

ПЛАН дистанционных уроков преподавателя класса фортепиано Гришиной А.В.

Вторник 12.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	Вайнхаль Аллегретто – играть уверенно наизусть; Черни Этюд – играть подвижно.
2	14-05	14-35	Чуприна А.	«Кузнечик» играть аккомпанемент и петь
3	14-40	15-10	Деревянко В.	Английская песня – учить аккомпанемент; «Калитка» – играть уверенно.
4	15-15	15-45	Анисимова В.	Шпиндлер Вальс – наизусть вторую часть; Кулау Сонатина – повторять.
5	15-50	16-20	Родин П.	Бетховен Соната – учить 4 страницу; Ходош Гавот – выучить наизусть.
6	16-25	16-55	Артамонова Д.	Королькова Вариации – доучить наизусть последнюю вариацию; Торопова «Мышонок» – играть уверенно наизусть.
7	17-00	17-30	Абасова Д.	Кабалевский «Клоуны» учить наизусть; М.Клименти «Сонатина» – играть подвижнее.
8	17-35	17-55	Линцова П.	Фильд Ноктюрн –подвинуть темп.

Среда 13.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Чуприна А.	Металлиди Марш – повторять; П.Чайковский Мазурка – играть подвижной.
2	14-05	14-35	Риган В.	Металлиди Марш – повторять; П.Чайковский Мазурка – играть подвижной.
3	14-40	15-10	Деревянко В.	П.Чайковский Мазурка – играть уверенно; Бизе Хабанера – повторять.
4	15-15	15-45	Линцова П.	Бизе Песня – выучить аккорды в правой руке П.Чайковский «Письмо Татьяны» – выполнить фразировку.
5	15-50	16-20	Беляева А.	Регер Песня – тише играть аккорды в левой руке; Бертини Этюд разбирать весь текст.
6	16-25	16-55	Шарова А.	Гнесина Этюд – играть подвижнее; Любарский Песня – повторить наизусть.
7	17-00	17-30	Курнева А.	Ригодон играть подвижно; Шитте Этюд – учить наизусть.
8	17-35	17-55	Полякова А.	Балакирев Полька – играть подвижнее; Бородин Пляска – играть текст уверенно.

Четверг 14.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	Казенина «День рождения» - повторять.
2	14-05	14-35	Деревянко В.	Моцарт Ария - повторять; Щуровский «Шарманка» - играть наизусть.
3	14-40	15-10	Чуприна А.	Бахарев Вариации - играть подвижно; Исакова «Флейта» - выдерживать ноту с точкой.
4	15-15	15-45	Анисимова В.	Шмитц Инвенция - доучить окончание; Черни Этюд - играть в едином темпе..
5	15-50	16-20	Родин П.	Гайдн Соната - играть уверенно, без ошибок; Чикона - доучить наизусть окончание.
6	16-25	16-55	Полякова А.	И.С.Бах Фуга - играть подвижнее; Мошковский Этюд - выучить пассажи в левой руке.
7	17-00	17-30	Тимошенко В.	Королькова Вариации - играть уверенно ; Щорская песня - правильно считать восьмые ноты.
8	17-35	17-55	Линцова П.	«Тучи в голубом» - учить внимательно текст; Кац Песня - играть уверенно.

Пятница 15.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	Моцарт Менуэт - учить весь текст наизусть; «Под дождём» - выучить наизусть партию левой руки..
2	14-05	14-35	Доброскок Д.	Гайдн Соната играть в едином темпе; Корелли Сарабанда - играть медленно , певуче.
3	14-40	15-10	Шевкунов Г.	Гендель Менуэт - играть медленно, певуче; Веркович Этюд - играть в едином темпе.
4	15-15	15-45	Артамонова Д.	Сверидов «Колыбельная» - разбирать; Гедике Этюд - играть каждой рукой отдельно.
5	15-50	16-20	Абасова Д.	И.С. Бах Гавот - играть в едином темпе, ритмично; Шуман «Смелый наездник» играть быстро и остро.
6	16-25	16-55	Линцова П.	Черни Этюд - Учить приёмами; Геллер Этюд - играть подвижно и свободно.
7	17-00	17-30	Царёв М.	Кригер Менуэт - доучить середину наизусть; Волков Пьеса - играть медленно и остро.