять способы заимствования, оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов, пользоваться словарями иностранных слов.
19	Старославянизмы. Их стилистические функции	Старославянизмы. Их стилистические функции. Сфера употребления старославянизмов.	Опознавать старославянизмы, определять различия между общеупотребительными словами и старославянизмами.
20	Нейтральные и стилистически	Понятие о нейтральных и стилистически окрашенных слова. Сфера их употребления	Определять сферу употребления нейтральных и стилистически окрашенных слов, оценивать речь с точки зрения уместности

	окрашенные слова.		использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.
21	Р/Р Как описать животное?	Типы и стили речи. План текста. Выразительные средства речи	Повторять сведения о стилях и типах речи, основных средствах выразительности. Составлять опорный план будущего сочинения
22	Фразеологизмы	Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов	Осмысливать значение фразеологизмов. Осваивать правила уместного использования фразеологизмов в собственной речи. Упражняться в определении фразеологизмов и их роли в художественной литературе
23	Р/р. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	Обобщение и систематизация знаний по лексике и фразеологии.	Определять стилистическую функцию слов в тексте.
24	Р/Р. Лексические средства связи предложений в тексте	Текстовые синонимы. Родо-видовые слова. Обобщение и систематизация знаний по лексике и фразеологии.	Использовать цепную и параллельную связь в тексте.
		Тема 9: Систематизация и обобщение изученного в 5 классе. Всего часов - 10 ((в т.ч. р/р - 2, к/р - 1)	
1,2	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Порядок пунктуационного и синтаксического разборов.	Проводить элементарный интонационный анализ предложений, различать виды предложений на основе смыслового и грамматико - интонационного анализа, выделять грамматические основы в простом и сложном предложениях, составлять схему предложений, осложненных однородными членами, обращениями, вводными словами.
3	Р/Р. Рассуждение.	Схема рассуждения – доказательства.	Иметь представление о рассуждении – доказательстве как

	Рассуждать – значит доказывать	Языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический).	разновидности типа речи «рассуждение»; знать, на какой вопрос отвечает рассуждение – доказательство (почему?), полную схему строения текста и языковые средства, используемые для соединения его частей.
4	Правописание гласных и согласных в корне	Орфографические правила, регулирующие написание гласных и согласных в корне	Обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать слова по видам орфограмм, объяснять правописание анализируемых слов, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов.
5	Правописание приставок	Виды орфограмм в приставках.	Выделять в словах приставки, опознавать орфограммы в приставках и применять изученные орфографические правила. Использовать орфографический словарь.
6	Правописание имён существительных	Орфографические правила, регулирующие написание имен существительных	Обнаруживать, орфограммы в корнях, окончаниях и суффиксах существительных, выбирать правильный способ действия при выборе орфограмм, использовать орфографический словарь.
7	Правописание личных окончаний глаголов	Правила, регулирующие написание личных окончаний глаголов	Выбирать правильный способ действия при выборе орфограмм.
8	Контрольная работа Комплексный анализ текста	Понятия: текст, тема, основная мысль, лексические средства связи. Фонетический, словообразовательный, лексический, орфографический разбор; синтаксический анализ словосочетаний и предложений.	Определять тему, основную мысль текста, тип речи, производить языковой анализ отдельных элементов: текста; анализировать правописание отдельных слов и условия для применения пунктуационных правил.
9	Р/Р. Что такое киносценарий?	Понятия: диалог, монолог, ремарка, закадровый текст.	Читать текст, определять его тему, основную мысль, тип и стиль речи. Составлять план, излагать текст письменно, соблюдая нормы языка.
10	Соблюдение норм современного русского языка	Понятие речевой ситуации. Понятие языковых норм. Нормы современного русского языка. Этикетные слова и выражения.	Использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации. Употреблять слова, соблюдая языковые нормы. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения соответствия речи нормам языка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ П/П	Темы , входящие в разделы программы	Основное содержание по темам
	1.Введение. Повторение. Всего часов – 14 (в том числе 3 р.р. 1 к/р)	
1	Русский язык – один из богатейших языков мира.	Богатство русского языка на всех его уровнях. Мастера слова о языке.
2	Правописание корней .	Орфограммы в корнях.
3	Правописание приставок	Орфограммы в приставках.
4	Правописание окончаний	Орфограммы в окончаниях.

5	Правописание Е – Ё – О после шипящих.	Орфограмма «Е – Ё – О после шипящих».
6	Слитные, дефисные, отдельные написания слов.	Орфограмма «Слитные, дефисные, отдельные написания слов»
7	Фонетика. Морфемика . Словообразование	Фонетический, морфемный и словообразовательный анализы.
8	Пунктуация в простом предложении	Пунктуация в предложениях с однородными членами, обращениями, вводными словами.
9	Пунктуация в сложном предложении	Запятая в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях.
10	Контрольный диктант по повторению изученного в 5 классе .	Орфограммы и пунктограммы, изученные в 5 классе.
11	Анализ диктанта . Работа над ошибками.	Орфограммы и пунктограммы.
12	Р.Р. Признаки текста. Темы широкие и узкие	Признаки текста. Понятие широких и узких тем.
13	Р. Р. Подготовка к классному сочинению о летнем происшествии.	Тема, идея (основная мысль). Простой план. Композиция сочинения.
14	Р. Р. Классное сочинение о летнем пришествии.	Написание сочинения.
	2. Морфология. Понятие о морфологии. Всего часов-3	

1	Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.
2	Традиционная классификация частей речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические особенности самостоятельных частей речи и их отсутствие у служебных. Формы слова.
3	Самостоятельные и служебные части речи.	Отличие самостоятельных частей речи от служебных.
	3. Самостоятельные части речи. Имя существительное. Всего часов – 20 ч. (в т.ч. р/р -1, к/р-1)	
1	Понятие о существительном.	Существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.
2	Нарицательные и собственные имена существительные	Деление существительных на собственные и нарицательные. Состав имён собственных. Синтаксические функции.

