

**Индивидуальный план дистанционной работы преподавателя
по фортепиано Ромасевой Евгении Вячеславовны
в период с 01.05.2020г. по 15.05.2020г.**

ФИО обучающегося	Класс	Дата время	Содержание урока	Средства связи
Пищида Даниил	1(8)	06.05 13.05 16.00- 16.30	1. Гамма ми минор отдельно каждой рукой на 2 октавы, аккорды и арпеджио по 3 звука каждой рукой 2. Упражнения на legato, staccato. 3. Черни 3 этюда (сборник "В музыку с радостью") 4. Польша «Янка» 5. Филипп Колыбельная 6. Щебетала пташечка в обр. Рудневой 7. Бах Менуэт 8. Барахтина Вариации 9. Чтение с листа	Whats App, Scype
Колупаева Александра	1(8)	06.05 13.05 16.35- 17.05	1. Гамма ми минор отдельно каждой рукой на 2 октавы, аккорды и арпеджио по 3 звука каждой рукой 2. Упражнения на legato, staccato. 3. Беркович Этюд №156 4. Берлин Пони Звездочка 5. Польша «Янка» 6. Марширующие поросята 7. Моцарт Менуэт 8. Барахтина Вариации на тему «Ах, вы, сени» 9. Чтение с листа	Whats App, Scype
Долгополова Анастасия	4(8)	06.05 13.05 17.10- 17.40	1. 8 упражнений Ганона 2. Гамма фа минор на 4 октавы гармонический и мелодический вид, аккорды по 3 звука двумя руками, арпеджио короткое и длинное двумя руками. 3. Чтение с листа 4. Кёльхер Сонатина соль мажор 5. Бах Менуэт 6. Бургмюллер Этюд 7. Купревич Весенний эскиз 8. Таривердиев Песня о далекой родине	Whats App,

			Музицирование: Баллада Аделине Странники Ансамбль: Испанский танец Баркарола	
Бочкарева Анна	6(7)	06.05 13.05 17.45- 18.15	1. 8 упражнений Ганона 2. Гамма Си мажор на 4 октавы, в терцию, в дециму, аккорды по 4 звука двумя руками, арпеджио короткое и длинное, ломаное двумя руками 3. Бах Англез 4. Диабели Сонатина ля минор 5. Бургмюллер Этюд 6. Колмановский Хотят ли русские войны 7. Пахмутова Нежность 8. Чтение с листа	Whats App, Scype