

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Предметная область

**1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Программа по учебному предмету

**1.2.НАРОДНОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

Срок реализации 5,7 лет

2023г.

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол №1

От «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Методическим советом

Протокол №1

От «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДМШ

ст. Ленинградской

«31» августа 2023г.

И.А. Горелко



Разработчик: Галушко Тамара Николаевна, преподаватель хоровых дисциплин МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент: Глянц Элина Яковлевна, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент: Пятак Лариса Геннадьевна, преподаватель народно-хоровых дисциплин квалификационной категории МБОУ ДО ДЮЦ ст. Ленинградской

## **Пояснительная записка.**

В основу программы по народно-хоровому пению положен многолетний опыт работы, лучших специалистов этого направления.

Данная программа направлена на решение задач музыкального образования учащихся МОУ ДОД ДМШ ст. Ленинградской, на развитие народно-певческой культуры Кубани и России, что способствует сохранению, возрождению народных традиций.

**АКТУАЛЬНОСТЬ** программы заключается в художественно-эстетической направленности музыкального образования, в модернизации дополнительного образования в государственном стандарте.

Народно-хоровое пение является одной из эффективных форм музыкального воспитания, развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня, воспитывает чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

**НАЗНАЧЕНИЕ** программы заключается в привлечении учащихся к изучению, исполнению и пропаганде народно-хорового искусства, через исполнительскую практику (участие в различных конкурсах, концертах, фестивалях и т.д.)

**НОВИЗНА** программы заключается в том, что в ней объединен опыт руководителей ведущих хоровых коллективов, методик заслуженных педагогов России и Кубани, в обновленном репертуаре, доступном для различных возрастных групп

Отличием данной программы от традиционной является возможность дифференцированного подхода к обучению учащихся с различным уровнем общей подготовки, музыкальными способностями и другими индивидуальными данными.

### **Цель программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народно-хорового искусства.

### **Задачи программы:**

1. Ознакомить учащихся с традиционным народно-хоровым творчеством Кубани, с лучшими образцами исполнительского мастерства.
2. Формировать певческие навыки: музыкальный слух, память, дикцию, артикуляционный аппарат, умение петь в ансамбле.
3. Развить музыкальные и творческие способности.
4. Воспитывать чувство коллективного творчества, любви к музыке родного края, патриотизма.

Все эти задачи решаются в ходе учебного процесса. На уроке преподаватель может выдвигать конкретную задачу и акцентировать на ней всю свою работу.

Программа является модифицированной, составлена на основе авторской программы «Хоровое пение» преподавателя Пятак Л. Г. 2012 г., авторской программы Дубовик С.В. 2008г. «Хоровое пение» для I-VII классов фольклорных отделений ДМШ и ДШИ г. Екатеринбург 2008 г.

Данная программа рассчитана на детей возрастом с 6 лет.

Ступень обучения – основная.

Срок реализации программы – 5 и 7 лет.

Комплектность групп в соответствии с нормами Сан ПиН, определяет ежедневное количество групповых занятий, указанных в учебном расписании, утвержденном директором школы.

Формы и режим занятий:

Учебная нагрузка:

1 год обучения - 2 часа в неделю

2 год обучения - 3 часа в неделю

4-7 год обучения - 3 часа в неделю

Формы проведения занятий по предмету выбираются преподавателем, исходя из целей обучения и содержания материала. Программа предоставляет возможность сделать результаты начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Это означает, что учебно-репетиционные занятия детей реализуются в концертах, фестивалях и других ярких запоминающихся событиях в жизни детей и их родителей.

Причина изменения программы в перекомплектации групп, в соответствии с общим уровнем развития и музыкальными способностями.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность одного урока в младших классах – 40 мин., динамическая пауза – 10 мин.

