

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

_____ В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор



И.А. Горелко

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5				Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,	2,4,6	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

	листа ²⁾						13,15	,8,10 12, 14, 16									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7-15	16			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5		49		13,14,15	-						<input type="checkbox"/>	1/0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	477	131,5	345,5						1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16,5	16,5	20	18/1 5,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
Всего аудиторная нагрузка:					1776,5				10	10,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16,5	16,5	20	18/1 5,5	
Всего максимальная нагрузка[®]		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16,5	16,5	20	18/1 5,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	9									
B.00	Вариативная часть	520	173,5		346,5												
B.01.УП.01	Хоровой класс	223	74,5	148,5			12, 14, 16								1,5	1,5	1,5
B.01.УП.02	Муцирование	297	99		198		5-16				1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2281				5	5,5	5,5	7	7,5	9	10	9,5/ 8,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4519,5	2238,5		2281				10	10, 5	10, 5	15	16, 5	18	21, 5	19,5/ 17	
K.03.00.	Консультации⁴⁾	158	-		158												Годовая нагрузка в часах

K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	<input type="checkbox"/>	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	<input type="checkbox"/>	2	
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	<input type="checkbox"/>	8	8
A.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамлевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

_____ B.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор

_____ И.А. Горелко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, прослушивания контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17,18	18	4	4

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

- ¹. В общей трудоемкости на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- ². К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты» так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМШ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- ³. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.
Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.
Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.
- Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.
- ⁴. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- ⁵. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

- 1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор

— И.А. Горелко

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

B.01.УП.01	Оркестровый класс	495	99	396		8-16				□	2	2	3	3
B.01. УП.02	Музицирование	297	99		198	5-16			□	□	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2497					□	□	9	9	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5049, 5	2552,5	2497					□	□	19	19, 5	21, 5	22
K.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192			Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	□	2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8							2	□	2	2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		20				4	8	8	8				
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32							4	4	□	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Специальность» и консультациям по «Сводному ансамблю» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

_____ B.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор

_____ И.А. Горелко

**Учебный план
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198		99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66	66		18			<input type="checkbox"/>	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	49,5		17			1,5	1,5

	(зарубежная, отечественная)								
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297				<input type="checkbox"/>	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	660	363		297				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
Всего аудиторная нагрузка:				297				<input type="checkbox"/>	9
Всего максимальная нагрузка	660	363		297				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						6	-		
B.00	Вариативная часть	173	41		132				
B.01.УП.01	Оркестровый класс	123,5	24,5	99				<input type="checkbox"/>	3
B.01.УП.01	Музицирование	49,5	16,5		33	18		<input type="checkbox"/>	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				463					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	867	404		463				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	23,5
K.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-		34			Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность					8			8
K.03.02.	Сольфеджио				4				4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
K.03.04.	Ансамбль				2				2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8
K.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8					8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

6. В общей трудоемкости на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты» так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМШ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

_____ B.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор

_____ И.А. Горелко

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765				Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	
ПО.01.	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5				Недельная нагрузка в часах					
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5				2,4	□	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5, 7	,6, 8	□	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8		□	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8, 10			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33		2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
Всего аудиторная нагрузка				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							18	6					
B.00	Вариативная часть	543	181	362									
B.01.УП.01	Оркестровый класс	346,5	115,5	231						1	2	2	2
B.01.УП.01	Музцирование	196,5	65,5		131					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3034	1484,5	1549,5									
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3034	1484,5	1549,5			3-12		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	8	9	9,5	10,5
K.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	<input type="checkbox"/>	2		4
K.03.04.	Ансамбль			6					2	<input type="checkbox"/>	2		

K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8				8				
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			54					8	□ □	12	12
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

_____ В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор

_____ И.А. Горелко

**Учебный план
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		<input type="checkbox"/>	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

	(зарубежная, отечественная)							
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5			16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					6	-		
Всего аудиторная нагрузка:				280,5			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	8,5
Всего максимальная нагрузка:	577,5	297		280,5			16,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					6	-		
B.00	Вариативная часть	148,5	49,5	99				
B.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66		18	<input type="checkbox"/>	2
B.01.УП.01	Музицирование	49,5	16,5		33		<input type="checkbox"/>	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				99			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	764	346,5		417,5			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	19,5
K.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38			Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность				8			8
K.03.02.	Сольфеджио			4				4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4
K.03.04.	Ансамбль			2				2
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾		8					8
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾		12					12
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						2

ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

_____ В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор

_____ И.А. Горелко

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5			Количество недель аудиторных занятий										
	Обязательная часть	3553	1778	1775			Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,515	2,4 ,6 14	<input type="checkbox"/>	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1, 5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
Всего аудиторная нагрузка				1579					5	5,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка		3357	1778	1579					9	9,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							31	10								
B.00	Вариативная часть	693	231	462												
B.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			8-16				<input type="checkbox"/>	1	2	2	2	
B.01.УП.01	Музицирование	297	99			198	5-16			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2237					5	5,5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4246	2009	2237												
K.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							

K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	<input type="checkbox"/>	2	4	
K.03.04.	Ансамбль				8							2	<input type="checkbox"/>	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
K.03.06.	Оркестр			32							4	4	<input type="checkbox"/>	8	8	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

_____ B.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор

_____ И.А. Горелко

**Учебный план
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132		82,5	11			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66	66		12			<input type="checkbox"/>	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5		11			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		11			1,5	1,5

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на

протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
«28» августа 2025 г.

_____ В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Директор

_____ И.А. Горелко