3	Правописание собственных имён существительных	Написание имён собственных.
4	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Деление существительных на одушевлённые и неодушевлённые Их значения. Различия. Особенности употребления в произведениях художественной литературы
5	Р.Р. План простой и сложный. Эпиграф.	План как информационная переработка текста. Виды плана. Порядок их составления.
6	Род как постоянный признак имён существительных.	Род как постоянная категория существительных. Определение рода. Существительные общего рода. Колебание в роде несклоняемых существительных.
7	Число имён существительных.	Существительные , имеющие только форму единственного числа. Их группы по значению. Существительные , имеющие только форму множественного числа. Их группы. Отсутствие рода и типа склонения у существительных, имеющих только форму множественного числа
8	Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.	Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные.
9	Склонение существительных в единственном числе.	Три типа склонения существительных в единственном числе. Способы их определения. Написание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.
10	Склонение существительных во множественном числе.	Виды окончаний, которые имеют существительные во множественном числе. Различение лексического значения некоторых существительных по окончанию. Морфологические нормы.
11	Правописание Ъ и ОВ - ЕВ в родительном падеже множественного числа после шипящих и Ц.	Правописание Ъ и ОВ - ЕВ в родительном падеже множественного числа после шипящих и Ц.
12	Разносклоняемые имена	Группа разносклоняемых существительных существительных. Особенности их склонения.

	существительные	
13	Правописание суффикса – ен в существительных на – мя	Правописание суффикса – ен в существительных на – мя
14	Неизменяемые существительные	Наличие одной формы у неизменяемых существительных. Морфологические нормы. Определение числа и падежа.
15	Словообразование имён существительных. Нормы образования форм существительных.	Основные способы образования имён существительных. Продуктивные суффиксы. Суффиксы субъективной оценки. Словообразовательный анализ.
16	Правописание суффиксов.	Правописание суффиксов.
17	Правописание НЕ с именами существительными	Приставочный способ образования. Значения, которые приобретают существительные в результате присоединения к ним приставок: НЕ-, БЕЗ-, ДЕ-, АНТИ. Правописание НЕ с именами существительными. Нормы образования форм существительных.
18	Правописание сложных имён существительных. Морфологический анализ существительного.	Правописание сложных имён существительных.
19	Контрольный диктант по теме « Существительное» с творческим заданием	Орфография, пунктуация. Продолжение текста диктанта.

20	Анализ контрольного диктанта Работа над ошибками.	Орфография, пунктуация
	4. Глагол. Всего часов-59 (в т.ч. 14 р/р, к/р 2)	
1	Понятие о глаголе.	Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль глаголов в речи .Инфинитив. Суффиксы инфинитива.
2	Р.Р. Подготовка к сжатому изложению	Тема и основная мысль текста. План и структура текста-описания. Трудные орфограммы и пунктограммы
3	Р.Р. Сжатое изложение	
4	Правописание НЕ с глаголами	Правописание НЕ с глаголами
5	Возвратные глаголы.	Суффиксы возвратных глаголов. Добавочное значение возвратных глаголов.
	Правописание –тся, - тся в глаголах.	Правописание –тся, - тся в глаголах. Способ проверки.
6	Глаголы совершенного и несовершенного вида .	Значение глаголов совершенного и несовершенного вида.
7	Образование глаголов совершенного и несовершенного видов.	Способы образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида. Чередование звуков в корне при образовании видов глаголов.

8	Правописание корней с чередованием Е – И .	Правописание корней с чередованием Е – И .
9	Р.Р.Подготовка к выборочному изложению.	Тема и основная мысль текста. План и структура текста-описания. Трудные орфограммы и пунктограммы
10	Р.Р. Выборочное изложение.	
11	Наклонение глагола	Понятие о наклонении глаголов.Сравнение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении
12	Изъявительное наклонение	Значение изъявительного наклонения. Способы его выражения. Система времени, лиц и чисел.
13	Формы прошедшего, настоящего и будущего времени	Время – основная форма глагола. Три времени глагола. Значение настоящего и будущего времени. Связь времени и вида глагола. Изменение глаголов настоящего и будущего времени. Использование в речи одной формы времени в значении другой.
14	Прошедшее время глагола .	Значение прошедшего времени. Образование. Изменение глаголов прошедшего времени. Разговорные формы.
15	Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед - Л	Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед - Л
16	Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени	Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени

17	Настоящее и будущее время	Значение настоящего и будущего времени. Связь времени и вида глагола. Изменение глаголов настоящего и будущего времени. Использование в речи одной формы времени в значении другой.
18	Изменение глаголов настоящего и будущего времени	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.
19	Основа настоящего(будущего) времени.	Состав основы настоящего и будущего времени.
20	Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени	Использование в речи одной формы времени в значении другой.
21	Лицо и число глаголов.	Значение лиц глаголов. Личные окончания глаголов. Число глаголов.
22	Р. Р. Лексические средства связи предложений в тексте .	Лексические средства связи предложений в тексте
23	Р.Р. Описательный оборот . Творческая работа.	Понятие описательного оборота. Его роль в речи.
24	Р.Р. Основные особенности официально-делового стиля.	Особенности официально-делового стиля
25	Спряжение глаголов.	Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Определение спряжения по личным окончаниям и по нфинитиву.

26	Окончания глаголов 1 спряжения	Орфография.Окончания глаголов 1 спряжения
27	Окончания глаголов 2 спряжения .	Орфография.Окончания глаголов 2 спряжения
28	Разноспрягаемые глаголы .	Разноспрягаемые глаголы . Особенности склонения разноспрягаемых глаголов.
29	Буквы е-и в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Практикум.	Орфография. Буквы е-и в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения.
30	Контрольный диктант по теме « Спряжение глаголов»	Орфография, пунктуация.
31	Анализ контрольного диктанта . Работа над ошибками .	Орфография, пунктуация
32	Условное наклонение глаголов.	Значение глаголов в условном наклонении.Образование. Изменение по родам и числам. Отсутствие времени.
33	Употребление глаголов в условном наклонении.	Употребление глаголов в условном наклонении
34	Правописание Бы с глаголами в условном наклонении	Орфография. Правописание Бы с глаголами в условном наклонении

35	Нормы образования форм глаголов.	Морфологические грамматические ошибки.
36	Р.Р. Официально-деловой стиль.	Основные особенности официально-делового стиля.
37	Р.Р.Художественное повествование Рассказ	Особенности художественного повествования. Композиция рассказа.
38	Р.Р. Как создавать сценарий.	План и структура сценария. Трудные орфограммы и пунктограммы
39	Р.Р. Подробное изложение.	Тема и основная мысль текста. План и структура текста-описания. Трудные орфограммы и пунктограммы
40	Повелительное наклонение.	Значение глаголов в повелительном наклонении. Изменение по числам. Отсутствие рода.
41	Образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.	Образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.
42	Ошибки в образовании глаголов повелительного наклонения.	Морфологические нормы. Ошибки в образовании глаголов повелительного наклонения.
43	Правописание глаголов в повелительном наклонении.	Правописание глаголов в повелительном наклонении.
44	Закрепление по теме « Наклонение глаголов».	Наклонение глаголов. Изменение глаголов.употребление глаголов в речи. Правописание глаголов.
45	Безличные глаголы.	Значение безличных глаголов. Отсутствие изменения по лицам и числам. Образование безличных глаголов от личных с помощью суффикса – СЯ.