Старших классах - 60 минут, динамическая пауза 10 минут

Для образовательного процесса в соответствии с учебной программой в классе народного хорового пения установлены:

- самостоятельная (домашняя) работа учащихся;
- контрольные мероприятия (отчетные концерты - I и II полугодия, контрольные уроки – по четвертям, прослушивания, экзамены);
- индивидуальные занятия;
- культурно – просветительские мероприятия (лекции, концерты, тематические вечера, конкурсы, фестивали).

Рекомендуемый объем часов (образовательный уровень): 102 часа

Младшие классы – 2 часа в неделю

Старшие классы - 3 академических часа в неделю

Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане учащегося. Продвижение его во многом зависит от регулярности посещения занятий и его активности на уроке. Поэтому очень важно научить учащегося самостоятельно работать и рационально использовать время на подготовку к урокам.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Общие итоги музыкально-исполнительского освоения программы по народному хоровому пению оцениваются по следующим критериям:

- владение вокально-певческими навыками;
- развитие диапазона;
- владение вокально-хоровым дыханием;
- умение выразительно произносить текст в исполняемых произведениях;
- интонирование интервалов;
- слышание простейших элементов музыкального языка;
- чуткое слышание своего голоса в хоровом звучании, понимание его значения для создания ансамбля;
- устойчивые навыки чистого исполнения песен в сопровождении и асаpella.

### **Способы проверки знаний**

| <b>Выполнение индивидуального плана учащимися младших классов народно-хорового пения.</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I полугодие – II полугодие</b>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Отлично</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>хорошо</b>                                                                                                                                                                               |
| Знакомство с предметом «Народное хоровое пение». Развитие слуховых навыков. Правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием. Петь простые мелодии legato в медленных и средних темпах. | Группа простых упражнений.<br>3-4 простые песни на основе игрового сюжета.<br>2-3 разнохарактерных народных. песни, потешки, прибаутки, небылицы, считалки, колыбельные, календарные песни. |
| <b>удовлетворительно</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |
| Знакомство с предметом «Народное хоровое пение». Развитие слуховых навыков. Правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием. Петь простые мелодии legato в медленных и средних темпах. | Группа простых упражнений.<br>1-2 простые песни на основе игрового сюжета.<br>Ансамбль.                                                                                                     |
| <b>неудовлетворительно</b>                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| В год 1 произведение и группа простых упражнений.                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                 |                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Выполнение индивидуального плана учащимися старших классов народного хорового пения</b>      |                                                                                                |
| I полугодие                                                                                     | II полугодие                                                                                   |
| отлично                                                                                         |                                                                                                |
| 2-3 разнохарактерных народных песни, одна из которых авторская.<br>Вокально-хоровые упражнения  | 2-3 разнохарактерных народных песни, одна из которых а"capella.<br>Вокально-хоровые упражнения |
| I полугодие                                                                                     | II полугодие                                                                                   |
| хорошо                                                                                          |                                                                                                |
| Вокально-хоровые упражнения<br>2 разнохарактерных народных песни,<br>одна из которых авторская. | Вокально-хоровые упражнения<br>2 разнохарактерных народных песни, одна из которых авторская.   |
| I полугодие                                                                                     | II полугодие                                                                                   |
| удовлетворительно                                                                               |                                                                                                |
| Вокально-хоровые упражнения<br>2 разнохарактерных народных песни                                | Вокально-хоровые упражнения<br>2 разнохарактерных народных песни                               |
| I полугодие                                                                                     | II полугодие                                                                                   |
| неудовлетворительно                                                                             |                                                                                                |
| В год 1 упражнение и 2-3 песни в порядке ознакомления или разбора.                              |                                                                                                |

**Примечание:** При неудовлетворительном выполнении плана, отсутствие на контрольном прослушивании и экзаменах по уважительной причине (состояние здоровья, временный отъезд) и по неуважительной причине, при наличии заявления от родителей, - учащийся, сдавший экзамен до 5 сентября, решением педагогического совета ДМШ:

- а) переводится в следующий класс;
- б) оформляется в академический отпуск;
- в) оставляется на повторный курс;
- г) отчисляется.

