

УТВЕРЖДАЮ
Директора МБУ ДО ДМШ
ст. Ленинградская
И.А. Горелко
Принято педсоветом
Протокол от 30.03.2026г. № 5



ОТЧЕТ

о результатах самообследования деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края за 2025 год

ст. Ленинградская
2026 г.

Содержание:

Введение

- 1. Образовательная деятельность**
- 2. Образовательные результаты обучающихся**
- 3. Кадровое обеспечение учебного процесса**
- 4. Методическое обеспечение образовательного процесса**
- 5. Безопасность и антитеррористическая защищенность**
- 6. Материально-техническое обеспечение**

Введение

Самообследование Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края (далее – ДМШ) проводится в соответствии с Порядком проведения самообследования ДМШ.

В соответствии со ст. 32 Закона Российской Федерации №273 «Об образовании» отчет о результатах самообследования (далее – отчет) размещается на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Объект самообследования: коллективные и индивидуальные достижения преподавателей и обучающихся ДМШ за 2025 год.

Цель самообследования: представление объективных и полных данных о настоящем статусе ДМШ, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам ДМШ, выявление различных изменений.

Отчет подготовлен с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления ДМШ.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности ДМШ позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие ДМШ.

1. Образовательная деятельность

1.1. Образовательная деятельность осуществляется на основании лицензии, выданной Министерством образования и науки Краснодарского края, № 07883, серия 23Л01 № 0004736, 22 марта 2016 года., выписка из реестра лицензий от 04.08.2025 г.

1.1.1. Система управления:

Наименование полное (по уставу)	Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края
Наименование сокращенное	МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное учреждение
Форма собственности	Муниципальная
Тип учреждения	Бюджетное
Тип образовательной организации	Учреждение дополнительного образования
Вид	Детская музыкальная школа
Учредитель	Муниципальное образование Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края
Функции и полномочия учредителя	Администрация муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края
Год основания	1965
Адреса осуществления образовательной деятельности	353740, Россия, Краснодарский край, Ленинградский район, станица Ленинградская, ул. Красная, 164; 353740, Российская Федерация, Краснодарский край, Ленинградский район, станица Ленинградская, ул. Чернышевского, дом №181 353761, Российская Федерация, Краснодарский край, Ленинградский район, поселок Октябрьский, улица Садовая, 23, нежилые помещения – 26, 27, 1 этаж.

Лицензия	№ 07883, серия 23Л01 № 0004736, 22 марта 2016 года.
----------	---

1.1.2. Основные цели и задачи образовательной деятельности ДМШ на 2026 г.

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и и дополнительных общеразвивающих программ;
- целостное художественно-эстетическое развитие личности и создание условий для музыкального образования и эстетического воспитания обучающихся, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление одаренных детей в раннем возрасте;
- развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и культурно-просветительского воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся, социализация и адаптация их к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

1.2. Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

№ п/п	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Наименование(направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5-6 лет, 8-9лет
2	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8-9лет

3	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8-9лет
4	Дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства (Хоровое пение)	8 – 9 лет
5	Дополнительная (адаптированная)	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5-6лет, 8-9лет
6	Дополнительная (адаптированная)	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8-9лет
7	Дополнительная (адаптированная)	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8-9лет
8	Дополнительная (адаптированная)	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства (Хоровое пение)	8 – 9 лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, раннего эстетического развития:

№ п/п	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Наименование(направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	Дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	5,7лет
2	Дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития	1,2,3года
3	Дополнительная (адаптированная)	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	5,7лет
4	Дополнительная	Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития	1,2,3года

1.3. Количество образовательных программ по срокам реализации:

-от 3 и более лет – 12 программ.

1.4. Общая средняя численность обучающихся – 505 человек.

1.5. Количество/доля учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

№	Наименование программы	Количество/доля обучающихся
1.	«Фортепиано»	100 чел./ 20%
2.	«Хоровое пение»	11 чел./ 2 %
3.	«Народные инструменты»	136 чел./ 27 %
4.	«Струнные инструменты»	13 чел./ 3 %
Всего:		260 чел. / 52%

Количество/доля учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

№	Наименование программы	Количество/доля обучающихся
1.	«Основы музыкального искусства»	117 чел. /23 %
2.	«Раннее эстетическое развитие»	128 чел./ 25%
Всего:		245 чел. / 48%

2. Образовательные результаты обучающихся

2.1. Контингент обучающихся за календарный 2025 год составил 505 человек.

Сведения о контингенте учащихся школы

Наименование специализации по направлениям	Количество обучающихся		
	Всего	ДПП	ДОП
Фортепиано	140	100	40
Народные инструменты	154	136	18
Струнные инструменты	19	13	6
Духовые, ударные инструменты	16	-	16
Хоровое пение	11	11	-
Сольное пение	37	-	37
ОРЭР	128	-	128
ИТОГО:	505	260	245

Сравнительный анализ динамики контингента за три последних учебных года показывает, что, контингент обучающихся стабилен. Введена новая специализация – ударные инструменты.

Мониторинг сохранности контингента в ДМШ обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Движение детей происходит в основном по объективным причинам, по заявлению родителей (смена места жительства, по состоянию здоровья, другие семейные причины и т.д.).

В этом году по-прежнему уделяется огромное внимание преподавателей на сохранение контингента ДМШ. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий, участие в конкурсах и т.д.);

- родительские собрания с концертами обучающихся;
- открытые уроки для родителей;
- открытые академические концерты;
- творческие мероприятия;
- всесторонняя информация о работе ДМШ на сайте, через СМИ и в социальных сетях ДМШ – «ВКонтакте», «МАХ», «Одноклассники»

Ежегодно проводятся творческие мероприятия для обучающихся общеобразовательных школ, детских садов, которые направлены, в том числе, и на формирование будущего контингента обучающихся.

2.2.	Качество подготовки обучающихся (на «5» и «4»)	91%
------	--	-----

Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся:

- анализ общего уровня усвоения обучающимися основных знаний, умений и навыков по всем предметам программного обеспечения;
- анализ уровня образования обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- анализ качества образования на основе итоговой аттестации выпускников;
- анализ сохранности контингента обучающихся;
- анализ достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Проведен предварительный годовой анализ за данный период по качеству подготовки обучающихся, на основании промежуточных и итоговой аттестаций.

Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные стандарты на достаточно высоком уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДМШ проведены по четвертям проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала по результатам аналитических отчетов по видам искусств.

В результате анализа документации за прошедший год, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее: пройденный за текущий год учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности обучающихся, а также педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ученику с целью создания максимально комфортных условий для творчества. За текущий год уровень подготовки обучающихся по показателям вырос на 5 %, что

говорит о правильном подходе к образовательному процессу системы дополнительного образования в ДМШ.

