

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 10 станицы Незамаевской**

**Методическая разработка конспекта занятия для детей старшего
дошкольного возраста по теме: «Золотая рыбка» (техника оригами)**

Разработала: Кульбаченко Инна Алексеевна
воспитатель МКДОУ детский сад № 10

Станица Незамаевская
2023 год

Содержание

1.	Аннотация	3
2.	Пояснительная записка	3
3.	Структура занятия (основная часть)	6
4.	Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по теме: «Золотая рыбка»	8
5.	Заключение	12
6.	Список использованной литературы	12
7.	Приложение	13

Аннотация

Методическая разработка адресована воспитателям старшей группы и подготовительной группы детского сада.

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада организовать свою деятельность по обучению детей конструированию из бумаги в технике «оригами» и развить у них интерес к конструированию из бумаги.

Пояснительная записка

Добро пожаловать в волшебный мир оригами – искусства фигурного складывания бумаги. Оригами — это своеобразный подвид декоративно-прикладного искусства, страной происхождения которого является Древний Китай.

«Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать. Это удовольствие доступно всем. Независимо от возраста, национальности или языка. Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Это даже не фокус, это — чудо!

А дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фрёбель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги. В дошкольном образовательном процессе конструирование из бумаги один из видов детской продуктивной деятельности.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Одним из основных условий реализации образовательной программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации взаимодействия, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей: умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способ ее решения, переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения, развитие самоконтроля и самооценки, осознание собственных познавательных процессов.

Таким образом, с помощью занятий оригами решается много воспитательно-образовательных задач. Поэтому организация деятельности детей дошкольного возраста в технике оригами актуальна на современном этапе.

Актуальность данной разработки в том, что работа в технике оригами является эффективным средством развития творческих способностей ребенка. Возможность ребёнка проявить себя, раскрыть творческие способности в процессе складывания фигурок в технике оригами за короткий срок. Непосредственно образовательная деятельность построена на продуктивно – ориентированных технологиях обучения и предполагает закрепление полученных знаний, умений и навыков на практических занятиях в реальной жизни

Педагогическая целесообразность.

Данная методическая разработка поможет педагогу организовать творческую деятельность на занятиях через внедрение техник оригами с дошкольниками.

Для этого воспитателю необходимо подобрать и изучить методическую литературу по искусству складывания бумаги, подобрать материал с учетом безопасности материала, осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальных особенностей и навыков техники оригами. Методическая разработка будет способствовать не только развитию мелкой моторики и сенсорных чувств, но и позволит детям выражать свои эмоции и мироощущение, демонстрируя свое отношение к природе и окружающим людям. Внедрение техники оригами на занятиях будут развивать в ребенке потребность доводить до конца начатое, умение организовывать рабочий процесс, ставить перед собой определенные цели и стремиться к их достижению, а также помогать товарищам, взаимодействовать и общаться с другими детьми и педагогом, органично чувствовать себя в коллективе.

Овладение методикой использования бумаги как средства пластического моделирования позволит педагогам дошкольных учреждений развивать не только творческие способности ребенка-дошкольника, но и

будет способствовать самореализации и саморазвитию детей через художественное творчество

Методическая разработка прошла апробацию в МКДОУ детский сад 10 ст. Незамаевской. Дети проявили огромный интерес к технике оригами, с желанием самостоятельно делали поделки для украшения группы и подарков на праздники.

Цель и задачи

Цель методической разработки заключается в развитии творческих, художественно-конструкторских способностей дошкольников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

На основе данной цели определены следующие задачи:

- расширить представления детей об искусстве оригами;
- учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки;
- развивать навыки точных, аккуратных сгибов;
- закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «двойной треугольник»;
- упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку на общем панно;
- развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа;
- развивать чувство единства, сплоченности, учить детей действовать согласованно;
- создать условия для совершенствования трудовых навыков, формирования культуры труда, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержания в порядке рабочего места.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: создать условия для знакомства детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Речевое развитие: продолжать развивать речь как средство общения, развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, создать условия для обогащения словаря ребенка специальными терминами.

Физическое развитие: создать условия для развития мелкой моторики рук и глазомера.

Социально –коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и отношение к окружающим; развивать желание помогать друг другу.