**Фиксация знаний и умений, приобретаемых учащимися в процессе обучения:**

- индивидуальный дневник учащегося
- журнал групповых занятий.
- индивидуальные планы
- сводные ведомости.

### Требования к контрольным урокам:

|         |                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------|
|         | Младший хор                                                          |
| 1-2год  | 3-4 разнохарактерных песни                                           |
| 3-4год  | 4-5 разнохарактерных песни, две из которых авторские, одно а капелла |
| 5-7 год | Старший хор                                                          |
|         | 6-8 разнохарактерных песни, две из которых авторские, две а капелла  |

### 3. Учебно-тематический план Первый год обучения.

| №   | Тема занятий                                                                         | Теория | Практика | Всего |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------|
| 1.  | Введение, певческая установка                                                        | 1ч.    | 1ч.      | 2ч.   |
| 2.  | Знакомство с песенным репертуаром Кубани и ведущими коллективами Краснодарского края | 1ч.    | 1ч.      | 2ч.   |
| 3.  | Жанры народной песни (историческая)                                                  |        | 2ч.      | 2ч.   |
| 4.  | Жанры народной песни (лирическая, плясовая)                                          |        | 2ч.      | 2ч.   |
| 5.  | Жанры народной песни (календарные)                                                   |        | 1ч.      | 1ч.   |
| 6.  | Дыхание, работа над дыханием.                                                        |        | 8ч.      | 8ч.   |
| 7.  | Дикция, артикуляция, диалект.                                                        |        | 10ч.     | 10ч.  |
| 8.  | Развитие слуха, музыкальной памяти, интонации.                                       |        | 7ч.      | 7ч.   |
| 9.  | Музыкально-выразительные средства.                                                   |        | 4ч.      | 4ч.   |
| 10. | Народная манера пения. Работа над диалектом.                                         |        | 6ч.      | 6ч.   |
| 11. | Элементы движения в песнях                                                           |        | 4ч.      | 4ч.   |
| 12. | Работа над песнями. Подготовка к концертам.                                          |        | 20ч.     | 20ч.  |
|     | <b>Итого:</b>                                                                        |        | 68ч.     | 68ч.  |

### Второй-третий год обучения.

| № | Тема занятий                              | Теория | Практика | Всего |
|---|-------------------------------------------|--------|----------|-------|
| 1 | Вводное занятие                           |        | 1ч.      | 1ч.   |
| 2 | Ансамбль и строй                          |        | 10ч.     | 10ч.  |
| 3 | Массаж, разминка, гимнастика, распевание. |        | 10ч.     | 10ч.  |
| 4 | Дыхание, работа над дыханием.             |        | 10ч.     | 10ч.  |

|    |                                                |  |       |       |
|----|------------------------------------------------|--|-------|-------|
| 5  | Дикция, артикуляция, диалект.                  |  | 13ч.  | 13ч.  |
| 6  | Развитие слуха, музыкальной памяти, интонации. |  | 15ч.  | 15ч.  |
| 7  | Музыкально-выразительные средства.             |  | 10ч.  | 10ч.  |
| 8  | Народная манера пения. Работа над диалектом.   |  | 8ч.   | 8ч.   |
| 9  | Элементы движения в песнях.                    |  | 5ч.   | 5ч.   |
| 10 | Работа над песнями, подготовка к концертам.    |  | 20ч.  | 20ч.  |
|    | <b>Итого:</b>                                  |  | 102ч. | 102ч. |