46	Употребление безличных глаголов в предложениях с одним главным членом.	Употребление безличных глаголов в предложениях с одним главным членом.
47	Закрепление по теме « Безличные глаголы»	Значение безличных глаголов. Отсутствие изменения по лицам и числам. Образование безличных глаголов от личных с помощью суффикса – СЯ. Употребление безличных глаголов в предложениях с одним главным членом.
48	Словообразование глаголов с помощью приставок	Словообразование глаголов с помощью приставок. Продуктивные приставки. Словообразовательный анализ.
49	Словообразование глаголов с помощью суффиксов.	Словообразование глаголов с помощью суффиксов. Продуктивные суффиксы. Словообразовательный анализ.
50	Словообразование глаголов с помощью приставок и суффиксов.	Словообразование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Словообразовательный анализ.
51	Правописание гласных в суффиксах – ыва(ива), -ова(ева)	Правописание гласных в суффиксах –ыва(ива), -ова(ева). Условия написания.
52	Правописание гласных в суффиксах – ыва(ива), -ова(ева). Практикум.	Правописание гласных в суффиксах –ыва(ива), -ова(ева). Условия написания.
53	Р.Р.Подготовка к контрольному сочинению – рассказу . Композиция . План.	Особенности данного сочинения. Композиция . План.

54	Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению – рассказу. Лексический материал.	Особенности данного сочинения. Лексический материал.
55	Р. Р. Контрольное сочинение-рассказ	Контрольное сочинение-рассказ
56	Обобщение по теме «Глагол».	Инфинитив. Возвратность. Вид. Наклонение. Время. Лицо и число. Спряжение. Словообразование. Морфологический анализ глагола.
57	Контрольный диктант по теме « Глагол»	Орфограммы и пунктограммы. Морфемный и морфологические разборы.
58	Анализ контрольного диктанта Работа над ошибками	Орфограммы и пунктограммы. Морфемный и морфологические разборы.
59	Р.Р. Описание природы . Подготовка к домашнему сочинению .	Тема и идея сочинения. Композиция. План. Лексический материал.
	5. Имя прилагательное. Всего часов-35 часов (в т.ч. 8 р/р, 2 к/р)	

1	Понятие о прилагательном	Прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Начальная форма прилагательного. Согласование с существительным. Различение омонимов (прилагательное-существительное. Синонимические и антонимические значения прилагательных. Роль прилагательных в речи.
2	Разряды прилагательных по значению	Разряды прилагательных по значению. Способы различения разрядов прилагательных.
3	Качественные прилагательные	Качественные прилагательные. Их значение. Наличие степеней сравнения, краткой формы.
4	Относительные и притяжательные прилагательные .	Относительные прилагательные. Их значение. Переход относительных прилагательных в качественные. Притяжательные прилагательные. Их значение. Переход притяжательных прилагательных в качественные и относительные.
5	Полные и краткие имена прилагательные	Понятие полной и краткой формы прилагательных. Изменение прилагательных в данных формах. Синтаксическая роль прилагательных в краткой и полной формах.
6	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую	Орфограмма. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Условия написания.
7	Правописание падежных окончаний	Орфограмма. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Условия написания.

	имён прилагательных.	
8	Буквы О и Е в окончаниях прилагательных после шипящих	Орфограмма. Буквы О и Е в окончаниях прилагательных после шипящих. Условия написания.
9	Р. Р. Подготовка к контрольному сжатому изложению	Тема и основная мысль текста. План и структура текста. Трудные орфограммы и пунктограммы
10	Р.Р. Контрольное сжатое изложение	Написание изложения.
11	Правописание падежных окончаний притяжательных прилагательных	Орфограмма. Правописание падежных окончаний притяжательных прилагательных Условия написания.
12	Притяжательные прилагательные с суффиксами —ИЙ (-Й), ИН(-ЫН), -ОВ(-ЕВ	Орфограмма. Ъ во всех формах прилагательных с суффиксом – ИЙ в середине слова.
13	Степени сравнения имён прилагательных.	Две степени сравнения у качественных прилагательных. Две формы этих степеней сравнения.
14	Значение , образование и изменение прилагательных в сравнительной степени	Значение , образование и изменение прилагательных в сравнительной степени
15	Значение , образование и изменение прилагательных в превосходной степени	Значение , образование и изменение прилагательных в превосходной степени

16	Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.	Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых. Синтаксический разбор.
17	Нормы образования форм имён прилагательных.	Нормы образования форм имён прилагательных. Грамматические морфологические ошибки в образовании имён прилагательных.
18	Контрольное тестирование по теме «Степени сравнения прилагательных»	Задания по теме «Степени сравнения имён прилагательных»
19	Анализ работы . Работа над ошибками	Образование степеней сравнения.
20	Р.Р. Описание помещения	Особенности данного вида описания. Тема. Идея. Композиция. План.
21	Р. Р Подготовка к домашнему сочинению	Лексический материал. Языковые средства. Редактирование.
22	Словообразование прилагательных	Словообразование прилагательных. Суффиксальный способ образования как ведущий.
23	Правописание Н в прилагательных	Орфограмма. Правописание Н в прилагательных. Условия выбора её написания.
24	Правописание НН в прилагательных	Орфограмма. Правописание НН в прилагательных. Условия выбора её написания.
25	Закрепление по теме « Правописание Н и НН в прилагательных»	Отработка навыка написания Н и НН в прилагательных. Систематизация и обобщение материала.

26	Правописание суффиксов - К и – СК	Орфограмма. Правописание суффиксов - К и – СК. Условия написания.
27	Правописание НЕ с прилагательными	Орфограмма. Правописание НЕ с прилагательными Условия написания.
28	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Условия написания.
29	Морфологический анализ прилагательного.	Морфологический анализ прилагательного.
30	Контрольная работа по теме « Имя прилагательное»	Орфограммы и пунктограммы. Морфемный и морфологические разборы.
31	Анализ контрольной работы . Работа над ошибками .	Анализ контрольной работы . Работа над ошибками .

