

План дистанционной работы преподавателя Кузьменко Валерия Ивановича

Духовые инструменты

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
<i>Народное хоровое пение</i>	<i>1кл..</i>	<i>14/05 13.00 – 13.30</i>	<i>Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Пятиступенное распевание. «Во субботу день ненастный» - РНП. Интонация, слова.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Гах Дмитрий Специальность</i>	<i>4/4</i>	<i>14/05 13.50-14.20</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «си-бемоль» второй октавы. Ю. Усов с.77 упражнение 7 «хроматизм» - играть деташе и легато. Д. Верди Марии из оперы «Аида» , В.Щелоков «Шутка», «Пастух» - ЧНП – играть под фонограмму минус наизусть.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Пилипенко Игорь Специальность</i>	<i>2/5</i>	<i>14/05 15.00-15.30</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов с.43, этюд 2 «Maestoso», этюд3 РНП «Как на улице шумят». Р. Гаджибеков «Вечерней порой» - наизусть , Р. Газизов «Веселый пешеход» - наизусть под фонограмму.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Матвиенко Анастасия Специальность</i>	<i>1/5</i>	<i>14/05 14.25-14.55</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си- бемоль мажор в одну октаву. Ю. Усов с.29 этюд3 «Alegrol». Е. Ботяров «Труба и барабан» - играть под фонограмму. Е. Терегулов «Старинный танец» - наизусть, П. Чайковский «Дровосек».</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Целых</i>	<i>2/5</i>		<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам,</i>	<i>WhatsApp</i>

Лариса Специальность		14/05 16.10-16.40	вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. . Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов с.43 этюд 2 «Maestoso», этюд3 РНП «Как на улице шумят». Белорусская народная песня – «Перепелочка» - наизусть, Л. Бетховен «Походная песня» - под фонограмму.	
Полищук Максим Специальность	2/5	14/05 15.35-16.05	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов с.43 этюд 4 «Allegro», с. 44 этюд 5 «Allegretto». К. Вебер «Хор охотников», Р. Шуман «Совенок» - играть под фонограмму наизусть.	WhatsApp
Багмут Дмитрий Специальность	4/4	12/05 15/05 13.50-14.20	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. . Звук «ля» второй октавы. Сложные ритмы в размере 6/8 и 3/8. Ю. Усов с. 78 этюд 1 «Maestoso». К. Вебер «Хор охотников» - наизусть. П. Чайковский «Старинная французская песня» - играть наизусть. Л. Бетховен «Походная песня» - играть под фонограмму минус.	WhatsApp
Терещенко Денис Специальность	4/4	12/05 14.25-14.55 15/05 15.35-16.05	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «ля» второй октавы. Сложные ритмы в размере 6/8 и 3/8. Ю. Усов с.78 упражнения 1-2. С. 78 этюд 2 «Scherzoso». С. Ляпунов «Русская песня Вологодской губернии» - наизусть. Б. Тобис «Трубы старого города» - под фонограмму.	WhatsApp

Супрун Николай Специальность	3/4	12/05 15.00-15.30 15/05 16.10-16.40	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма ре мажор в расширенном диапазоне. Звук «ля» второй октавы. Тоническое трезвучие. Размер 6/8. Ю. Усов с. 68 упражнения 2-3. С. 70 этюд 2 «Allegro». С. Ляпунов «Русская песня Вологодской губернии», В. Щелоков «Шутка» - играть под фонограмму.	WhatsApp
Шестак Виктория Специальность	1/5	12/05 15.35-16.05 15/05 16.45-17.15	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые паузы. Меццо-пиано. Ю. Усов с.28 упражнения 5-6. С.29 этюд 2 «Andante». Л. Бетховен «Цветок чудес», И. Мухатов «В школу» - играть под фонограмму.	WhatsApp
Савченко Артем Специальность	3/4	12/05 16.10-16.40 15/05 15.00-15.30	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. . Гамма ре мажор в расширенном диапазоне. Звук «ля» второй октавы. Тоническое трезвучие. Размер 6/8. Ю. Усов с. 68 упражнения 2-3. С. 70 этюд 2 «Allegro», этюд 3 «Moderato». Д. Шостакович «Песня о встречном» - наизусть. М. Глинка «Жаворонок» - наизусть	WhatsApp
Шестак Анатолий Специальность	1/5	12/05 16.45-17.15 15/05 14.25-14.55	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые паузы. Меццо-пиано. Ю. Усов с.28 упражнения 3-4. С.29 этюд 2 «Andante», этюд 3 «Allegro». К. Вебер «Хор охотников» - наизусть.	WhatsApp