#### Четвертый - седьмой год обучения.

| №  | Тема занятий                                   | Теория | Практика | Всего |
|----|------------------------------------------------|--------|----------|-------|
| 1  | Вводное занятие                                |        | 1ч.      | 1ч.   |
| 2  | Ансамбль и строй                               |        | 10ч.     | 10ч.  |
| 3  | Массаж, разминка, гимнастика, распевание.      |        | 10ч.     | 10ч.  |
| 4  | Дыхание, работа над дыханием.                  |        | 10ч.     | 10ч.  |
| 5  | Дикция, артикуляция, диалект.                  |        | 8ч.      | 8ч.   |
| 6  | Развитие слуха, музыкальной памяти, интонации. |        | 10ч.     | 10ч.  |
| 7  | Музыкально-выразительные средства.             |        | 10ч.     | 10ч.  |
| 8  | Народная манера пения. Работа над диалектом.   |        | 8ч.      | 8ч.   |
| 9  | Элементы движения в песнях.                    |        | 5ч.      | 5ч.   |
| 10 | Работа над песнями, подготовка к концертам.    |        | 30ч.     | 30ч.  |
|    | <b>Итого:</b>                                  |        | 102ч.    | 102ч. |

#### 4.Содержание программы:

Проверка певческих данных. Подбор репертуара. Прежде чем начинать вокальную работу, следует приучить детей принимать правильную осанку – своего рода певческую установку. При пении обязательно прямое, свободное положение корпуса и головы.

На первом занятии педагог общается с учащимися, задает вопросы, прислушивается к звучанию естественного речевого голоса, определяет примерно тип голоса (высокий, средний или низкий). Затем учащийся поет песню в удобной для него тональности и преподаватель по тембру определяет тип голоса ребенка, определяет общий и примарный диапазоны певческого голоса учащихся. Работу следует вести с учетом природных типов певческих голосов детей, на основе естественного

включения всех природных регистров. Это способствует сохранению здоровья их певческого аппарата, развитию голоса и слуха, общему музыкальному развитию. У учащихся должно быть сформировано понятие о народно-хоровом пении.

Знакомство с песенным репертуаром Кубани и ведущими коллективами Краснодарского края, с различными жанрами народной песни(исторические,военно-бытовые,семейно-бытовые, обрядовые,трудовые, плясовые,шуточные и т.д.)

На протяжении всего курса обучения преподаватель должен вести работу по развитию музыкального слуха, памяти, звуковысотности. На каждом занятии ведется работа над дыханием, дикцией, артикуляцией, диалектом. Учащиеся должны овладеть средствами музыкальной выразительности.

#### **Этапы работы:**

1. Массаж, разминка, гимнастика (артикуляционная, дыхательная), вокально-хоровые упражнения.
2. Развитие слуха, музыкальной памяти, интонации.
3. Работа над дыханием.
4. Дикция, артикуляция.
5. Народная манера пения, диалект.
6. Подготовка к концертам.

### **5.Формы и виды контроля**

1. Вступительное прослушивание.
2. Текущий: журналы, дневники.
3. Промежуточный:

| <b>Класс</b> | <b>декабрь</b>                                            | <b>май</b>       |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1</b>     |                                                           |                  |
| <b>2</b>     | Контрольный урок                                          | Контрольный урок |
| <b>3</b>     | Контрольный урок                                          | Контрольный урок |
| <b>4</b>     | Контрольный урок                                          | Контрольный урок |
| <b>5</b>     | I Прослушивание –<br>Ноябрь<br>II прослушивание<br>Апрель | Госэкзамен       |
| <b>6</b>     | Контрольный урок                                          | Контрольный урок |
| <b>7</b>     |                                                           | Госэкзамен       |

Итоговый контроль: Отчетные концерты по полугодиям, выпускные экзамены.

Особыми формами предъявления результатов являются: конкурсы, фестивали, концерты.

#### **Конечный результат обучения:**

- учащийся должен за время обучения расширить свой диапазон;

- освоить комплекс вокально-исполнительских навыков:
- уметь исполнять сольную партию;
- уметь петь в ансамбле;
- удерживать партию в двухголосии;
- уметь петь без сопровождения (a"capella.);
- умело использовать средства музыкальной выразительности;
- применять навыки сценического мастерства;
- уметь использовать средства художественной выразительности;

### **Итоговая аттестация проходит в форме экзамена**

#### **Критерии оценки.**

- 1) Чистота интонирования;
- 2) Чистота и естественность тембра;
- 3) Элементарные основы певческого дыхания;
- 4) Владение художественно-выразительными средствами;
- 5) Отчетливость дикции и выразительность исполнения;

### **6.Методическое обеспечение программы.**

Для реализации рабочей программы по предмету «Народное хоровое пение» имеется методическая литература (рекомендации, пособия), дидактический материал (наглядные пособия) и лекционный материал.