32	Р. Р . Описание одежды , костюма	Особенности данноно вида описания. Тема. Идея. Идея.Композиция. План. Л ексический материал.
33	Р. Р. Классное сочинение – описание	Классное сочинение – описание
34	Р.Р. Рассказ на основе картины, включающей описание.	Особенности данноно вида описания. Тема. Идея.Композиция. План.Лексический материал.
35	Р. Р.Описание книги.	Особенности данного вида описания. Тема. Идея.Композиция. План.Лексический материал.
	6 . Имя числительное. Всего часов – 16 (в т.ч. р/р 1, к/р 1)	
1	Понятие об имени числительном Роль числительных в речи	Числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль числительных в речи.
2	Имена числительные простые, сложные и составные	Строение числительных.
3	Правописание гласной И в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.	Орфограмма. Правописание гласной И в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные. Условия её написания

4	Правописание удвоенной согласной в числительных	Орфограмма. Правописание удвоенной согласной в числительных Условия её написания
5	Правописание мягкого знака в числительных	Орфограмма. Правописание мягкого знака в числительных Условия её написания
6	Количественные числительные , их значение	Понятие количественных числительных. Значение количественных числительных. Начальная форма.
7	Склонение , особенности употребления в словосочетании	Склонение, особенности употребления в словосочетании.Грамматические ошибки.
8	Собирательные числительные, их значение, склонение.	Понятие собирательных числительных. Значение собирательных числительных. Начальная форма.Особенности склонения. Грамматические ошибки.
9	Порядковые числительные, их значение и изменение.	Понятие порядковых числительных. Числительных. Значение количественных числительных. Начальная форма.Грамматические ошибки.
10	Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники	Орфограмма. Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники
11	Дробные числительные.	Понятие дробных числительных. Числительных..Грамматические ошибки.
12	Правописание падежных окончаний имён числительных.	Обобщение по теме «Правописание падежных окончаний имён числительных».

13	Морфологический анализ числительного. Нормы образования форм числительных.	Морфологический анализ числительного. Систематизация и обобщение по теме «Нормы образования форм числительных.»
14	Контрольное тестирование по теме «Числительное»	Разряды числительных. Их склонение. Морфологические характеристики. Нормы образования форм числительных.
15	Анализ контрольного тестирования Работа над ошибками	Анализ контрольного тестирования Работа над ошибками.
16	Р. Р. Подготовка к домашнему – сочинению – рассуждению в художественном стиле речи	Сочинение- рассуждение в художественном стиле. Его особенности.
	7. Наречие. Всего часов – 19 (в т.ч. к/р 1)	
1	Понятие о наречии Роль наречий в речи	Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль наречий в речи.
2	Основные группы наречий по значению	Деление наречий на группы по значению

3	Степени сравнения наречий	Понятие степеней сравнения наречий. Их образование. Сравнение с прилагательными.
4	Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов	Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов Алгоритм определения способов образования наречий. Сравнение со способами образования прилагательных.
5	Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Практикум.	Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание НЕ с наречиями.
6	Правописание суффиксов О – Е после шипящих.	Орфограмма. Правописание суффиксов О – Е после шипящих. Условия её написания
7	Правописание Н и НН в наречиях на - - О	Орфограмма. Правописание Н и НН в наречиях на - - О Условия её написания
8	Закрепление по теме « Правописание Н и НН в наречиях».	Обобщение и систематизация материала по теме «Правописание Н и НН в наречиях».
9	Правописание наречий с приставками С- , ИЗ- , ДО- , В- , На- , ЗА-	Орфограмма. Правописание наречий с приставками С- , ИЗ- , ДО- , В- , На- , ЗА- Условия её написания
10	Дефисное написание наречий	Орфограмма. Дефисное написание наречий Условия её написания
11	Закрепление по теме	Обобщение и систематизация материала по теме «Дефисное написание наречий».

	« Дефисное написание наречий».	
12	Словообразование наречий путём перехода слов одной части речи в другую	Неморфологический способ образования наречий.
13	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	Орфограмма. Мягкий знак на конце наречий после шипящих
14	Слитное и раздельное написание наречий (по списку)	Слитное и раздельное написание наречий (по списку). Работа со словаными словами. Орфографический словарь.
15	Закрепление по теме « Правописание наречий»	Систематизация и обобщение по теме: «Правописание наречий»
16	Закрепление по теме « Словообразование и правописание наречий».	Систематизация и обобщение по теме: «Словообразование и правописание наречий»
17	Морфологический анализ наречий.	Морфологический анализ наречий. Алгоритм рассуждения.
18	Контрольный диктант по теме Наречие»	Орфограммы и пунктограммы. Морфемный,морфологические и словообразовательные разборы.
19	Анализ контрольного диктанта . Работа над ошибками	Орфограммы и пунктограммы. Морфемный , морфологические и словообразовательные разборы.

	8. Имя состояния. Всего часов- 5 (в т.ч. 2 р/р)	
1	Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния	Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния.Сходство со словами, обозначающими состояние. Сравительная степень слов состояния, образованных от прилагательных с помощью суффикса – О.
2	Группы имён состояния по значению.	Группы имён состояния по значению. Их неизменяемость. Синтаксическая роль.
3	Сходство и различия наречий и имён состояния.	Сходство и различия наречий и имён состояния.
4	Р.Р. Написание писем.	Особенности данного вида работы. Тема. Идея.Композиция. План.Лексический материал.
5	Р. Р. Сочинение – рассуждение в публицистическом с стиле речи	Сочинение- рассуждение в публицистическом стиле. Его особенности.
	9. Местоимение. Всего часов – 26 (в т.ч. р/р 5, к/р -1)	
1	Основания выделения местоимения	Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства,

	как части речи.	синтаксические функции. Роль местоимений в речи.
2	Соотносительность местоимений с другими частями речи	Соотносительность местоимений с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными, наречиями.
3	Изменяемые и неизменяемые местоимения.	Изменяемые и неизменяемые местоимения.
4	Разряды местоимений по значению . Личные местоимения .	Разряды местоимений по значению . Личные местоимения. Их изменение.
5	Р. Р. Подготовка к контрольному сжатою изложению	Тема и основная мысль текста. План и структура текста. Трудные орфограммы и пунктограммы
6	Р.Р. Контрольное сжатое изложение..	Написание изложения.
7	Правописание личных местоимений с предлогом	Орфограмма. Правописание местоимений с предлогом
8	Прописная буква в формах вежливости.	Орфограмма. Прописная буква в формах вежливости
9	Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению-описанию природы	Особенности данного вида описания. Тема. Идея. Композиция. План. Лексический материал.
10	Р.Р. Контрольное сочинение-описание	Написание сочинения.