Формирование предпосылок учебной деятельности: формирование умений контролировать и оценивать свои действия.

Предварительная работа: рассматривание иллюстративного материала с изображением различных рыб; беседа о рыбах (где живут речные, морские, аквариумные рыбы), чтение сказки А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке», проведение дидактических игр.

Материалы и оборудование:

- наглядные пособия, технологические карты;
- квадратные листы бумаги разного цвета;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- салфетки;
- большой лист бумаги (аквариум) с заранее нарисованным на нем подводным пейзажем.

Ожидаемые результаты: педагог сможет организовать творческую деятельность на основе техники оригами в детском саду, которая, возможно, перерастет в постоянную и послужит основой для социально значимых проектов. Ребята научатся различным приемам работы с бумагой, научатся следовать устным инструкциям, создадут самостоятельно изделия оригами, использовать которые смогут в качестве подарков для родителей и других родственников, материалов для игр, сувениров и т.п. Занятие оригами может заканчиваться не только выставкой сделанных фигурок, но и театральными постановками. Возможно, это будет придуманная или недавно прочитанная сказка, или же проигрывание сюжета любимого мультика. Это ещё больше мотивирует ребёнка на занятия творчеством, разовьёт в нём интерес создавать больше новых героев и придумывать интересные истории с ними. Оригами – бездонная шкатулка с сокровищами, в которой полно новых персонажей, предметов, возможностей.

Структура занятия (основная часть)

Мотивация детей

Так как ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, необходимо обыкновенное занятие превратить в увлекательную познавательную, обучающую, развивающую для детей игру, чтобы ребенок с интересом включился в деятельность. Для этого в художественном конструировании, ручном труде, художественном творчестве можно использовать мотивацию «создание предметов своими руками для себя», основанную на внутренней заинтересованности ребёнка, которая побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких.

Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

1. Вы показываете детям какую – либо ручную работу, раскрываете её преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такую же для себя или для своих родных красивую (*возможны варианты - полезную, необычную*) поделку.
2. Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.
3. Изготовленная поделка поступает в распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду.

При выборе мотивации нужно учитывать возрастные особенности детей. В качестве мотивации каждый педагог выбирает то, что близко его детям.

Подготовительная работа

Пальчиковая гимнастика.

При изготовлении поделок в технике оригами необходимы навыки точных, аккуратных сгибов листа бумаги, поэтому перед изготовлением поделки, используются специальные пальчиковые упражнения. Они могут быть как со словами, так и без речевого сопровождения. В результате постоянного включения в занятия пальчиковых игр кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, необходимых в художественном творчестве и позволяет детям уверенно обрабатывать бумагу.

Художественно- конструктивная деятельность

Содержательной стороной данного этапа является наглядный показ и подробное объяснение процесса изготовления простейших игрушек. Для того чтобы процесс изготовления поделок в стиле оригами стал для детей более доступен, необходимо познакомить детей с пооперационной картой (работать с ней проще и интереснее, чем со схемой по изготовлению поделок в стиле оригами). Пооперационная карта показывает последовательность создания бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т.д. Испытывая трудности на каком-то этапе, дети могут развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам складывать её вновь.

На данном этапе отрабатываются и технические навыки детей, умение точно совместить края и стороны квадрата, чётко провести по линии сгиба. Для этого нужен многократный показ каждого приёма в разных ситуациях, объясняя его словами: “Если приложить один угол бумажного квадрата к противоположному углу (объяснение всегда сопровождается показом), сгиб прогладить, затем развернуть и сделать то же с другими двумя углами, то, развернув квадрат, увидим четыре треугольника” и т.д..

На занятиях можно использовать игровые сказочные персонажи – Волшебный квадрат, «Оригамчик», подбирается, в соответствии с темой, стих, загадка или сказка, которые помогают создать игровую мотивацию («друзья для медвежонка», «приглашаем птиц в зимнюю столовую», «мама рыбка потеряла своих детей»). Использование художественного слова задаёт тональность занятия, пробуждая в них сопереживание, желание быть сопричастными к действию стихотворения, сказки. Созданные фигурки обретают «жизнь» в конце занятия, когда дети превращают их в героев своих мини спектаклей.

Во время работы, детям, особенно на первых этапах работы, нужны поощрение и поддержка. Вместе с умениями у детей появится уверенность в своих силах и желание работать дальше.