Средства материального обеспечения:

- библиотечный фонд МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской;
- аудио и видеозаписи выступлений ведущих коллективов России и Кубани.
- музыкальные инструменты

### **7.Литература.**

- Т.Орлова «Учите детей петь»г.Москва,1988г  
 Л.Шамина «Работа с самодеятельным хоровым коллективом»г.Москва 1983г.  
 Н.Калугина «Методика распевания детского народного хора »г. Москва 1977г.  
 С.Чернобай «Методы распевания детского народного хора» г. Краснодар 2000г.  
 Л.Шамина «Дыхательная гимнастика »г.Москва  
 В.Г. Захарченко «Народные песни Кубани»  
 Выпуск1 – Песни линейных казаков г. Краснодар,1996г.  
 Выпуск2 – Песни Черноморских казаков г.Краснодар, 1997г.  
 В.Г. Захарченко «Умом Россию не понять» г. Краснодар 2002г.

«Кубанские народные песни» в обработке С. Чернобай г. Краснодар, 1979г.  
А.Заволокин «Это звонкое чудо частушки» г. Москва, 1089г.  
Т.Крошина «Мы птицы» г. Сочи 1997г.  
Сборник песен детского ансамбля народной песни «Катерина» г. Краснодар 2002г.  
«Народные песни» из репертуара вокального ансамбля «Казачка» г. Краснодар 1995г.  
Ресурс интернета.

## **8. Приложение.**

### **Особенности детского голоса**

Знание свойств детского голоса, особенности строения и развития певческого аппарата у детей поможет преподавателя правильно построить занятия вокалом.

Методы вокального воспитания школьников лишь частично опираются на практику обучения взрослых, так как имеют свою, прежде всего возрастную специфику. В развитии детского голоса необходимо учитывать несколько основных стадий развития:

- 1) У детей младшего возраста (7-10 лет) сила звука ограничена, тембр голосов практически не проявляется, диапазон голоса редко выходит за пределы октавы. Голосовой аппарат в этом возрасте может работать как в фальцетном, так и в грудном режиме. Однако с позиции охраны голоса целесообразнее использовать фальцет. Наиболее удобные звуки ми первой октавы – соль первой октавы. Тембр неровен, гласные звучат пестро.
- 2) Голоса детей 11-13 лет становятся более сильными, расширяется диапазон, ярче проявляется тембр. Этот период называется расцветом детского голоса, поэтому основные вокальные навыки дети должны получить именно в этом возрасте до наступления мутации. В этом возрасте в диапазоне детских голосов различают три регистра: головной, смешанный, грудной. В предмутационный период голоса приобретают тембровую определенность и характерные индивидуальные черты, свойственные каждому голосу.

3) Мутационный период (13-16лет). В этом возрасте голоса требуют наиболее бережного и внимательного отношения в части дозировки. Следует избегать форсированного пения, употребления твердой атаки звука, сократить диапазон, наиболее целесообразно свободное, не вялое, но в меру активное пение. Формы мутации протекают различно: у одних постепенно и незаметно, наблюдается хрипота и повышенная утомляемость голоса. У других более явно и ощутимо (голос срывается во время пения и речи). Продолжительность мутационного периода может быть различной: от нескольких месяцев до нескольких лет. Задача педагога своевременно услышать начало мутации, первые ее признаки и принять меры предосторожности.

4) Послемутационный период (15-17лет). Происходит стабилизация юношеского голоса, исчезают болезненные явления, постепенно формируется тембр будущего голоса.