За отчётный период проведено 5 Педагогических советов, где рассматривались темы:

- ознакомление и утверждение новой нормативно-правовой документации;
- утверждение программного обеспечения образовательного процесса;
- повышение качества образования;
- анализ промежуточных и итоговой аттестации за год;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- конкурсная деятельность обучающихся и преподавателей;
- вопросы планирования и анализа учебно-воспитательного процесса и методической работы;
- организация, подготовка и проведение внеклассных мероприятий;
- вопросы материально-технического оснащения школы за текущий период;
- взаимодействие с родителями обучающихся;
- регулярное освещение деятельности школы на сайте, в СМИ и социальных сетях.

В ходе работы педагогических советов намечены следующие приоритетные направления на год:

- совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы каждого обучающегося;
- повышение качества конкурсной работы;
- повышение профессионального уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;
- создание условий для работы с одаренными детьми и их профессионального самоопределения;
- улучшение материально-технического оснащения ДМШ.

2.3.	Количество/доля обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции и т.д.)	Единица измерения
1.	Областной	0 чел. / 0%
2.	Краевой	2 чел. / 0.4%
	Зональный	52 чел./10.3%
	Межзональный	23 чел./4.6%
4.	Всероссийские	4 чел. / 0.8%

2.4. Творческие мероприятия проведенные в 2025 году в ДМШ и других учреждениях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Лекция-концерт: «Подвигу твоему, Ленинград»	25 января	ДМШ
2.	Вечер встречи выпускников	2 февраля	ДМШ
3.	Лекция – концерт: «Отечества достойные сыны»	8 февраля	ДМШ
4.	Праздничный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества: «Доблесть в сердце, музыка в душе»	21 февраля	ДМШ

5.	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню: «Мы дарим вам свои сердца»	6 марта	ДМШ
6.	Лекция – концерт: «Музыка разных эпох»	14 марта	ДМШ
7.	Концерт, посвященный дню рождения М.И. Глинки: «Музыка – душа моя!»	15 марта	ДМШ
8.	Цикл концертов. Посвященных музыкальным профессиям: «Музыкальная профессия: Пианист»	22 марта	ДМШ
9.	Лекция – концерт, посвященный Дню космонавтики	11 апреля	ДМШ
10.	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	26 апреля	ДМШ
11.	Лекция – концерт, посвященный празднованию дня рождения Е.Ф. Гнесиной: «Я привыкла жить долго»	17 мая	ДМШ
12.	Отчетный концерт коллективов ДМШ	17 мая	ДМШ
13.	Отчетный концерт обучающихся ДМШ	24 мая	ДМШ
14.	Выпускной вечер обучающихся ДМШ	7 июня	ДМШ
15.	Концерт, посвященный дню Ленинградского района: «Живи и процветай любимая станица»	14 сентября	ДМШ
16.	Лекция – концерт: «Как не люить мне эту землю!»	18 сентября	ДМШ
17.	Лекция – концерт: «Живи райог! Цвети район!»	25 сентября	ДМШ
18.	Лекция – концерт: «Не угаснет на земле свет, пока живет учитель»	3 октября	ДМШ
19.	Посвящение в музыкнты: «Здравствуй, музыкальная страна!»	6 октября	ДМШ
20.	Лекция – концерт: «Откройте музыке сердца!»	16 октября	ДМШ
21.	Лекция – концерт: «Волшебный мир музыки»	24 октября	ДМШ
22.	Концерты в рамках акции «Ночь искусств»	4 ноября	ДМШ
23.	Лекция – концерт: «Милая, добрая, нежная»	14 ноября	ДМШ
24.	Лекция – концерт: «Пусть всегда будет мама»	20 ноября	ДМШ
25.	Лекция – концерт: «Говорите мамам нежные слова»	28 ноября	ДМШ
26.	Лекция – концерт, посвященный Героям Отечества	5 декабря	ДМШ

27.	Лекция – концерт: «Новый год шагает по стране»	26 декабря	ДМШ

Все мероприятия проводятся в различных вариативных формах: концерт, лекция-концерт, творческие вечера и т.д. Многие мероприятия, проводятся ежегодно в школе и стали традиционными. К ним относятся концерты к Международному женскому дню 8 Марта, концерт ко Дню Победы «Песни военных лет», праздники «Посвящение в музыканты», концерты ко Дню Матери, отчетные концерты коллективов.

Выводы:

Концертно-творческая деятельность в ДМШ осуществляется через организацию и проведение творческих мероприятий для обучающихся ДМШ и различных групп населения. Концертная деятельность раскрывает творческие возможности обучающихся путем вовлечения их в исполнительскую деятельность. Администрация и преподаватели ДМШ активно продолжают работу для привлечения наибольшего количества обучающихся в концертную деятельность на всех уровнях, что помогает сформировать их художественный вкус и реализовать творческие способности.

2.5. Таблица достижений обучающихся в конкурсных мероприятиях в 2025 году

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Место проведения	Участники, лауреаты, дипломанты
1.	Зональный этап краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции	3 февраля	Ейск	Гран-При – Пронина В. (номинация «Музыкальная композиция»); Диплом I ст. – Ермаков А. (номинация «Музыкальная композиция»); Диплом I ст. – Ракова М. (номинация «Музыкальная композиция»); Диплом I ст. – Цику Р. (номинация «Музыкальная композиция»); Диплом III ст. – Ужегова О. (номинация «Музыкальная литература»); Диплом III ст. – Ужегова О. (номинация «Музыкальная композиция»); Диплом III ст. – Доброскок А. (номинация «Музыкальная композиция»); Диплом – Ермаков А. (номинация «Сольфеджио»); Диплом – Иванкова Я. (номинация «Музыкальная литература»); Диплом – Иванкова Я. (номинация «Музыкальная композиция»); Грамота – Валеева У. (номинация «Сольфеджио»);

2.	Заключительный этап краевого конкурса по музыкально - теоретическим дисциплинам и композициям	26 февраля	Краснодар	Грамота – Ракова М. (номинация «Музыкальная композиция»); Грамота – Пронина В. (номинация «Музыкальная композиция»); Грамота – Цику Рамир (номинация «Музыкальная композиция»); Грамота – Ермаков А. (номинация «Музыкальная композиция»);
3.	Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся народных инструментов	2 марта	Краснодар	Диплом I ст. – Жигалко К.; Диплом II ст. – Лунин В.; Диплом II ст. – Чамара Я.; Диплом II ст. – Веклич Д.; Диплом II ст. – Валеева У.; Диплом II ст. – Чайкин Д.; Диплом – Валеев М.; Диплом – Павлюкова Л.; Диплом – Шустрова В.; Диплом – Каменская М.;
4.	Федеральный проект международный конкурс искусств «Зимний триумф»	март	Москва (дист)	Диплом лауреата I ст. – Лунин В.;
5.	Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся отделений народных и духовых инструментов	6 марта	Ейск	Гран-При – Шустрова В.; Диплом I ст.- Жигалко К.; Диплом I ст. – Чайкин Д.; Диплом I ст. – Цику Р.; Диплом I ст. – Валеева У.; Диплом I ст. – Суворов И.; Диплом I ст. - Малеев К.; Диплом I ст. – Савченко И.; Диплом I ст. – Павлюкова Л.; Диплом I ст. – Голинный Н.; Диплом I ст. - Веклич Д.; Диплом I ст. – Варуша С.; Диплом I ст. – Григоренко О.; Диплом I ст. – Данилов К.; Диплом I ст. – Сташук А.; Диплом I ст. – Чамара Я.; Диплом II ст.- Лунин В.; Диплом II ст.- Крыжко А.; Диплом II ст.- Броварец А.; Диплом II ст.- Литвиненко А.; Диплом II ст.- Фомкин И.; Диплом III ст. – Валеев М.;

