

План дистанционной работы
преподавателя фортепиано Крампис Ольги Анатольевны
на период с 12.05.2020 по 16.05.2020

<i>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП)</i>					
Обучающийся	Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Саркисян Елизавета	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1/7	14.05.2020	До мажор – отдельно каждой рукой на 2 октавы, затем соединяем двумя руками. Аккорды и арпеджио – к.р.о. Л. Шитте, Этюд – доучить наизусть вторую часть. А. Дюбюк «Русская песня с вариацией» - учить наизусть, играть выразительно, ритмично. Й. Гайдн, Менуэт – проучить со счетом вслух. Э. Сигмейстер Негритянские песни» - выучить наизусть до конца, играть выразительно и ритмично, для этого учим со счетом вслух.	WhatsApp
Пономарева Виолетта	Основы музыкального исполнительства	7/7	13.05.2020	Дж.Конноке, Этюд – нужно исправить ритмические ошибки во второй части. И. Кригер, Сарабанда – играть уверенно	WhatsApp

	(фортепиано)			наизусть все произведение. Й. Гайдн, Соната – доучить без ошибок (правильные знаки) вторую часть. Н. Торопова, Пьеса – поработать над аккомпанементом в левой руке. Закрепление, повторение гаммы Ми бемоль мажор, повторение разучиваемых произведений. Играем наизусть все 4 произведения. Й. Гайдн, Соната – не забывай учить со слухом, украшение во второй части играть легче	
Чинченко Мария	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	РЭР	16.05.2020	Упр. №1 «Дорожка До» - играем от ноты «до» правой и левой рукой отдельно. Песенки: «Рыбачок», «Паровоз» и «Кошкин дом» разучиваем по нотам, все нотки читаем вслух, затем поем со словами.	WhatsApp
Карась Кирилл	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	РЭР	16.05.2020	Упр. №2 «Марширующие пальцы» - поочередно по 4 раза отработываем каждым пальцем шаги. Учим песенки: «Серый кот» - играем в разных октавах от звуков «до» и «фа»; «Василек» и «Чижик-пыжик» - разучиваем со словами, играть и петь.	WhatsApp

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП)

Обучающийся	Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Рыжкова Анна	Специальность и чтение с листа	2/8	14.05.2020	Фа мажор – играть по 4 октавы, выучить аппликатуру. А. Гедике, Этюд – шестнадцатые ноты играть ровно, без остановок. В. А. Моцарт, Ария – доучить наизусть вторую часть, сексты в правой руке играть собранной кистью. Ф.Шпиндлер, Сонатина – проучить со счетом вслух, динамические оттенки во второй части – форте, исправить аппликатуру в левой руке. Закрепление пройденного материала. Б. Дварионас, Прелюдия – учим наизусть до конца. Прочитать с листа два этюда Е. Гненсиной	WhatsApp
Погосян Лилия	Специальность и чтение с листа	1/8	13.05.2020	До мажор – учим каждой рукой отдельно на две октавы, запомнить аппликатуру, аккорды арпеджио и хроматическая гамма – к.р.о. И. Виттхауэр, Гавот – доучить наизусть вторую часть, со счетом вслух играем две части. Н. Потоловский, Песенка с вариацией – доучить вторую часть, штрих стаккато в правой руке. К. Гурлит, Этюд – закрепляем наизусть, ярче динамические оттенки.	WhatsApp

				Э. Сигмейстер «Негритянская песнь» - доучить наизусть, исправить ритм во второй части. Читать с листа «Кот», «Дождь и солнце»	
Зиско Валерия	Специальность и чтение с листа	1/8	14.05.2020	До мажор – отдельно каждой рукой аккорды, арпеджио и хроматическая гамма – также отдельно. Играть ровным певучим звуком. К. Гурлит, Этюд – проучить каждую часть со счетом вслух. А. Дюбюк «Русская песня с вариацией» - знать наизусть текст, играть выразительно, во второй части не ускорять восьмые ноты. Г. Нейзипулер, Старинный танец – вторую часть проучить в медленном темпе со счетом, первую часть выучить наизусть. К 30 апреля все произведения выучить наизусть. Читать с листа 2 пьесы за 1 класс.	WhatsApp
Краморова София	Специальность и чтение с листа	3/8	12.05.2020 16.05.2020	Закрепление, повторение гаммы Си бемоль мажор. Аккорды, арпеджио и хроматическая гамма – играть ровным звуком, собранными пальцами. И. Голубовская, Этюд – наизусть первую часть. В.Ф. Бах, Менуэт – проучить со счетом вслух. Ж. Шмит, Сонатина – знать наизусть текст, играть выразительно, ритмично. К. Эйгес «В сумерки» - выучить наизусть до	WhatsApp