Вокальная работа с детьми должна корректироваться физическими и индивидуальными возможностями детей. А так же особенностями детской психики

Значительная часть детей, начинающих обучаться пению приходит к нам с уже развитыми недостатками и искаженными ощущениями. Исправление недостатков голоса требует пристального внимания, терпения, деликатности, как преподавателя, так и самого ученика. На первых уроках следует внимательно изучить природные данные уч-ся, строение и особенности вокального аппарата, выявить недостатки и дефекты пения: гнусавость, сип, крикливость звука, зажим челюсти, нестабильность дыхания и т.д.

При составлении индивидуального учебного плана необходимо учитывать начальные вокальные и физиологические особенности учащегося, их изменение и перспективу развития. В конце учебного года в плане следует отразить уровень освоения поставленных задач и степень продвижения учащегося, а так же его выступления. Репертуар составляет основу воспитания музыканта, его вкуса.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей детская музыкальная школа  
станции Ленинградской муниципальной образования**

**Ленинградский район**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

на 2018-2019 учебный год

по народному хоровому пению

Младший хор

Классы: 2/5, 2/7, 3/7, 4/7

Срок обучения: пятилетний

семилетний

Преподаватель: Галушко Тамара Николаевна

Количество часов: всего 102 часов

в неделю: 3 часа

План составлен на основе рабочей модифицированной программы «Народное хоровое пение» для I-VII классов преподавателя Галушко Т.Н., утвержденной решением педсовета протокол №1 от 29.08.2018г.

---

(указать ФИО преподавателя, реквизиты утверждения рабочей программы)

ст.Ленинградская

| №           | Тема урока                                          | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Даты<br>проведения |      | Оборудование<br>урока                                                                                                                            |
|-------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                     |                         | план               | факт |                                                                                                                                                  |
| I четверть  |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 1.          | Введение, певческая установка                       | 3                       |                    |      | Нотная тетрадь, доска с нотным станом, таблица с ручными знаками, шумовые инструменты, наглядные пособия, фортепиано, народные костюмы, реквизит |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 2.          | Ансамбль и строй                                    | 3                       |                    |      |                                                                                                                                                  |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 3.          | Массаж, разминка, гимнастика, распевание            | 3                       |                    |      |                                                                                                                                                  |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 4.          | Дыхание, постановка работа над дыханием             | 3                       |                    |      |                                                                                                                                                  |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 5.          | Дикция, артикуляция, диалект                        | 3                       |                    |      |                                                                                                                                                  |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 6.          | Игровой материал, считалки                          | 3                       |                    |      |                                                                                                                                                  |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 7.          | Развитие слуха, музыкальной памяти, интонации       | 3                       |                    |      |                                                                                                                                                  |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 8.          | Работа над песнями. Подготовка концертной программы | 6                       |                    |      |                                                                                                                                                  |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
|             | Итого                                               | _27_<br>ч               |                    |      |                                                                                                                                                  |
| II четверть |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |
| 1.          | Ансамбль и строй                                    | 3                       |                    |      | Нотная тетрадь, доска с нотным станом, таблица с                                                                                                 |
|             |                                                     |                         |                    |      |                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Массаж, разминка, гимнастика, распевание                                          | 3         |  |  | ручными знаками, шумовые инструменты, наглядные пособия, фортепиано, народные костюмы, реквизит |
| 3. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Диалект                                             | 3         |  |  |                                                                                                 |
| 4. | Игровой материал. Святки. Обряды.                                                 | 3         |  |  |                                                                                                 |
| 5. | Беседы о Рождественском празднике                                                 | 3         |  |  |                                                                                                 |
| 6. | Массаж, разминка, распевание. Работа над песнями. Подготовка концертной программы | 6         |  |  |                                                                                                 |
|    | Итого                                                                             | _21_<br>ч |  |  |                                                                                                 |