6.	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)	10 марта	Ейск	Диплом I ст. – Общий средний хор; Диплом II ст. – Большой вокальный ансамбль; Диплом II ст. – Мариничев Г.; Диплом III ст. – Общий младший хор; Диплом III ст. – Чинченко М.; Диплом III ст. – Едленко Д.; Диплом – Эстрадный средний хор; Грамота: Мхейн А. ; Грамота: Мирная В.; Грамота: Клюкленкова С.; Грамота: Иваник Д.; Грамота: Гвоздецкая С.; Грамота: Нагина И.; Грамота: Романова Е.; Грамота: Савина П.
7.	Краевой конкурс струнно - смычковых инструментов	18 марта	Краснодар	Грамота – Ансамбль скрипачей смешанных классов;
8.	Межзональный конкурс исполнительского мастерства обучающихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова	30 марта	Краснодар	Диплом I ст. – Ермаков А.; Диплом III ст. – Федина С.;
9.	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (струнно-смычковых инструментов)	март	Ейск	Диплом I ст. – Ансамбль скрипачей смешанных классов; Диплом II ст. – Ансамбль скрипачей младших классов; Диплом II ст. – Иванкова Я.; Диплом III ст. – Долуденко Е.;
10.	Зональный конкурс исполнительского мастерства по общеразвивающим программам в области музыкального искусства(фортепиано)	март	Ейск	Диплом I ст.- Чинченко М.; Диплом II ст.- Баламут А.; Диплом III ст. – Толмачева Е.;
11.	Зональный конкурс исполнительского мастерства	март	Ейск	Диплом I ст.- Зуев К.; Диплом I ст.- Шварлис Е.;

	обучающихся фортепианного отделения по предпрофессиональным			Диплом I ст.- Ермаков А.; Диплом II ст.- Кочура А.; Диплом II ст.- Погосян Л.; Диплом III ст. – Твердохлебова В.; Диплом III ст. – Божко М.; Диплом III ст. – Доброскок А.; Диплом III ст. – Селихова С.; Диплом – Нечаева Э.; Диплом - Ужегова О.;
12.	Заключительный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (Вокально-хоровое искусство)	1 апреля	Ленинградская	Диплом III ст. – Общий средний хор.;
13.	Международный конкурс-фестиваль «Творим, расправив крылья»	апрель	Краснодар	Диплом I ст.- Романова Е.;
14.	Открытый краевой фестиваль «ДЕТСТВО. ТВОРЧЕСТВО. ТАЛАНТ»	апрель	Краснодар	Диплом II ст. – Лизунова А.

Количество/доля обучающихся – победителей и призеров творческих мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.) – чел.78/53 %.

В ДМШ осуществляется работа по профориентации обучающихся, подготовка для поступления в ССУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства. Эти обучающиеся участвуют в конкурсах, олимпиадах, ведут активную концертную деятельность. В этом направлении ДМШ активно сотрудничает с Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского – Корсакова. Как результат этой деятельности происходит системная работа по выявлению и сопровождению одарённых детей.

2.6. Доля обучающихся, удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги – 100 %.

2.7. Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги - 100 %

Для выявления оценки качества, предоставляемой образовательной услуги, в учреждении ежегодно проводится мониторинг «Удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством предоставляемых услуг в сфере культуры и дополнительного образования».

3. Кадровое обеспечение учебного процесса

Информация

о персональном составе педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы станицы

**Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район по
состоянию на 01.03.2026 года**

№ п/п	Ф И О	Должность	Образование (учебное заведение, квалификация, специальность в соответствии с дипломом, год окончания)	Квалификационная категория	Стаж работы общий/педагогический	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовки (год, где проходил, тема, количество часов)	Преподаваемые дисциплины
1	Бабенко Наталья Николаевна	Преподаватель	Среднее специальное: Краснодарское музыкальное училище, дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе (хоровое дирижирование), 1984 год Высшее: Краснодарский институт культуры, культпросветработник, руководитель хорового коллектива. (культурно-просветительная работа), 1977 год	Первая (до 28.11.22 г.), Первая (преп.), Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 30.11.22г. № 3035 (до 28.11.27 г.)	46,2/ 46,2		Теоретические, хоровые дисциплины
2	Бурбелова Ирина Михайловна	Преподаватель	Среднее специальное: Чечено-Ингушское республиканское музыкальное училище, артист, преподаватель по классу скрипки (струнные инструменты), 1988 год. Высшее: Адыгейский педагогический университет, учитель музыки. (музыка), 1993 год	Высшая, Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 09.11.2015г №5856 (до 26.10.20г) Высшая (преп), приказ мин.образ., науки и молод.полит. Краснодарского края от 06.11.2020г. № 2965 (до 28.10.2025г.) Первая (преп), приказ мин.образ. и науки Краснодарского края от 31.10.2025г. № 2425 (до 28.10.2030г.)	37,9/ 34		Скрипка
3	Воробьева Лилия	Преподаватель	Высшее: Адыгейский	СЗД (до 09.24г.)	35,5/ 35,5	26.05.2025- 04.06.2025	Фортепиано, раннее

	Викторовна	тель, замес тител ь дире ктора по ОВР	государственный педагогический институт, учитель музыки и пения. (Музыка), 1990год.	ПЕРВАЯ (Концертмейстер) , приказ мин.образ.,нау ки и молод.полит. Краснодарског о края № 2654 от 02.11.2024 г. (с 30.10.2024г. по 29.09.2029г.)		ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», повышение квалификации «Актуальные вопросы методики и практики преподавания специального инструмента (фортепиано) в ДШИ и ДМШ», 72ч Регистрационный номер – 10105 231201978375 Семинар 26.02.2026 г. - 27.02.2026г. ГБУ ДПО и К КК «КУМЦ», г. Краснодар обучение на семинаре «Актуальные вопросы по реализации программы «Пушкинская карта» в культурно-досуговых учреждениях»	эстетическое развитие: обучение музыке
4	Гергель Галина Ивановна	Преп одава тель	Среднее специальное: Липецкое музыкальное училище, преподаватель ДМШ, концертмейстер	СЗД (до 02.25г.)	31,9/ 31,9		Фортепиано
5	Гришина Алла Васильевна	Преп одава тель	Среднее специальное: Адыгейское музыкальное училище, преподаватель ДМШ и концертмейстер. (Фортепиано), 1975год Высшее: Краснодарский институт культуры, культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора. (Культурно-просветительная работа), 1981год	Высшая, Приказ департамента культуры Краснодарског о края от 28.08.2008г № 780 (до 28.11.21 г.) Высшая (преп) , приказ мин.образ.,нау ки и молод.политик и Краснодарског о края № 3588 от 01.12.2021г. (до 29.11.2026 г.)	51,3/ 51,3	26.05.2025- 04.06.2025 ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», повышение квалификации «Актуальные вопросы методики и практики преподавания специального инструмента (фортепиано) в ДШИ и ДМШ», 72ч Регистрационный номер – 10110 231201978380	Фортепиано
6	Глянц Элина Яковлевна	Преп одава тель	Высшее: Ереванская консерватория, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин.	Высшая, Приказ министерства образования, науки и молодежной	41,1/ 33,6		Фортепиано