Подведение итогов и презентация работ.

Заключительную часть ООД следует организовывать таким образом, чтобы прослеживалось решение проблемной и поисковой ситуации (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной деятельности и т.д.). Также необходимо дать оценку детской деятельности (можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.).

Для активизации анализа детских работ использовать вопросы о внешнем виде поделки, о способах оформления. Что вы можете сказать каждый о своей рыбке? Что бы вы сделали в следующий раз по-другому? Какие были трудности?

Итогом занятия может стать выставка изготовленных изделий или украшение какого - либо уголка групп

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по теме: «Золотая рыбка» (техника оригами)

Цель: продолжать учить воспитанников конструированию из бумаги в технике «оригами».

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навыки воспитанников мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления рыбки;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, внимание, память;

- развивать творческие способности и эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать у детей чувство доброты, ответственности, стремление прийти на помощь.

Предварительная работа:

- беседы о жизни речных и морских рыб «Как рыбки отдыхают и спят», «Обитатели аквариума»;

- рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций с изображением морских, речных и аквариумных рыб;

- чтение художественной литературы: А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке», А. Пермяк «Первая рыбка», И. Токмакова «Где спит рыбка», русская народная сказка «По щучьему велению»;

- рисование рыбки в аквариуме.

Оборудование: релаксационная музыка, проектор и ноутбук, презентация, игрушка оригами – рыбка, оригами «волшебный квадратик», коробка с поделками оригами, большой лист бумаги с изображением аквариума, лист бумаги 20x20 (для воспитателя), цветные листы бумаги 10 x10 (по числу детей), технологические карты.

Ход занятия.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Воспитатель: Я очень рада видеть вас! Начнем наше занятие с пожелания друг другу добра. *(Дети стоят в кругу и произносят слова)*

- Мы желаем друг другу добра, если будет трудно мы поможем друг другу.

- Я рада, что у нас отличное настроение.

- Ребята, у нас в гостях Волшебный Квадратик, он приглашает совершить путешествие по стране Оригами. Вы согласны отправиться в сказочный мир оригами. *(Ответы детей)*

А попасть туда нам поможет волшебное заклинание:

«Оригами, оригами,

Одари нас чудесами!»! *(Дети закрывают глаза и хором повторяют заклинание.)*

- Откройте глаза. Вот мы и оказались в стране «Оригами».

Когда-то очень давно жил – был лист бумаги. Сделали его вручную китайские мастера, которые никому не рассказывали о секретах его изготовления. Потом бумага из Китая перебралась в Японию, где из небольших квадратных кусочков стали складывать самые разные фигурки: бабочек, журавликов, цветы.

Люди соревновались друг с другом, придумывали все новые фигурки. Так складывание бумаги превратилось в искусство и стало называться одним словом – оригами.

- Ребята, вспомните какие поделки вы делали из бумаги в технике оригами?

Лисичку, лягушку, бабочку, зайчика, дом, кораблик.

- Сейчас я предлагаю вам роль мастеров оригами. Вы согласны ими стать?

- А чтобы узнать, чем мы сегодня займемся, надо отгадать загадку

Не хожу и не летаю,

А попробуй догони,

Я бываю золотая

Ну-ка в сказку загляни.

(Ответ – Рыбка).

- В какой известной вам сказке говорится про золотую рыбку? *А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»*

- Сказка вам эта уже знакома, мы ее с вами читали. А кто может мне сказать, кто является главным героем в этой сказке? *Золотая рыбка.*

- Скажите, а почему А.С. Пушкин назвал свою рыбку золотой? *Чешуя, которая покрывает туловище рыбки блестит, словно золото.*

- В «Сказке о рыбаке и рыбке» рыбка была волшебной, что делала рыбка в сказке? *Выполняла любое желание старика.*

- Я думаю, что каждый из вас хотел бы иметь свою рыбку – волшебницу чтобы загадывать ей свои желания. Ребята, что нужно сделать, чтобы и у вас была своя золотая рыбка? *Золотую рыбку можно нарисовать красками, сделать оригами, аппликацию.*

Основная часть

- Ребята, давайте пройдем в нашу мастерскую (*столы подготовлены к работе*) и я предлагаю вам самостоятельно создать волшебных рыбок для исполнения вашей мечты и поселить их в наш аквариум.