### III четверть

|    |                                                |   |  |  |                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Повторение и закрепление пройденного материала | 3 |  |  | Нотная тетрадь, доска с нотным станом, таблица с ручными знаками, шумовые инструменты, наглядные пособия, фортепиано, народные костюмы, реквизит |
| 2. | Ансамбль и строй                               | 3 |  |  |                                                                                                                                                  |
| 3. | Масленица. Частушки - небылицы                 | 3 |  |  |                                                                                                                                                  |
| 4. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Диалект          | 3 |  |  |                                                                                                                                                  |
| 5. | Развитие слуха, музыкальной памяти, интонации  | 3 |  |  |                                                                                                                                                  |
| 6. | Музыкально-выразительные средства              | 3 |  |  |                                                                                                                                                  |
| 7. | Народная манера пения.                         | 3 |  |  |                                                                                                                                                  |

|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | Работа над диалектом                                                              |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 8.                 | Элементы движения в народных песнях.                                              | 3         |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 9.                 | Массаж, разминка, распевание. Работа над песнями. Подготовка концертной программы | 6         |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    | Итого                                                                             | _30_<br>ч |  |  |                                                                                                                                                  |
| <b>IV четверть</b> |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 1.                 | Массаж, разминка, распевание.                                                     | 3         |  |  | Нотная тетрадь, доска с нотным станом, таблица с ручными знаками, шумовые инструменты, наглядные пособия, фортепиано, народные костюмы, реквизит |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 2.                 | Дыхание. Дикция, артикуляция. Диалект                                             | 3         |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 3.                 | Знакомство с военно-историческим песенным материалом                              | 3         |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 4.                 | Народная манера пения. Работа над диалектом                                       | 3         |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 5.                 | Игровой материал, считалки                                                        | 3         |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 6.                 | Элементы движения в народных песнях.                                              | 3         |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
| 7.                 | Работа над песнями. Подготовка концертной программы                               | 6         |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                   |           |  |  |                                                                                                                                                  |
|                    | Итого                                                                             | _24_<br>ч |  |  |                                                                                                                                                  |

|  |              |           |  |  |  |
|--|--------------|-----------|--|--|--|
|  | ИТОГО за год | 102_<br>ч |  |  |  |
|--|--------------|-----------|--|--|--|

### Примерный репертуар:

- 1.Кубанская народная песня «Яблочко»обр. С. Иванов.
- 2.Кубанская народная песня «Ой, во поле, во поляне»
- 3.Кубанская народная песня «Нависает в небе туча грозовая»
- 4.Кубанская народная песня «Письмо с фронта» обр. И. Корчмарского.
- 5.Кубанская народная песня «Вот задумал комарик жениться»
- 6.Кубанская народная песня «Ой сад во дворе»
- 7.Кубанская народная песня «Не ходи, ты, бел-кудрявый»
- 8.Кубанская народная песня «Во саду дерево цветет»
- 9.Кубанская народная песня «Калина-малина»
10. Кубанская народная песня «Чорна квочка»
11. Украинская народная песня «Ой ходила дивчина бережком»
- 12.Украинская народная песня «Тыхо над ричкою»
- 13.Украинская народная песня «Ой у поли крыныченька»
14. Л.Архипова «Казачата»
15. Русская народная песня «Посею лебеду на берегу»
16. Русская народная песня «Во поле орешина»

Рецензия  
на дополнительную общеразвивающую  
общеобразовательную рабочую программу  
дисциплины «Народное хоровое пение»,  
отделение: «Музыкальное исполнительство»,  
степень обучения – основная  
срок реализации – 5,7 лет,  
составленную преподавателем хоровых дисциплин  
МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской  
Галушко Т.Н.

Актуальность и значимость этой программы заключается в популяризации народного хорового пения. Программа способствует развитию художественного вкуса детей, способствует повышению культурного уровня учащихся, доступности обучения детей за счёт сокращённого срока обучения.

Новизна программы в том, что в ней объединен опыт руководителей ведущих хоровых коллективов. В ней содержатся методики развития голоса и хорового пения заслуженных педагогов России и Кубани.