			(Хоровое дирижирование), 1984г од.	политики от 7.04.2016г №1867 (до 28.03.21) Высшая (преп) , приказ мин.образ.,нау ки и молод.политик и Краснодарског о края № 3588 от 01.12.2021г. (до 29.11.2026 г.)			
7	Горелко Игорь Анатольевич	Директор	Высшее: Таганрогский государственный педагогический институт, учитель музыки и пения (музыка и пение), 1976год		50/50		
8	Дахно Вера Викторовна	Преподаватель	Среднее специальное: Ростовское училище искусств, руководитель самодеятельного ОНИ, преподаватель музыкальной школы по классу домры. (Народные инструменты), 1980год	Высшая, приказ министерства образования и науки Краснодарског о края от 9.11.2015г №5856 (до 26.10.20) Высшая, приказ мин.образ.,нау ки и молод.полит. Краснодарског о края от 06.11.2020г. № 2965 (до 28.10.2025г.) Высшая, приказ мин.образ. и науки Краснодарског о края от 31.10.2025г. № 2425 (до 28.10.2030г.)	45,3/ 45,3		Домра, балалайка
9	Евтенко Алла Васильевна	Преподаватель	Среднее специальное: Краснодарское педагогическое училище, учитель пения, музыкальный воспитатель. (Музыкальное воспитание), 1978год Высшее: Адыгейский государственный педагогический	СЗД (до 22.03.27г.)	49,5/ 49,5		Баян, аккордеон

			институт, учитель музыки. (Музыка),1984год				
10	Журавлева Галина Егоровна	Преподаватель	Среднее специальное: Норильское музыкальное училище, преподаватель музыкальной школы по сольфеджио и музыкальной литературе. (Теория музыки),1979год.	СЗД (до 14.09.28 г.)	45,3/ 45,3		Фортепиано, теоретические дисциплины
11	Зайцева Ольга Владимировна	Преподаватель	Среднее специальное: Ленинградское педагогическое училище Краснодарского края, учитель начальных классов (Преподавание в начальных классах),1993год. Высшее: Краснодарская академия культуры, учитель музыки (Музыкальное образование),1998год	СЗД (до 23.06.24г)	28,6/ 28,6		Фортепиано
12	Кашковская Надежда Николаевна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное: Пензенское музыкальное училище, преподаватель, концертмейстер (Фортепиано),1987год. Высшее: Рязанский филиал Московского государственного института культуры, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива. (Художественное творчество), 1993год	Первая, приказ министерства образования, науки и молодежной политики от 6.05.2016г № 2431. (до 28.04.21) Первая, концертмейстер, приказ от 03.11.2012г №101/1. Высшая (до 30.10.22) Первая, приказ мин.образ., науки и молод. полит. Краснодарского края от 01.12.2021г. № 3588 (до 29.11.26 г.) Высшая (конц.) приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 02.11.22	38,6/ 38,6	14.11.2025-18.11.2025 гг. ГБУ ДПО и КК «Краевой учебно-методический центр», «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано образовательных организаций», 40 часов Регистрационный номер 021452231201943403	Фортепиано

				г. № 2673 (до 26.10.27 г.)			
13	Калинина Наталья Петровна	Преподаватель	Среднее специальное: Чимкентское музыкальное училище, преподаватель (Теория музыки), 1984год	Первая, приказ министерства образования, науки и молодежной политики от 03.11.2016г № 5106 (до 31.10.21). Первая, приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.10.2021г № 3316 (до 27.10.26 г.).	39,5/ 39,5	13.03.2026-17.03.2026 г. , ГБУДПО и К КК Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр», повышение квалификации «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организациях», 40 часов Регистрационный номер -021869 231201943482	Теоретические дисциплины
14	Коровайная Татьяна Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное: Краснодарское высшее музыкальное училище, Концертмейстер, преподаватель ДМШ ДШИ музыкального лица. (инструментальное, исполнительство), 2000 год Высшее: Краснодарский государственный университет, культуры и искусства, Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель По специальности «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)», 2005 год	Высшая – концертмейстер, приказ министерства образования и науки Краснодарского края №1681 от 01.04.2013год (до 28.03.23) Первая- преподаватель (до 28.11.22г) СЗД (до 11.24г.) Первая – концертмейстер, приказ министерства образования и науки Краснодарского края № 913 от 31.03.2023г. (до 28.03.28г.)	25,2/ 25,2		Фортепиано
15	Кочура Ольга Олеговна	Преподаватель	Среднее специальное: Ленинградский педагогический колледж Краснодарского края, квалификация: социальный педагог педагог- организатор, специальность «Социальная педагогика» 2003год	Первая (до 26.04.23г.) Первая (преп), приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 3341 от 29.11.2023 г. (до 27.11.28г.)	15,1/ 15,1		Раннее эстетическое развитие: декоративно-прикладное искусство, математика

16	Крампис Ольга Анатольевна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное: Краснодарское музыкальное училище, преподаватель музыкальной школы, концертмейстер (Фортепиано), 1982год. Высшее: Армавирский государственный педагогический институт, социальный педагог, педагог – психолог. (Социальная педагогика), 2010год	Преподаватель – СЗД (до 23.06.24), концертмейстер – первая (до 28.11.22г), Первая (конец), Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 30.11.2022 г. № 3035 (до 28.11.27 г.) Первая (преподаватель), Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27.12.2023 г. № 3662 (до 24.12.28 г.)	48,3/ 48,3	Семинар 26.05.2025 г. обучение на семинаре «Особенности работы над произведениями крупной формы», г. Краснодар, ГБУ ДПО и КК «КУМЦ»	Фортепиано
17	Кругликова Ирина Иосифовна	Преподаватель	Среднее специальное: Краснодарское музыкальное училище, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу - баян. (Народные инструменты), 1984 год. Высшее: Краснодарский институт культуры, культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива. (Культурно-просветительная работа), 1984год	Высшая, приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 27.11.2015г №6289 (до 25.11.20г) Высшая (преп), приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27.12.2022г. № 3385 (до 25.12.2027г.)	41,1/ 41,1	06.10.2025-15.10.2025 г., ГБПОУКК Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», «Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон) в ДШИ и ДМШ", 72 часа Регистрационный номер -10167 231201978437 (по Нацпроекту)	Гитара, баян, аккордеон
18	Кругликов Олег	Преподаватель	Среднее специальное: Краснодарское	Высшая, приказ	38,2/ 38,2	11.02.2026 г.-20.02.2026 г.	Гитара