- Посмотрите и скажите с каким материалом будем работать на занятии.

(Ответы детей) С бумагой, клеем и ножницами.

Посмотрите на внешний вид рыбки. (*Рассматривание картинок с рыбками*).

- Из каких частей состоит рыбка? (*Ответы детей*) Голова, плавники, чешуя, жаберная крышка, туловище, хвостовой плавник, глаза.

- Какое по форме туловище рыбки? - *Туловище овальной формы.*

- Ребята чем покрыто тело рыбки? - *Чешуей.*

- А чешуйки нужны рыбкам чтобы, как кольчуга, защищать мягкое тело рыбки от повреждений, от ракушек, от зубов хищников.

- Как вы думаете, для чего рыбам плавники? *Плавники нужны рыбам для того, чтобы плавать.*

- Без чего не смогли бы жить рыбы? *Рыбки не могут жить без воды.*

- А где живут рыбы? *В реках, морях, океанах, а также в аквариумах.*

- Посмотрите, какая у меня получилась рыбка. (Показ образца) при конструировании рыбки я пользовалась приёмами сгибания, отгибания, складывания квадрата пополам и по диагонали.

Физминутка «Рыбка»

А сейчас мы с вами отдохнём и приступим к выполнению задания

Рыбка рыбке говорила,

Плавничками шевелила:

"Чтобы быть здоровой, гладкой,

Будем делать мы зарядку.

Хлоп направо, хлопок налево,

Мы стройны, как королевы!

Будем хвостиком вилять:

Раз, два, три, четыре, пять!

Два подскока, три хлопка,

Головою два кивка

- Поможет нам в работе технологическая карта, где все этапы показаны в определённом порядке.

Воспитатель объясняет этапы выполнения работы по технологической карте.

- Прежде, чем мы начнем делать рыбку, давайте разомнем наши пальчики.

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде (сложить пальцы щепоткой, совершая волнообразные движения всей рукой – от плеча до кисти):

То сожмутся (очень плотно сжать пальцы),

Разожмутся (растопырить пальчики в стороны),

То зароятся в песке (сложить пальчики вместе и поочередно совершать движения руками, как будто раскапываете песок).

(Тихим фоном можно включить детскую музыку.)

- Приступаем к выполнению работы. Обращаем внимание на технологическую карту, на ней вы видите последовательность складывания рыбки. Но вы не спешите, мы будем делать точно и аккуратно вместе.

Поэтапное выполнение работы воспитателем с объяснением, одновременное дублирование детьми:

- Посмотрите, я возьму квадрат и покажу вам, как он превратится в аквариумную рыбку. Друзья, а кто поможет нам показать, как квадрат сложить по диагонали. (*высказывание детей и показ*).

-Кладём перед собой квадрат и сгибаем его по диагонали, совмещая углы, совмещать ровно, проглаживаем хорошо линию сгиба.

-Разворачиваем его, и сгибаем квадрат, совмещая по диагонали два других угла, так же проглаживая линию сгиба.

-Разворачиваем, переворачиваем на другую сторону и сгибаем квадрат, совмещая стороны, проглаживаем линию сгиба.

-Теперь разворачиваем квадрат и сгибаем боковые стороны по линии сгиба вовнутрь так, чтобы получился двойной треугольник. И хорошо проглаживаем все линии сгиба.

-Теперь берём боковой угол верхнего треугольника и сгибаем его к середине так, чтобы уголок оказался чуть ниже стороны треугольника, хорошо проглаживаем линию сгиба.

-Также поступаем и с другим боковым углом верхнего треугольника.

-Посмотрите, что у нас получилось! Рыбка!

По мере необходимости воспитатель оказывает индивидуальную помощь, указания, напоминания. Наблюдает за правильностью выполнения приемов работы и соблюдения правил безопасности работы, побуждает детей к речевой деятельности с помощью вопросов поискового или проблемного характера; стремиться к тому, чтобы дети отвечали «полным ответом».