	природы	
11	Возвратное местоимение СЕБЯ	Возвратное местоимение СЕБЯ. Сходство со значением возвратных глаголов. Одна форма. Отсутствие рода, лица, числа, И.п.
12	Притяжательные местоимения	Притяжательные местоимения. Значение. Вопрос. Изменение по типу прилагательного.. Различение омонимичных форм. ЕЁ, ЕГО, ИХ. Синтаксическая роль.
13	Вопросительные местоимения	Вопросительные местоимения. Их использование при изучении грамматики. Правописание местоимений – наречий.
14	Относительные местоимения	Относительные местоимения. Роль связки (союза) главного и придаточного в сложноподчинённом предложении. Грамматические особенности относительных местоимений.
15	Запятая между частями сложного предложения	Пунктограмма. Запятая между частями сложного предложения
16	Неопределённые, отрицательные, указательные, определительные	Неопределённые, отрицательные, указательные, определительные местоимения. Общее понятие.

	местоимения	
17	Неопределённые местоимения	Неопределённые местоимения. Значение. Вопросы.
18	Правописание неопределённых местоимений	Орфограмма. Правописание неопределённых местоимений
19	Отрицательные местоимения	Понятие отрицательных местоимений. Их образование. Изменение. Особенности местоимений НЕКОГО, НЕЧЕГО.
20	Правописание НЕ И НИ в отрицательных местоимениях	Орфограмма. Правописание НЕ И НИ в отрицательных местоимениях
21	Определительные местоимения	Понятие определительных местоимений. Их синтаксическая роль. Изменение.
22	Указательные местоимения.	Понятие указательных местоимений. Их синтаксическая роль.
23	Морфологические нормы. Нормы образования форм местоимений.	Систематизация и обобщение изученного по темам: «Морфологические нормы», « Нормы образования форм местоимений.
24	Р.Р. Местоимение как средство связи предложений в тексте	Местоимение как средство связи предложений в тексте
25	Контрольный диктант по теме « Местоимение»	Орфограммы и пунктограммы. Морфемный и морфологические разборы.

26	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Орфограммы и пунктограммы. Морфемный и морфологические разборы.
	10. Повторение. Всего часов- 7	
1	Фонетика. Орфоэпия.	Систематизация и обобщение изученного материала по фонетике и орфоэпии.
2	Морфемика. Словообразование	Систематизация и обобщение изученного материала по морфемике и словообразованию.
3	Морфология. Морфологический анализ.	Систематизация и обобщение изученного материала по морфологии.
4	Правописание имён существительных и имён прилагательных.	Систематизация и обобщение изученного материала по правописанию имён существительных и имён прилагательных.
5	Правописание глаголов	Систематизация и обобщение изученного материала по правописанию глагола.
6	Правописание числительных и местоимений.	Систематизация и обобщение изученного материала по правописанию числительных.
7	Правописание наречий	Систематизация и обобщение изученного материала по правописанию наречий.

Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
7 класс (136 ч.)		
Введение. Повторение изученного в 5-6 классах (12 ч.)		2,3
Русский язык как развивающееся явление	Проанализировать структуру нового учебника. Повторить понятия «литературный язык», «норма». Проследить за изменчивостью норм русского литературного языка	
Повторение изученного в 5—6 классах	Повторить базовые понятия, усвоенные ранее, совершенствовать навыки использования языковых явлений в соответствии с нормами	
Проверочная работа и её анализ	Владеть нормами культуры речи. Уметь работать над ошибками	
Р/Р Изложение	Совершенствовать умения передавать содержание текста	
Причастие (40 ч.)		5,6
Понятие о причастии	Понять значение новой части речи, учиться опознавать причастия по формальным признакам	
Признаки прилагательного и глагола у причастия	Усвоить признаки причастия как части речи. Освоить новую орфограмму. Используя рассуждения, установить сходство и различие причастий и однокоренных прилагательных и глаголов. Подготовить сообщение на тему «Что я узнал о причастии»	
Р/Р Что такое текст	Повторить признаки текста как единицы речи: заглавие, основная мысль текста, его тема, композиционная завершённость, структурная связность всех частей, стилистическое единство. Уметь озаглавливать текст, «читать» заглавие	

Причастный оборот	Учиться находить причастный оборот, усвоить понятия «определяемое» и «зависимое» слово. Уметь конструировать причастные обороты, использовать их в соответствии с нормами. Учиться соблюдать нормы согласования причастий с определяемыми словами, расположенными дистантно. Совершенствовать навыки интонирования изучаемых конструкций, навыки выразительного чтения. Учиться выделять причастные обороты на письме	
Не с причастиями	Усвоить опознавательные признаки орфограммы, условия её возникновения, алгоритм применения правила. Совершенствовать навыки опознавания и выделения в устной речи и на письме причастных оборотов	
Р/Р Описание местности	Научиться переходить от предельно сжатого описания к более полному, а затем — к развёрнутому описанию общего вида местности. Освоить типовую композицию этого вида описания. Уметь «читать» заглавие текста. С помощью сжатого изложения учиться избегать типичного недочёта — подмены описания повествованием	
Действительные и страдательные причастия	Усвоить понятие о действительных и страдательных причастиях, их суффиксах, нормах употребления. Уметь опознавать действительные и страдательные причастия	
Словообразование причастий настоящего времени	Усвоить способы образования причастий, нормы орфографии, согласования. Учиться использовать разнообразные синтаксические конструкции для выражения определительных отношений. Совершенствовать орфоэпические навыки	
Р/Р Описание местности	Анализируя стихотворение, являющееся	