Основными задачами являются:

- воспитание уважительного, бережного отношение к традициям народной культуры России и Кубани.
- знакомство с лучшими образцами народного хорового творчества;
- дальнейшая работа по расширению и укреплению диапазона, освоению вокальных навыков;
- привлечение учащихся к активному участию в пропаганде народно хорового творчества через исполнительскую практику (участие коллектива в конкурсах , фестивалях концертах).

Структура и содержание программы отвечает «Рекомендациям по разработке программ для образовательных учреждений дополнительного образования детей»

Программа направлена на формирование навыков народного хорового пения у певцов любителей, пропагандистов народнохоровой культуры, активного слушателя народного пения и участников художественной самодеятельности.

Рецензент:  
преподаватель  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО ДМШ ст.Ленинградская



Э.Я. Глянц

ДИРЕКТОР  
МБУ ДО ДМШ  
СТ. ЛЕНИНГРАДСКОЙ

Подпись Э.Я. Глянц  
Заверяю  
И.А. Юрков

## Рецензия.

на дополнительную общеразвивающую  
 общеобразовательную рабочую программу  
 дисциплины «Народное хоровое пение»,  
 отделение: «Музыкальное исполнительство»,  
 ступень обучения – основная  
 срок реализации – 5,7 лет  
 составленную преподавателем хоровых дисциплин  
 МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской  
 Галушко Т.Н.

Актуальность и значимость этой программы заключается в популяризации народного хорового пения. Программа способствует развитию художественного вкуса детей, способствует повышению культурного уровня учащихся, доступности обучения детей за счёт сокращённого срока обучения.

Новизна программы в том, что в ней объединен опыт руководителей ведущих хоровых коллективов. В ней содержатся методики развития голоса и хорового пения заслуженных педагогов России и Кубани.

Основными задачами являются:

- воспитание уважительного, бережного отношение к традициям народной культуры России и Кубани.
- знакомство с лучшими образцами народного хорового творчества;
- дальнейшая работа по расширению и укреплению диапазона, освоению вокальных навыков;
- привлечение учащихся к активному участию в пропаганде народно хорового творчества через исполнительскую практику (участие коллектива в конкурсах , фестивалях концертах).

Структура и содержание программы отвечает «Рекомендациям по разработке программ для образовательных учреждений дополнительного образования детей»

Программа направлена на формирование навыков народного хорового пения у певцов любителей, пропагандистов народнохоровой культуры, активного слушателя народного пения и участников художественной самодеятельности.

Рецензент: педагог дополнительного образования  
 высшей квалификационной категории

*Л.Г.Пятак* Л.Г.Пятак

Директор МБОУ ДО ДЮСШ

Л.Н.Нечепоренко

*Подпись Л.Н.Нечепоренко*



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
детская музыкальная школа станицы Ленинградской  
муниципального образования Ленинградский район

Аннотация к учебной программе

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
по учебному предмету «Народное хоровое пение»

Преподаватель – Галушко Т.Н.

Программа учебного предмета «Народное хоровое пение» включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой нотной литературы.

Цель учебного предмета: создание условий для целостного музыкально-эстетического развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через пение в вокальном ансамбле, формирование в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие интереса обучающихся к музыкальному искусству, ансамблевому исполнительству;
- формирование вокально-ансамблевых навыков;
- приобретение знаний основ вокальной культуры в условиях ансамблевой работы;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование умения чтения с листа ансамблевой партии и умения ориентироваться в ней;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

Для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет до тринадцати лет, срок реализации программы учебного предмета «Народное хоровое пение» составляет 4 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

**Результатами освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному вокально-ансамблевому исполнительству;
- знание начальных основ музыкального вокально-ансамблевого исполнительства, вокально-ансамблевых особенностей партий;
- знание народной лексики;
- умение самостоятельно разучивать ансамблевую партию;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- наличие навыка публичных выступлений;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе вокального коллектива.

Программа учебного предмета «Народное хоровое пение» дополнительной общеразвивающей программы может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.