	Евгеньевич	тель	музыкальное училище, артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель. (Народные инструменты (баян), 1988 год. Высшее: Кубанский государственный университет. (Менеджер), от 15.01.2015 год	министерства образования и науки Краснодарского края от 27.11.2015г №6289(до 25.11.20г) Высшая (преп), приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 1792 от 27.05.2021г. (до 26.05.26г.)		ГБУДПО и ККК «Краевой учебно-методический центр», г. Краснодар, повышение квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-щипковых инструментов образовательных организаций», 72 часа Регистрационный номер – 021834231201942953	
19	Ладнюк Алла Сергеевна	Преподаватель	Среднее специальное: артист оркестра, ансамбля; преподаватель игры на инструменте, концертмейстер (инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра), 2010 год	Первая, приказ образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 05.12.2016г № 5567 Высшая (преп), приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 729 от 28.02.2020г. (до 26.02.2025г.)	15,6/ 15,6		Гитара
20	Ляшенко Тамара Владимировна	Преподаватель	Среднее специальное: Краснодарское музыкальное училище им. Римского-Корсакова, дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе. (Хоровое дирижирование), 1985 год	СЗД (до 31.08.23) СЗД (до 14.09.28 г.)	42,10/ 42,1		Теоретические, хоровые дисциплины
21	Лысенко Лолитта Геннадиевна	Преподаватель, концертмейстер	Высшее: Адыгейский государственный педагогический институт, учитель музыки и пения (музыка), 1990 год	ВЫСШАЯ категория, приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 3109	39,7/ 34,3	10.12.2025-25.12.2025 г. г. Воронеж АНО ДПО «Институт современного образования», повышение квалификации «Методические аспекты преподавания игры	Фортепиано

				от 26.12.2024г. (до 25.12.29г.)		на клавишных музыкальных инструментах в ДШИ, ДМШ» 72 ч. Регистрационный номер 7702 363105799502	
22	Неженец Алёна Ивановна	Преподаватель	Среднее профессиональное: ГАПОУ КК «Ленинградский социально-педагогический колледж», менеджер, 2016 г.		1,9/0,10	07.02.2025 – 24.03.2025 г. г. Краснодар, межрегиональный центр дополнительного профессионального образования «СЭМС» «Воспитатель дошкольных образовательных учреждений», Регистрационный номер 25-41-ПК-01 232420883460 24.11.2025 – 28.11.2025 г. г. Краснодар, ГБУДПО и К КК «Краевой учебно-методический центр» повышение квалификации «Инклюзивные практики в учреждениях культуры и искусства», 40 часов Регистрационный номер 021549 231201943439	Раннее эстетическое развитие
23	Пивень Ольга Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное: Сызранское музыкальное училище, преподаватель музыкальной школы по классу фортепиано, концертмейстер (Фортепиано), 1988год. Высшее: Армавирский государственный педагогический институт, социальный педагог. (Социальная педагогика), 2010год.	Первая, препод., приказ от 20.05.2016г № 64осн. (до 28.04.21),(до30.10.22)-конц. Первая, (преп.), приказ от 30.05.2022г. № 1264 Мин. образов.,науки и молод.политик и Краснодарского края (до 26.05.2027г.) Высшая (конц.) приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 02.11.22 г. № 2673 (до	37,5/ 37,5		Фортепиано

				26.10. 27 г.) Высшая, (преп.), приказ от 28.02.2025г. № 195 мин. образов.,науки и молод.политик и Краснодарского края (до 26.02.2030г.)			
24	Пронина Татьяна Геннадьевна	Преподаватель	Среднее специальное: ГОУ Ростовское училище культуры, педагог-организатор, руководитель академического хора (ансамбля), (социально-культурная деятельность и народное художественное творчество), 2002год Высшее: Таганрогский государственный педагогический институт, учитель музыки (музыкальное образование), 2009год	Первая (до 29.05.24 г.) Первая (преп), приказ образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 2872 от 03.12.2024 г. (до 28.12.2029 г.)	17,2/ 16,4	<u>10.11.2025-19.11.2025 г. г.</u> <u>Краснодар</u> ГБПОУКК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», повышение квалификации «Актуальные вопросы методики и практики преподавания вокально-хоровых дисциплин (академическое пение)», 72ч. Регистрационный № 10201 231201978471 (по Нацпроекту) <u>27.02.2026 г.</u> <u>ГБУ ДПО и ККК «КУМЦ», г.</u> <u>Краснодар</u> СЕМИНАР «Основные принципы подготовки детских вокально-хоровых коллективов к конкурсным мероприятиям»	Сольное, эстрадное пение
25	Ракова Анна Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	Высшее: г. Краснодар Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Краснодарский государственный университет культуры и искусства», учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», 2006год	ПЕРВАЯ (преподаватель) приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 240 от 02.02.2024г. (до 29.01.2029 г.) СЗД (конц)-до31.08.20г	19,1/ 7,9		Сольное, эстрадное пение

26	Черненко Валентина Викторовна	Преподаватель	Среднее специальное: Ростовское училище искусств, Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель (Народные инструменты), 1986 год	ВЫСШАЯ категория, приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 3109 от 26.12.2024г. (до 25.12.29г.)	42,3/ 42,3	18.06.2025-03.07.2025 г. г. Воронеж, АНО ДПО «Институт современного образования», курсы повышения квалификации «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных щипковых инструментов (гитара, балалайка) в ДМШ, ДШИ», 72 часа Регистрационный номер - 4283 363105449630	Гитара
27	Трояновская Светлана Александровна	Преподаватель	Высшее: Адыгейский государственный педагогический институт, Учитель музыки. (Музыка), 1986 год	СЗД (до 31.08.23)-преп. (до 30.08.23) – конц.	39,3/ 39,3		Фортепиано, теоретические дисциплины
28	Телегина Наталья Алексеевна	Преподаватель	Высшее: Адыгейский государственный университет. Учитель музыки (музыка), 1993 год	СЗД (до 23.06.24) Первая, приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.10.2021г № 3316 (до 27.10.26 г.)	26,3/ 26,3		Теоретические дисциплины
29	Филоненко Надежда Федоровна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное: Краснодарское краевое культурно-просветительное училище, Клубный работник, руководитель самодеятельного хорового коллектива. (Культурно-просветительная работа), 1976год	СЗД (до 31.08.23) СЗД (до 14.09.28 г.)	52/ 46,9		Фортепиано