				конца, исправить ошибки во второй части. Прочитать с листа: два Этюда (Черни-Гермер) №1,2	
Краморова София	Музицирование	3/8	16.05.2020	В. Нидлер «Чешская народная песня» - первая партия, играть уверенно все произведение, поработать над динамикой. «Как пошли наши подружки» - вторая партия, исправить ошибки	WhatsApp
Рыбочкина Вера	Специальность и чтение с листа	4/8	14.05.2020 16.05.2020	Закрепление, повтор гаммы Ми бемоль мажор, аккорды и арпеджио – двумя руками, следить за аппликатурой. С. Геллер, соч.45, Этюд №2 – доучить наизусть аккорды в каждой части, поработать отдельными руками. Л. Моцарт, Бурре – доучить вторую часть наизусть, не ускорять темп и считать. Сонатина – отдельно наизусть вторую часть, обратить внимание на знаки (бемоли). Ю. Щуровский «Гопак» - наизусть, ярче динамика. Читать с листа: два этюда Е. Гнесиной	WhatsApp
Рыбочкина Вера	Музицирование	4/8	14.05.2020	Подобрать мелодию к песне В. Павленко «Капельки» -в левой руке аккорды: Т, S, D, D7, Т. РНП «Калинка» - подобрать мелодию и аккомпанемент: Т, S, D, D7, Т.	WhatsApp
Рыбочкина Вера	Ансамбль	4/8	16.05.2020	А. Островский «Школьная полька» - (первая партия)первая часть учим наизусть до	WhatsApp

				середины; вторая часть исправить ритм (две восьмые и четвертная) «Санта-лючия» итальянская народная песня – вторая партия – все восьмые ноты играть ровно, считать вслух.	
Волошина Дарья	Специальность и чтение с листа	5/8	13.05.2020	Повторение гаммы ля бемоль мажор, аккорды, арпеджио и Д7 – играть двумя руками, ровным звуком. С. Геллер, Этюд №21 – выучить наизусть первую часть, шестнадцатые ноты играть ровно, крещендо в каждой фразе. И.С. Бах, Бурре – учить наизусть до конца, поработать над правой рукой, чтобы не было разрывов в мелодической линии. Д. Чимароза, Соната учить наизусть. П. Ходжиев, Прелюдия – первая часть наизусть, а II и III – без ошибок в тексте. Читать с листа: Черни-Гермер – 2 этюда	WhatsApp
Волошина Дарья	Ансамбль	5/8	13.05.2020	П. Чайковский «Экосез» - партия первая – играть уверенно все произведение. Проучить отдельно эпизод с аккордами., ярче динамика во второй части. К. Вебер, Вальс – вторая партия – учить уверенно со счетом вслух, выделить сильные доли в левой руке.	WhatsApp
Шека Кристина	Специальность и чтение с листа	5/8	13.05.2020	Закрепление, повторение гаммы Ля бемоль мажор, аккорды, арпеджио, Д7 – двумя руками, ровность звукоизвлечения.	WhatsApp

				И. Голубовский, Этюд – 1 часть наизусть, ритмические ошибки во второй части. Г. Муффат, Менуэт – наизусть четыре строчки, дальше уверенный текст и ритм. Я. Ванхаль, Аллегretto – половину учить наизусть, исправить ритмические ошибки. Н. Торопова «Грусть» - поработать над аккомпанементом в левой руке и выучить без ошибок. Чтение с листа: Черни-Гермер – 2 этюда	
Шека Кристина	Ансамбль	5/8	13.05.2020	П. Чайковский «Колыбельная» - учить со счетом вслух первую партию, не торопиться, темп спокойный. П. Кехлер, Танец – вторая партия, играем аккомпанемент легче, пульс на сильные доли, реприза во второй части.	WhatsApp
Глушаков Константин	Фортепиано	3/5	16.05.2020	Гамма До мажор – играем в расходящемся движении от ноты до, и также аккорды, арпеджио. А. Дюбюк «Песня с вариацией» - отрабатываем «легато» в правой руке, д\з учить наизусть. «Испанский танец» - выучить без ошибок аккорды в левой руке, доучить наизусть.	WhatsApp