- Ребята посмотрите на свою рыбку и скажите, что можно сделать, что она ещё красивей стала? - *Высказывание детей нужно украсить наших рыбок. Нарисуйте глаза и чешую. (Дети украшают рыбок, по мере необходимости оказывать индивидуальную помощь.)*

-Теперь можно поместить ваших рыбок в наш красивый аквариум. Возьмите клей, намажьте тщательно обратную сторону рыбки и приклеивайте каждый свою рыбку в любое место аквариума.

Рефлексия.

- Ребята, сколько разных красивых рыбок у нас получилось! Что вы можете сказать каждый о своей рыбке? Что бы вы сделали в следующий раз по-другому? Вы молодцы! Все очень старались! Пусть эти волшебные рыбки выполнят ваше самое заветное желание. Нашей композицией «Аквариум» мы украсим уголок природы в группе.

Можно предложить детям вечером придумать небольшие рассказы о своих рыбках.

А теперь пора возвращаться домой. И поможет нам в этом волшебное заклинание.

«Оригами, другом будь
Укажи обратный путь!»

Заключение

Воспитанникам понравится такое занятие. Если эту работу взять за систематическую практику и научить детей делать игрушки в технике оригами, то данный вид деятельности легко может перерасти в социально значимый проект. Работы в технике Оригами - прекрасный материал для самостоятельного творчества, пальчикового театра, предметов заменителей для сюжетно- ролевых игр. Оригами можно рассматривать как подготовку инсценировок игр, сказок и других произведений. Можно создать театр игрушек – оригами. Он самый простой в изготовлении и удобен в хранении игрушек для инсценировок. А главное от начала и до конца дети участвуют в его оформлении, приготовлении и представлении. Оригами прекрасный подарок к празднику.

Список использованной литературы

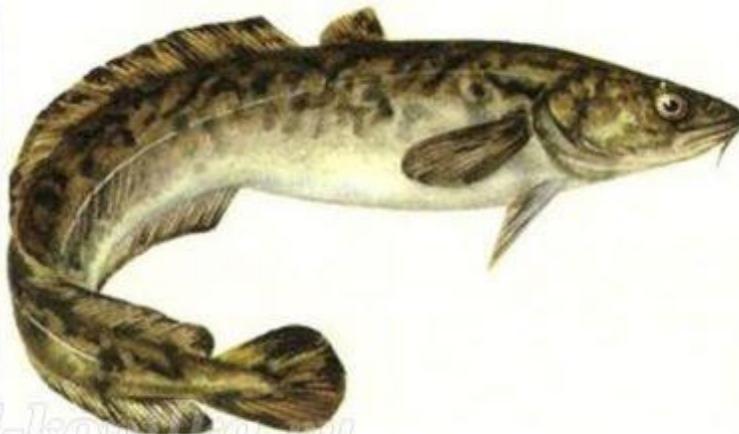
1. С.И. Мусенко «Оригами в детском саду»
2. Н.Г. Соловьёва «Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами» программа «Чудо бумага»
3. Соколова С.П. «Оригами для старших дошкольников» «Детство – Пресс» 2004.
4. Парамонова Л.А. «Бумажная пластика» (конструирование из бумаги). Программ
5. Донателла Чеккони. «Моя первая книга оригами» / Пер с – итал. – М.: Изд. – во Эксмо, 2004.
6. Г.И. Долженко. 100 оригами Д 64 / Ярославль: Академия развития, 2006.

Приложение 1 Наглядный материал к образовательной деятельности

А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»