30	Фарышев Александр Александрович	Преподаватель	Высшее: Краснодарская академия культуры и искусства, учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», 1998 год	Первая, приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.04.2016 года №1867. (до 28.03.21). Первая (преп), приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 1792 от 27.05.2021г (до 26.05.26г.)	28,5/ 23,8	11.02.2026 г.- 20.02.2026 г. ГБУДПО и К КК «Краевой учебно-методический центр», г. Краснодар, повышение квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-щипковых инструментов образовательных организаций», 72 часа Регистрационный номер – 021830231201942949	Гитара, хоровые дисциплины
31	Хандога Елена Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее профессиональное: Минераловодское музыкальное училище им. В.И. Сафонова, артист ансамбля (оркестра), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте, 2003 г. Высшее: ФГОУВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», 2011 г.		16,3/ 16,3	13.11.2025г.- 28.11.2025г. ООО «Высшая школа делового администрирования», г. Екатеринбург, повышение квалификации «Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в контексте концепции развития дополнительного образования детей и профессионального стандарта», 72 часа Регистрационный номер - 0395267 КПК 4379844396 13.03.2026 г.- 17.03.2026 г. ГБУДПО и К КК «Краевой учебно-методический центр», г. Краснодар, повышение квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстеров фортепиано образовательных организаций», 40 часов Регистрационный номер – 021916231201943529	Фортепиано
32	Шалаева	Преп	Среднее специальное:	СЗД (до	10,6/	26.11.2025 г.	Фортепиано,

	Анастасия Валерьевна	одаватель, концертмейстер	Краснодарский музыкальный колледж им.Р.Корсакова, артист, преподаватель, концертмейстер (инструментальное исполнительство (фортепиано), 2015 год. Высшее: ФГБОУ ВО "Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина". Бакалавр по направлению "Государственное и муниципальное управление", 2021 год	31.08.23)-преп.; Первая, приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27.04.2018г. СЗД (до 04.25г.)	10,6	ГБУ ДПО и К КК «КУМЦ» СЕМИНАР «Инструменты нейросети для создания фото- и видеоконтента» 29.01.2026 г. МКУ «Методический центр развития культуры» ст. Ленинградская СЕМИНАР «Информационная и PR-деятельность учреждений культуры»	теоретические дисциплины
33	Черникова Светлана Григорьевна	Заместитель директора по учебно-методической работе	Среднее специальное: Краснодарское музыкальное училище им. Римского-Корсакова, Преподаватель музыкальной школы по специальности фортепиано, концертмейстер (фортепиано), 1983год. Высшее: Армавирская государственная педагогическая академия, Социальный педагог, педагог-психолог (социальная педагогика с дополнительной специальностью педагогика и психология), 2011год		47,5/ 47,5	07.11.2025 г. – 11.11.2025 г. ГБУ ДПО и К КК «Краевой учебно-методический центр», курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация учебно-методической работы образовательных организаций», 40 часов 231201943386 Регистрационный номер 021403	
34	Черкашина Ирина Александровна	Преподаватель	Высшее: Хабаровский государственный институт искусств и культуры, Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество», 2010 г.		15,5/ 8,8	-	Народный танец, сценическое мастерство
35	Щербакова Анна Юрьевна	Преподаватель	Среднее специальное: Ростовское училище искусств, Артист оркестра, ансамбля, руководитель творческого коллектива,	СЗД (до 31.08.21) Первая, приказ Министерства образования,	12,11/ 12,11		Домра

			преподаватель игры на инструменте (Инструментальное исполнительство), 2005 г.	науки и молодежной политики Краснодарского края от 27.04.2018г. ПЕРВАЯ (преподаватель) приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 240 от 02.02.2024г. (до 29.01.2029 г.)			
36	Яценко Ирина Викторовна	Преподаватель	Среднее специальное: Краснодарское высшее музыкальное училище, Артист оркестра (ансамбля), руководитель, организатор творческого коллектива, преподаватель, аккомпаниатор (Народные инструменты – баян), 1995г.	Высшая, приказ министерства, науки и молодежной политики от 03.11.2016г №5106 (до 31.10.21). Высшая, приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.10.2021г № 3316 (до 27.10.26 г.)	29,11/ 29,5	16.05.2025г.- 20.05.2025г. ГБУДПО и К КК «Краевой учебно-методический центр», повышение квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей отделений раннего эстетического развития образовательных организаций», 40 часов Регистрационный номер - 020582 231201704720	Баян
37	Белицкий Владимир Иванович	Преподаватель	Среднее специальное: Муз.колледж им. Н.А. Римского-Корсакова, 1992 г.	Высшая, приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 29.01.2026 г № 164 (до 28.01.31 г.)	25,1/ 15,6	20.05.2025- 01.06.2025 г. г. Абакан, ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Преподавание дисциплины «Ударные инструменты» в ДШИ», 72 часа, регистрационный номер 433273, 193105160232	
38	Бороздина Элеонора Ярославна	Концертмейстер	Высшее: Краснодарский государственный	СЗД (до23.06.24)	36,5/ 36,5	-	

			институт культуры Учитель музыки, (музыка), 1989 год.				
39	Кузьменко Валерий Иванович	Преподаватель	Высшее: Краснодарский государственный институт культуры, руководитель самодеятельного эстрадного и духового оркестра (Культурно-просветительная работа и самодеятельное творчество),1992год.	ПЕРВАЯ (преподаватель) приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 240 от 02.02.2024г. (до 29.01.2029 г.)	44,1/ 23,1		
40	Иванова Лилия Владимировна	Концертмейстер	Высшее: ФГОУВПО Краснодарский гос.университет культуры и искусства, 2007 г.		33,1/ 33,10		
41	Ромасева Евгения Вячеславовна	Преподаватель	Среднее специальное: Ростовское училище искусств, Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, (фортепиано), 1994г Высшее: Краснодарский государственный университет культуры и искусств. Учитель музыки, (музыкальное образование),1999 год.	СЗД (до 23.06.24)	31,6/ 31,6	-	Фортепиано

Педагогический состав Школы формируется в соответствии со штатным расписанием. В Школе работает профессиональный педагогический коллектив с большим творческим потенциалом, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать учащимся качественное образование. В школе работает 48% преподавателей из числа выпускников ДМШ, которые имеют солидный педагогический стаж, опыт работы. В числе преподавателей и руководителей есть Заслуженные работники культуры Кубани – 3 человека. Таким образом, анализ кадрового состава свидетельствует о наличии существенного потенциала для реализации задач образовательного процесса.

ДМШ полностью укомплектована педагогическими кадрами, отсутствует текучесть кадров. В ДМШ сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции преподавателей, которая осуществляется через работу в методических объединениях. В том числе, ежегодно от 30% до 50% преподавателей проходят курсы повышения квалификации. Однако все еще мало преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационную категорию.