	классическим образцом строгого соблюдения перспективы при описании, учиться описывать общий вид местности	
Словообразование причастий прошедшего времени	Усвоить способы образования причастий, нормы орфографии, согласования. Освоить нормы употребления причастий, образованных от глаголов с суффиксом <i>-ну-</i> . Совершенствовать акцентологические навыки	
Гласные перед <i>нн</i> и <i>н</i>	Освоить новую орфограмму, отработать навыки нормированного употребления причастий. Совершенствовать навыки редактирования написанного: устранение однотипных конструкций с помощью использования причастных оборотов	
Диктант и его анализ	Уметь в соответствии с правилами оформлять письменный текст, работать над ошибками	
Р/Р Описание местности	Уметь, анализируя темы, устанавливать общее и различное между ними. Понимать значение каждого слова в формулировке темы, чтобы писать на тему. Подготовиться к сочинению	
Краткие причастия	Усвоить понятие о кратких причастиях, их значении, образовании, правописании, сфере употребления, а также нормы их акцентологии	
Правописание <i>нн</i> в причастиях	Учиться различать слова-омофоны, усвоить тонкости их семантики, верно обозначать <i>нн</i> и <i>н</i> в них, совершенствовать орфоэпические навыки	
Р/Р Описание местности	Учиться описывать пейзажные картины	
Повторение изученного	Уметь употреблять причастия в соответствии с нормами языка	
Проверочные работы и их анализ	Классифицировать ошибки, работать над ними	
Р/Р Описание действий	Учиться с помощью «немного» диктанта описывать трудовой процесс без пропуска отдельных действий, нарушения их	

	последовательности. Освоить конструкции, типичные для этого описания, с общим смысловым подлежащим, чтобы избежать повторов при обозначении одного и того же действующего лица	
Деепричастие (15 ч.)		3,4
Понятие о деепричастии	Усвоить понятие о деепричастии на основе понимания значения ключевых словосочетаний «основное действие — добавочное действие», «дорисовывает действия», «характеризует действия». Учиться употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка	
Деепричастный оборот	Используя знания о причастном обороте, усвоить понятие о деепричастном обороте, нормах его употребления	
Р/Р Описание действий	Уяснить композицию текстов, описывающих спортивные действия. Проанализировать текст в качестве подготовки к домашнему сочинению	
Словообразование деепричастий	Тренироваться в морфемном анализе. Уяснить способы образования деепричастий, освоить орфограмму. Проверить сформированность навыка нормированного употребления причастий и деепричастий при передаче содержания текста	
Повторение изученного	Уметь употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка	
Проверочная работа и её анализ	Классифицировать ошибки, работать над ними	
Описание действий	Тренироваться в определении общего и различного в темах сочинений. Совершенствовать навыки аудирования. Повторить композицию полного рассуждения	
Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	Познакомиться с неморфологическим способом образования слов	
Повторение изученного	Систематизировать знания по орфографии и	

	пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознать важность грамотного письма	
Служебные части речи. Предлог (10 ч.)		3.4
Понятие о служебных частях речи	Повторить сведения о делении частей речи на самостоятельные и служебные. Понять специфику последних	
Р/Р Рассказ на основе услышанного	Уяснить особенности этого жанра, совершенствовать навыки аудирования. Подготовиться к написанию собственного текста	
Понятие о предлоге	Повторить сведения о предлоге, усвоить новые понятия, роль предлогов в строении словосочетаний и предложений. Понять значения предлогов, их разряды по значению. Усвоить синонимию предлогов	
Правописание предлогов	Освоить орфограммы предлогов, научиться различать омонимы, усвоить синонимию предлогов и нормы употребления падежной формы после конкретных предлогов	
Повторение изученного	Уметь употреблять предлоги в соответствии с нормами языка	
Проверочная работа и её анализ	Классифицировать ошибки, работать над ними	
Служебные части речи. Союз (15 ч.)		7.8
Понятие о союзе	Повторить сведения о союзе, усвоить понятия о строении и значении союзов. Тренироваться в конструировании сложных предложений. После изучающего чтения параграфа «Теории» подготовить высказывание об изучаемой части речи	
Сочинительные союзы	Освоить разряды сочинительных союзов, их орфографию. Потренироваться в пунктуационном оформлении предложений с этими союзами	

Подчинительные союзы	Совершенствовать умения составлять конспект параграфа. Запомнить перечень союзов, уяснить их значения и орфографию. Учиться конструировать предложения с подчинительными союзами. Усвоить синонимию союзов. Совершенствовать коммуникативные навыки при написании свободного диктанта	
Правописание союзов	Усвоить правописание союзов на основе их сопоставления с синонимичными союзами, омонимичными сочетаниями	
Морфологические средства связи	Научиться использовать союзы в качестве скрепы в тексте. С этой целью анализировать тексты, готовиться к написанию изложения и сочинения-миниатюры	
Повторение изученного	Уметь употреблять союзы в соответствии с нормами языка	
Проверочная работа её анализ	Классифицировать ошибки, работать над ними	
Повторение изученного	Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознать важность грамотного письма	
Р/Р Сочетание разных типов речи в одном тексте	Подготовиться к написанию коллективного отзыва о художественной книге. С этой целью анализируется теоретический материал, а также отзыв писателя о прочитанной книге	
Служебные части речи. Частица (23 ч.)		1,2
Понятие о частице	Усвоить основные признаки частицы как части речи, группы частиц по значению. Совершенствовать орфографические навыки. Уметь отличать частицы от омонимов. Учиться использовать частицы для выражения различных дополнительных оттенков	
Проверочная работа и её анализ	Классифицировать ошибки, работать над ними	

Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	Научиться различать частицы <i>не</i> и <i>ни</i> , повторить известные правила, усвоить новые, а также правописание устойчивых сочетаний с этими частицами. Понять смысл такого языкового явления, как «двойное отрицание»	
Р/Р Сочетание разных типов речи в одном тексте	Подготовиться к написанию отзыва о научно-популярной книге. С этой целью проанализировать теоретический материал, а также отзыв писателя о книге «Какого цвета радуга»	
Повторение изученного	Уметь употреблять частицы в соответствии с нормами языка	
Проверочная работа и её анализ	Классифицировать ошибки, работать над ними	
Р/Р Характеристика литературного героя	Усвоить понятие «литературный герой», познакомиться с планом его характеристики. С помощью выборочного изложения учиться составлению характеристики литературного героя, использовать для этого конструкции с общим смысловым подлежащим	
Переход слов самостоятельных частей речи в служебные	Познакомиться с новым способом образования слов служебных частей речи	
Междометие (3 ч.)		5.6
Междометие	Познакомиться с междометием как особым классом слов, не относящимся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Совершенствовать навыки интонирования предложений с междометиями. Продолжить совершенствование культуры речевого поведения, атрибутом которого должны стать этикетные междометия, учиться уместно их использовать. Усвоить понятие «звукоподражательные слова». Совершенствовать с помощью изложения с элементами сочинения коммуникативные навыки	