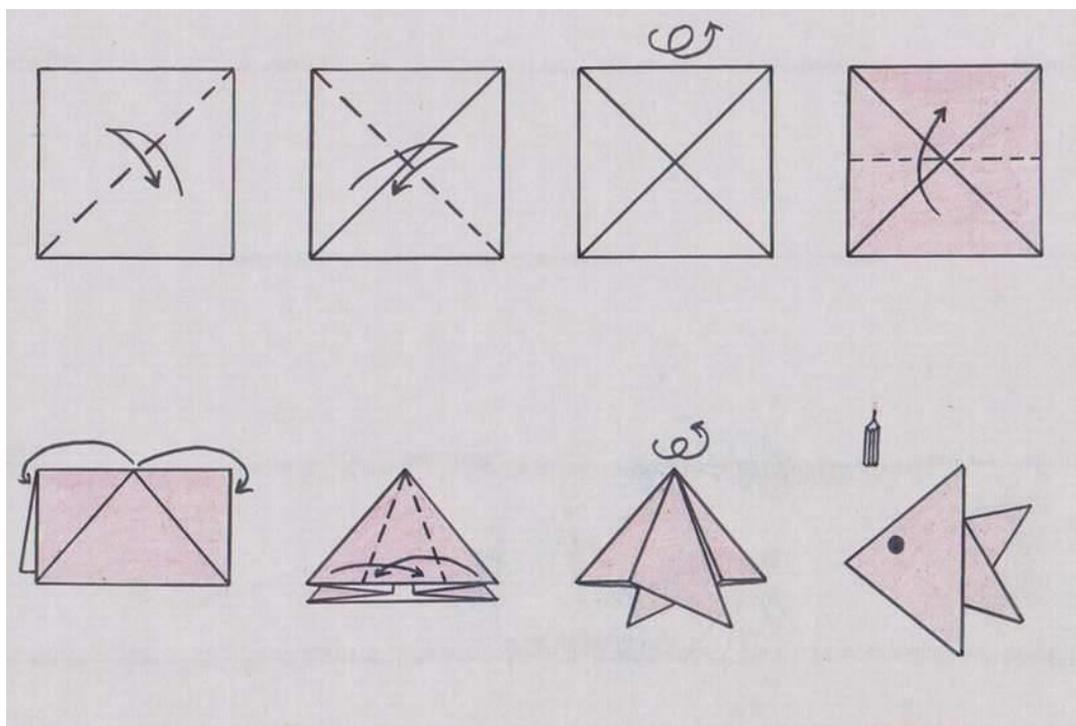
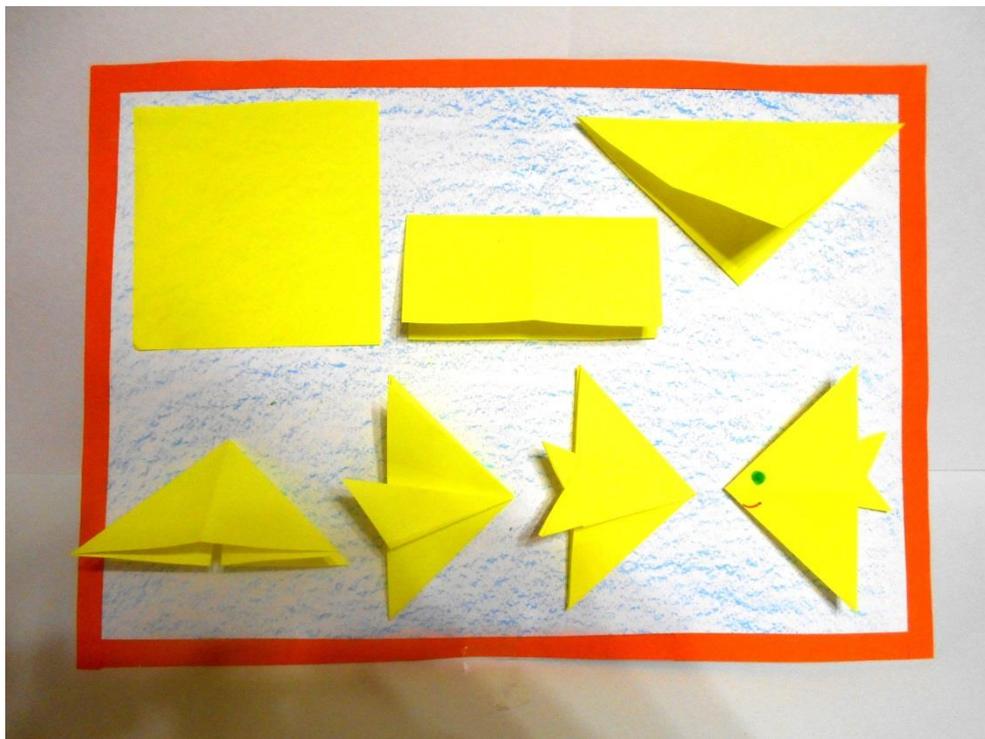


Приложение 2 иллюстрации с изображением реальных рыб



Приложение 3

Технологические карты и схемы изготовления «Золотой рыбки»



Приложение 4. Заготовка для коллективного панно «Аквариум»