4. Методическое обеспечение образовательного процесса

№	Количество	Единица измерения
4.1.	Наличие специального методического структурного подразделения организации:	
	- методические объединения, отделения; - методический совет	4 1
4.2.	Количество специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации	5 чел.

Специальным методическим структурным подразделением Школы является Методический совет (далее - Совет), который создан в целях координации методической деятельности ДМШ.

Совет является коллективным общественным органом, объединяет на добровольной основе сотрудников школы. Совет является консультативным органом по вопросам организации методической работы в ДМШ.

Задачи и основные направления деятельности Совета.

Методический совет создается для решения следующих задач, возложенных на учебное заведение:

- координация деятельности методических объединений школы, направленной на развитие методического обеспечения образовательного процесса;
- разработка основных направлений методической работы школы;
- формирование цели и задач методической службы школы;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- разработка мероприятий по обобщению и распространению педагогического опыта сотрудников школы.
- профессиональное становление молодых (начинающих) преподавателей;
- организация взаимодействия с другими учебными заведениями, научно-исследовательскими учреждениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования.

Основные направления деятельности методического Совета

- анализ результатов образовательной деятельности по предметам;
- участие в разработке вариативной части учебных планов, внесение изменений в требования к минимальному объему и содержанию учебных программ;
- обсуждение рукописей учебно-методических пособий и дидактических материалов по предметам;
- подготовка и обсуждение докладов по вопросам методики преподавания учебных предметов, повышения квалификации и квалификационного разряда учителей;
- обсуждение докладов по методике изложения принципиальных вопросов программы, обсуждение и утверждение календарно - тематических планов;
- разработка и совершенствование средств повышения наглядности обучения, а также методики их использования в учебном процессе;
- взаимные посещения занятий как внутри методического объединения, так и между преподавателями различных методических объединений с целью обмена опытом и совершенствования методики преподавания учебных предметов;
- выбор и организация работы наставников с молодыми специалистами и малоопытными преподавателями.

В состав совета входят заместитель директора по УМР, заместители директора по ОВР, заведующие методическими объединениями, отделением.

Результаты методической деятельности преподавателей за истекший период

Методическая работа осуществлялась в различных формах: открытые уроки, выступления на методических собраниях, семинарах и других мероприятиях различного уровня. Основным направлением методической работы стало расширение информационной базы методических материалов, сопровождающих учебно-воспитательный процесс. В результате поиска и внедрения новых форм организации методического процесса, заметно увеличивается количество преподавателей, представляющих свой педагогический опыт на методических мероприятиях, обращающихся за консультациями для решения различных педагогических проблем при внедрении нового программного обеспечения, рецензирования программ, подготовки к аттестации. Это говорит о возрастании осознанного отношения к своей профессиональной деятельности в условиях быстро меняющегося социума. По-прежнему положительным итогом года следует считать заметное повышение мотивации к профессиональному самообразованию педагогического коллектива. Посещали и принимали участие в семинарах и мастер-классах ведущих специалистов в различных областях дополнительного образования.

Одной из приоритетных задач на следующий отчётный период является усиление работы по повышению мотивации преподавателей к оформлению собственного педагогического опыта, участию в профессиональных конкурсах и конференциях, разработки программного обеспечения для учреждения.

Положительным моментом работы методического совета стало решение ряда актуальных проблем, связанных с организацией образовательного процесса и внедрением современных образовательных технологий.

5. Безопасность и антитеррористическая защищенность

Мероприятия по обеспечению безопасности, антитеррористической защищенности ДМШ при повседневной деятельности и при проведении праздников, культурно-массовых мероприятий.

Обеспеченность безопасности и антитеррористической защищенности обучающихся в ДМШ осуществляется путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе:

- основные мероприятия по противодействию терроризму;
- мероприятия по развитию общей культуры обучающихся в области безопасности жизнедеятельности;
- мероприятия по обучению педагогических работников и обучающихся действиям в чрезвычайных ситуациях.

Особое внимание уделяется вопросам безопасности при проведении массовых мероприятий. Регулярно, не менее 2 раза в год проводится учебная тренировка с эвакуацией обучающихся, персонала и других лиц из здания ДМШ.

Для обеспечения безопасности в ДМШ разработана и осуществляется система мер безопасности:

- охрана ДМШ – осуществляется путем заключения договора с ЧОО «Уманский пластун» по осуществлению работ, установлена тревожная сигнализация с использованием канала сотовой связи GSM, и незамедлительного сообщения о поступившем сигнале «Тревога» в ближайший территориальный орган внутренних дел для пресечения противоправных деяний в отношении ДМШ;

- установлена система автоматической системы передачи сигнала от автоматической пожарной сигнализации на пульт подразделения пожарной охраны, установленного в здании ГУ МЧС России по Краснодарскому краю в Ленинградском районе;
 - установлен домофон;
 - утвержден Паспорт безопасности объекта;
- Декларация Пожарной безопасности.

Для обеспечения безопасности ДМШ проводились:

- проверка ответственным записи в журнале об осуществлении охранником обхода здания ДМШ и территории;
- проверка помещений и мест проведения мероприятий на предмет обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности;
- разработка приказов об усилении бдительности, обеспечении безопасности жизни и здоровья обучающихся и сотрудников ДМШ;
- проведение дополнительных инструктажей по пожарной безопасности, антитеррору;
- проверка наличия и исправности средств пожаротушения;
- испытание электросетей;
- определение порядка организации дежурства сотрудников ДМШ в каникулярный период и праздничные дни, проведение с ними инструктажа по обеспечению безопасности и пропускного режима;
- практические тренировки с сотрудниками (педагогическим, хозяйственно-техническим) и обучающимися ДМШ по эвакуации из здания ДМШ в случае пожара и ЧС;
- оформлены стенды по обеспечению безопасности: «Терроризм – угроза обществу», «Пожарная безопасность» и «Первичные средства пожаротушения», «Уголок Гражданской Обороны»;
- обновлен план эвакуации людей из помещения.

Обеспечению данного показателя способствует систематическая работа по созданию безопасных условий сохранения жизни и здоровья обучающихся и работников, а также материальных ценностей ДМШ от возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций, постоянный мониторинг состояний комплексной безопасности ДМШ.

В ДМШ выполняются требования законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся и работников во время их трудовой и учебной деятельности от возможных пожаров, аварий, террористических актов и других опасностей.

Деятельность работников ДМШ регламентируется их должностными обязанностями. Изданы все необходимые приказы директора ДМШ по безопасности, в которых назначены ответственные лица за противопожарную безопасность, электробезопасность и охрану труда. Изданы приказы о соблюдении противопожарного режима в ДМШ и на ее территории, изготовлены планы эвакуации, разработан план мероприятий по пожарной безопасности.

6. Материально-техническая база

Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса

Характеристика здания по ул.Красная,164

Год постройки–1896г. Общая площадь - 972,8 кв.м. Учебная площадь 795,3 кв.м.