Публицистический стиль	Познакомиться с особенностями публицистического стиля, спецификой его тематики, отбора языкового материала. Учиться писать сочинения в этом стиле	
Повторение изученного	Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознавать важность грамотного письма	
Повторение изученного (15 ч.)		7,8
Повторим изученное в 6—7 классах	Уметь употреблять части речи в соответствии с нормами русского языка	
Р/Р Интервью	Познакомиться с интервью — жанром публицистики, его композицией, языковыми особенностями. Учиться писать сочинения в этом жанре	
Контрольная работа и её анализ	Классифицировать ошибки, работать над ними	
Р/Р Повторение изученного	Повторить морфологические средства сравнения (существительное в творительном падеже, прилагательное и наречие, а также предлоги и союзы), уметь пользоваться ими в речи. Повторить понятия, связанные с текстом, стилями речи. Уметь писать доклад на научную тему, изложение (близкое к тексту, сжатое, выборочное) текстов разных стилей и жанров	
8 класс (102 ч.)		
Введение (1 ч.)		1,2
Вводный урок о русском языке, об особенностях учебников для 8 класса	Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Анализировать афоризмы	
Повторение изученного в 5-7 классах (11 ч.)		3.4
Богатство и выразительность русского языка. Лексические средства выразительности. Основные разделы науки о языке	Производить лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Редактировать текст	
Повторение правописания гласных и согласных	Освоить алгоритмы использования	

в корне слова	орфографических правил	
Освоить алгоритмы использования орфографических правил	Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи	
Повторение правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи. Диктант с дополнительными заданиями	Уметь обобщать, систематизировать, сопоставлять	
Р/Р Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная	Выразительное чтение как тест на понимание текста	
Р/Р Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность	Оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям	
Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и чувства	
Способы подчинительной связи	Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания	
Словосочетание (7 ч.)		7,8
Основные виды словосочетаний	Употреблять в речи синонимичные словосочетания. Определять виды словосочетаний	
Цельные словосочетания	Производить синтаксический разбор словосочетаний	
Урок-семинар на тему «Словосочетание как одна из единиц синтаксиса»	Уметь отобрать материал для научного доклада. Анализировать прослушанные сообщения	
Предложение (5 ч.)		1,4
Предложение как минимальное речевое высказывание	Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей	
Основные виды простых предложений. Интонация, её функции	Распознавать виды предложений. Производить синтаксический разбор	
Порядок слов в предложении	Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов	
Повторим орфографию. Орфограммы корня	Уметь самостоятельно отбирать примеры,	

	обращаясь к словарям	
Р/Р Что значит — быть талантливым читателем?	Подготовить сообщения на тему «Понимание текста как процесс творческий». Владеть культурой чтения. Использовать метод медленного чтения при анализе художественного текста	
Простое предложение (19ч)		5.6
Подлежащее и способы его выражения	Определять способы выражения подлежащего	
Сказуемое и его основные типы	Определять виды сказуемого и способы его выражения	
Тире между подлежащим и сказуемым	Уметь использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца)	
Р/Р Словесное рисование	Создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи. Анализировать тексты-образцы	
Обобщение по теме «Главные члены предложения» (урок-семинар или практикум)	Рецензировать прослушанные доклады. Производить саморецензирование (самоанализ)	
Второстепенные члены предложения	Анализировать и характеризовать структуру простых предложений. Уметь самостоятельно отбирать примеры	
Определение	Производить синтаксический разбор предложений. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать определения в текстах-описаниях	
Приложение	Самостоятельно отбирать примеры	
Дополнение. Основные виды обстоятельств	Производить синтаксический разбор предложений. Сопоставлять синонимичные конструкции	
Р/Р Обобщающий урок на тему «Второстепенные члены предложения» (урок-семинар)	Понимать важность освоения особенностей текста — научного рассуждения в учебной деятельности(на метапредметном уровне)	
Повторим орфографию. Орфограммы в приставках	Самостоятельно отбирать примеры. Записывать по памяти выученный наизусть текст	

Односоставные предложения. Полные и неполные предложения (11 ч.+4ч)		2,8.3.4
Понятие об односоставных предложениях	Разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения	
Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия	Работать со словарями. Подготовиться к сочинению на одну из тем: «Об этом слове хочется рассказать», «Загадки знакомых слов», «Читая словарь...»	
Определённо-личные предложения	Сопоставлять синонимичные конструкции. Анализировать тексты	
Неопределённо-личные предложения	Анализировать пословицы, поговорки. Отбирать примеры из слова Даля	
Безличные предложения	Наблюдать за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров	
Назывные предложения	Уметь использовать назывные предложения в качестве зачина текста. Самостоятельно отбирать примеры	
Р/Р Уроки-семинары на тему «Односоставные предложения и особенности их употребления в речи»	Рецензировать прослушанные доклады. Отбирать иллюстративные материалы. Производить сопоставительный анализ текстов	
Особенности строения полных и неполных предложений	Наблюдать за использованием неполных предложений в текстах разных стилей и жанров. Анализировать тексты	
Р/Р Изложения (подробное или сжатое). Анализ домашних сочинений	Редактировать черновики. Производить саморецензирование (взаиморецензирование)	
Р/Р Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст	Анализировать тексты-образцы. Подготовиться к домашнему сочинению и изложению	
Предложения с однородными членами (8 ч.)		5,6
Углубление понятия об однородных членах предложения	Наблюдать за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирать примеры	
Союзы при однородных членах	Анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами	

Обобщающие слова при однородных членах предложения	Самостоятельно отбирать примеры. Сопоставлять синонимичные конструкции	
Однородные и неоднородные определения	Понимать условия однородности членов предложения. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные члены предложения	
Р/Р Средства выразительности речи	Анализировать тексты (художественные и публицистические)	
Обобщение по теме «Предложения с однородными членами» (урок-семинар или урок-практикум)	Производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Подготовиться к сочинению на тему «Стилистические возможности предложений с однородными членами»	
Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах	Опирается на знание принципов русской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова	
Диктант и его анализ	Работать над ошибками. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать словари, справочники	
Р/Р Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие)	Осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенностей зачина и заключительной части текста	
Предложения с обособленными членами (15 ч.)		3,4
Понятие об обособлении	Понимать сущность обособления, общие условия обособления, роль интонации	
Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений	Осознавать роль интонации. Работать над выразительным чтением. Сопоставлять синонимичные конструкции. Подготовиться к сочинению на тему «Зачем нужны знаки препинания»	
Р/Р Цепная и параллельная связь предложений	Создавать и редактировать тексты с учётом	

в тексте	требований к построению связного текста	
Р/Р Изложение (подробное, сжатое или выборочное). Анализ результатов	Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки	
Р/Р Разновидность рассуждения — сравнение	Анализировать тексты. Подготовиться к сочинению	
Обособление дополнений	Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный анализ текстов	
Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий	Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами	
Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный разбор	
Подготовка к домашнему сочинению		
Обособление уточняющих членов предложения	Самостоятельно отбирать примеры	
Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания	Работать со словарями и справочниками	
Р/Р Рассуждение на литературную тему	Анализировать тексты-образы. Применять приёмы редактирования черновиков	
Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями. Слова-предложения (10 ч.)		1.2
Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Понимать функции вводных слов в речи. Сопоставлять синонимичные конструкции. Использовать в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и как средство связи частей текста	
Предложения с обращениями	Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предложения с обращением в своей речи в соответствии с ситуацией общения	
Р/Р Обобщение по теме (уроки-семинары)	Самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать доклады	
Изложение и его анализ		

Повторение изученного в 8 классе (11 ч.)		7,8
Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения»	Самостоятельно отбирать иллюстративные материалы. Использовать элементы презентации. Уметь вести научную дискуссию	
Р/Р Изложение и его анализ (или сочинение на одну из тем «Зачем нужны знаки препинания», «Чему я научился, изучая русский язык в 8 классе», «Зачем надо изучать синтаксис», «Как стать языковой личностью»)	Редактировать черновики	
9 класс (102 ч.)		
Введение (3 ч.)		1,2
Вводный урок. Особенности курса рус языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры	Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания	
Повторение изученного в 8 классе (3 ч.)		5.6
Повторение изученного в 8 классе	Находить грамматическую основу предложения. Анализировать особенности употребления односоставных предложений. Синтаксический разбор предложений. Комплексная (многоаспектная) работа с текстом	
Сложное предложение (5 ч.)		7.8
Основные виды сложных предложений	Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения	
Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений	Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами	
Сложносочиненные предложения (8 ч.)		2,4
Сложносочинённые предложения	Составлять схемы предложений, понимать смысловые отношения между частями сложного предложения и средства их выражения	
Р/Р Анализ сочинений (или изложений)	Знать приёмы редактирования текста. Производить рецензирование (саморецензирование, взаиморецензирование)	
Повторение орфографии	Выработать орфографическую зоркость.	

	Использовать орфографические словари	
Диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольной работы	Группировать слова в соответствии с типами орфограмм	
Сложноподчинённые предложения (39 ч.)		1.2.3.4.5
Строение сложноподчинённых предложений	Понимать смысловые отношения между частями предложения	
Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация	Анализировать тексты	
Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов	Составлять схемы, объяснять знаки препинания. Моделировать предложения, употреблять в речи (например, в качестве зачина текста)	
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными		
Виды придаточных предложений	Понимать смысловые отношения между частями предложений. Разграничивать союзы и союзные слова	
Р/Р Портретный очерк	Использовать словарь эпитетов. Анализировать тексты-образцы	
Придаточные определительные Средства связи придаточного предложения с главным Придаточные обстоятельственные	Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. Использовать сложноподчинённые предложения в тексте в качестве зачина. Устранять ошибки в построении сложноподчинённых предложений	
Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения»	Проводить комплексную работу с текстами разных стилей и жанров	
Р/Р Изложение (подробное или сжатое)	Использовать сложноподчинённые предложения при написании сжатого изложения	
Анализ творческих работ	Уметь видеть речевые и грамматические ошибки и устранять их в процессе редактирования	
Сложные бессоюзные предложения (16 ч.)		6,7.8

Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в них. Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении	Определять смысловые отношения между частями предложений. Составлять схемы. Моделировать предложения и употреблять их в речи. Сопоставлять синтаксические синонимы	
Р/Р Стили речи. Разговорный стиль	Выявлять особенности разговорной речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей	
Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Подготавливать научные сообщения. Самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать, обсуждать доклады	
Повторение орфографии (урок-практикум)	Производить орфографический разбор слова. Использовать орфографические словари	
Сложные предложения с разными видами связи (9 ч.)		6.7
Сложные предложения с разными видами связи Обобщение изученного. Уроки-практикумы, уроки-зачёты	Наблюдать за использованием в художественных, публицистических, научных текстах сложных предложений с разными видами связи. Использовать эти предложения при написании сжатых изложений, конспектов, аннотаций	
Способы передачи чужой речи (8 ч.)		1.4.5
Способы передачи чужой речи	Сопоставлять синтаксические синонимы. Использовать различные способы цитирования	
Р/Р Изложение (сжатое). Сочинение на лингвистическую тему	Уметь строить текст-рассуждение	
Общие сведения о русском языке (3 ч.)		3,4
Роль языка в жизни общества Язык как развивающееся явление	Готовить доклады на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждать, рецензировать доклады	
Р/Р Обобщающие уроки по теме «Книжные стили речи» (уроки-практикумы, уроки-семинары)	Анализировать тексты. Выразительное чтение как тест на понимание текста	
Повторение изученного в 5-9 классах (5 ч.)		7,8
Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (урок-семинар)	Производить фонетический разбор, лексический разбор слова и текста. Работать со словарями.	

	Отбирать материал для презентаций	
Систематизация и обобщение изученного по морфемике (урок-практикум)	Сопоставлять морфемную структуру слова и выявлять способ его образования	
Систематизация и обобщение изученного по морфологии (урок-семинар, урок-практикум)	Выполнять морфологический разбор. Сопоставлять грамматические омонимы. Анализировать тексты	
Контрольная работа и анализ результатов её выполнения	Анализировать и исправлять ошибки. Редактировать тексты изложений и сочинений	