Для организации учебного процесса имеются помещения: - 28 учебных кабинетов; - кабинет директора– 12кв.м.; - библиотека–11,5кв.м.;

- 2 туалета– 17,1кв.м.;

-1хозяйственно-бытовая комната–17,2кв.м.;

Характеристика здания по ул.Чернышевского,181 Год
постройки–1968г.

Общая площадь -822,6 кв.м. Учебная
площадь 229,5 кв.м. Для организации
учебного процесса имеются
помещения:

- 5 учебных кабинетов;
- концертный зал–170 кв.м.;
- туалет– 10,7кв.м.

Характеристика здания по
ул.Садовая,23пос.Октябрьского Общая площадь -
2770,20 кв.м.

Учебная площадь129,5кв.м.

Для организации учебного процесса имеются помещения:

- 3 учебных кабинета;
- 1хозяйственно-бытовая комната–3,2кв.м
- гардероб–22,4кв.м.
- туалет– 12 кв.м.

Техническое обеспечение:

Показатель	Значение показателя
Количество компьютеров(всего)	13
Количество ПК, используемых в учебном процессе	13
Наличие подключения к сети Интернет	да
Наличие официального сайта образовательного Учреждения в сети Интернет/адрес сайта/ Периодичность обновления сайта	http://lenmuz.obr23.ru ежемесячно
Количество видеотехнических устройств	17
Количество аудиотехнических устройств	3

Ремонт помещений, производимый в течение года (текущий, капитальный). Планы, перспективы.

2.	Степень оснащённости помещений:	Наличие	Потребность
Сигнализация:			
1.	Противопожарная	1	0
2.	Охранная сигнализация «Приток»	1	0
Степень оснащённости учреждения в целях создания условий безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ:			
1.	Пандус	1	0
2.	Кнопка	1	1
3.	Опорные поручни	1	0
4.	Подъемник, тактильные полосы и т.д.	0	1

5.	Наличие для инвалидов санитарно – бытовых и иных помещений	1	0
6.	И т.д.		

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы станицы Ленинградской муниципальной образования
Ленинградский район

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Количество
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность обучающихся, в том числе:	человек	505
1.1.1	Детей дошкольного возраста (2-6лет)	человек	128
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10лет)	человек	166
1.1.3	Детей среднего школьного возраста(11-14лет)	человек	173
1.1.4	Детей старшего школьного возраста(15-17лет)	человек	38
1.2	Численность учащихся, обучающихся по Образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	15
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2и более объединениях(кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	%	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей Численности учащихся	%	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с Выдающимися способностями, в общей численности учащихся	%	0
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/ %	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/ %	0
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0

Школа имеет доступ к интернет-ресурсам. Для обеспечения безопасности работы в сети Интернет на компьютерах ДМШ постоянно проводятся обновления антивирусной программы. Ведется непрерывная работа по администрированию локальной сети ДМШ и обеспечению безопасности в сети Интернет.

В этом году активизировалась работа по наполнению сайта ДМШ информацией различного уровня.

Успешно продолжается работа по использованию видеотеки на электронных носителях в преподавании предметов теоретических дисциплин, а также использование ресурсов интернета по наполнению нотной литературой для всех видов искусств.

В процессе работы были выявлены некоторые проблемы связанные с недостаточной компетентностью педагогов в области ИКТ. Поэтому постоянно ведется работа по оказанию методической помощи педагогам и концертмейстерам по использованию средств сети Интернет в учебном процессе для поиска необходимой справочной информации и их обучение.

На данный момент техническое оснащение ДМШ позволяет на современном уровне решать проблемы управления (подготовка деловых бумаг, распространение инструктивных и методических материалов, информирование субъектов образовательного процесса, обеспечение учебных занятий печатными дидактическими материалами и др.), применять информационные технологии в образовательном процессе.

Выводы и задачи на будущий год

Приоритетными направлениями ДМШ за отчётный период стали:

- приведение в соответствие с законодательством и утверждение нормативно-правовой базы ДМШ и документации для осуществления образовательного процесса;
- совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы каждого обучающегося;
- повышение профессионального уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;
- создание условий для работы с одаренными детьми и их профессионального самоопределения.

Положительными результатами работы за данный период времени можно считать:

- уровень качества обучающихся;
- повышение результативности в конкурсной деятельности;
- поддержка одарённых детей;
- активизация методической работы;
- социально-значимый характер общешкольной деятельности;
- совершенствование нормативно-правовой базы;
- повышение качества культурно-просветительных мероприятий;
- взаимодействие и работа с родителями обучающихся, укрепление связей с социальными партнёрами, представителями власти;
- повышение качества административного управления;
- выполнение показателей муниципального задания;
- приведение материально-технической базы школы в соответствие с ФГТ;
- создание условий для повышения квалификационного уровня работников;
- привлечение внебюджетных средств;
- сохранение авторитета и укрепление имиджа школы.
- положительный имидж Школы в окружающем социуме;
- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- система и координация деятельности всех структур коллектива администрацией ДМШ;
- повышение творческой активности обучающихся, транслирование творческих достижений, обучающихся посредством участия в мероприятиях, творческих конкурсах различных уровней;
- применение в учебном процессе современных, в том числе информационных технологий.

Эти факторы позволяют выйти Школе на более высокую ступень - создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно - ориентированный подход к ребенку.

Самообследование помогло выявить также существующие на данный момент проблемы:

- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- пробел в работе с дошкольниками в целях поиска и привлечения к поступлению способных и одаренных детей;
- невысокая доля преподавателей с высшей и первой категорией;
- недостаточно высокий опыт быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий.

Актуальными проблемами ДМШ остаются:

- учебная - сохранность контингента на всех этапах обучения, улучшения качественных показателей, целенаправленный прием и отбор на все специализации;
- профессиональная ориентация выпускников школы;
- методическая – невысокая мотивация преподавателей к оформлению и презентации собственного педагогического опыта;

Задачи на следующий год:

- Продолжать работу по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества дополнительного образования обучающихся с учетом их творческих способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований согласно Федеральным государственным требованиям, предъявляемым к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;
- активизировать работу по созданию условий для развития профессиональной и ИКТ - компетенции педагогического коллектива как основы организации качественного дополнительного музыкального образования;
- способствовать передаче опыта молодым преподавателям;
- работать над сохранностью контингента, находя новые методы и формы;
- продолжать систематическую работу по созданию организационных, нормативно-правовых, информационных, методических, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования всех подсистем ДМШ;
- вести регулярное освещение деятельности школы на сайте, в социальных сетях и СМИ;
- создание новых рабочих программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения;
- освоение преподавателями новых инновационных приёмов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности обучающихся при изучении теоретических предметов;
- активизация творческой активности обучающихся, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;

- осуществлять планирование, реализацию, координацию, диагностику, анализ, прогнозирование всех направлений деятельности образовательного учреждения на принципах оптимальности, целенаправленности, перспективности, системности с учетом специфики деятельности ДМШ.