

План дистанционной работы преподавателя
Филоменко Надежда Федоровна
на период с 12.05. по 15.05.2020 г.
Программа "Трудпрофессиональная"

предмет класс	дата	описание	ресурс
специальность и чтение с листа Меликбе-кен Жыбира	4/8	12.05 До минор - гармонический, мексиканский наф, аккорды, артез короткие. 14.05 Ф.Редикс. Этер - до конца вкупить наизусть, играть в ровном темпе. Ю. Изуровский. Степная песня - играть наизусть очень выразительно. К. Турлит. Сонатина - закончить наизусть, оттенки, штрихи. Танец дикарей - работать над звуком, штрихами, темпом.	WhatsApp
ансамбль Меликбе-кен Жыбира	4/8	12.05 В. Моцарт. Стрелок из 1-ой части сим-фонии соль минор - 1-ю партию играть очень уверенно, певчато. А. Спадавеккиа. Добрый дух - доработать свою партию (2-ю).	WhatsApp
музыцирование Меликбе-кен Жыбира	4/8	14.05 обр. с. Соснина. Моя мама - уверенно играть мелодию правой рукой. А. Филиппенко. "Ветхий огонь" - аккомпанимент играть без ошибок, обязательно петь (судин куплет)	WhatsApp
специальность и чтение с листа Меликбе-кен Ануша	4/8	12.05 До минор - гармон., мексиканский наф, аккорды, артезано короткие в 2-х руках. 14.05 Этер - наизусть учить весь текст. М. Таланкерев. Покля - доучить наизусть, играть в ровном темпе. Р.Н.П. "Вдох по улице" - твердо наизусть, добиваться выразительности исполнения. Ср. шпиндлер. Сонатина - доработать до конца наизусть, выровнять темп, оттенки.	WhatsApp
ансамбль Меликбе-кен Ануша	4/8	12.05 "Веселые путешественники" - 1-ю партию проработать по нотам до конца. Л. ван Тетховен. Марш - уверенно, ритмично играть 2-ю партию.	WhatsApp
музыцирование Меликбе-кен Ануша	4/8	14.05 М. Талантер. Катюша - подбор правой рукой играть уверенно. В. Мурадели. Снежный зайчик - доработать аккомпанимент звуком, руками, петь.	WhatsApp

предмет	класс	дата	описание	ресурс
специальность и чтение с листа Зинская Ангелина	5/8	13.05.	Ра минор, аккорд, арpeggio короткое, длинное, нотаме; F7, um, m7 Ф. Жулау. Сонатина - твердо наизусть, отработать темп, динамику А. Бертини. Этюд - уверенно, певчано, ровно, с оттенками. А. Людов. Канон - доработать наизусть, играть очень выразительно. Листок из альбома - весь текст наизусть; уметь петь.	WhatsApp
музыкальное Зинская Ангелина	5/8	13.05	Е. Филиппова. Русская створонка - уверенно играть аккомпаниментом левой рукой, петь один куплет. Г. Петербургский. Сильный пьесок - играть левой рукой.	WhatsApp
специальность и чтение с листа Богдан Татьяна	5/8	15.05.	Ра минор - аккорд, арpeggio корот., длин., нотаме; F7, um, m7, арpeggio. Б. Оварионас. Вальс - доработать наизусть 1-ю часть и уми лансе, средней часть. Ф. Тургиманер. Этюд - наизусть увереннее, отработать композицию. Г. Мухомат. Менует - до конца уметь наизусть, следить за аппликатурами. А. Адамс. Вариации - тему и все вариации твердо наизусть; третью уметь.	WhatsApp
музыкальное Богдан Татьяна	5/8	15.05	"Симпатки" - уверенно играть мелодию с подобранным левой рукой. З. Ротт. "Ах, какая музыка" - аккомпаниментом отработать левую руку, петь один куплет.	WhatsApp
Программа "Общеразвивающая"				
специальность (до-мо) Сарова Содия	1/7	14.05.	До мажор - в обе октавы играть отрывки правой рукой. Е. Тененба. Этюд - левой рукой играть по нотам со счетом, выдержать штрихи. И. Филипп. Колыбельная - уверенно наизусть, играть выразительно красивые певучие звуки. "Ой, моя душа влюблена" - уверенно, певчано, с настроением. Иорданский. Песенка про гилью - ано-до конца выучить нотный текст.	WhatsApp

предмет	класс	дата	Описание	ресурс
специальность (до-мо) Петров Алексей	1/7	12.05.	до мажор - играть в две октавы звуча руками, крепкими пальцами.	WhatsApp
		15.05.	Концерт - текст твердо наизусть, играть лёгким звуком, с оттенками. Сперонте. Мелодия - добиваться выразительности исполнения. А. Редикс. Ригора - доучить наизусть до конца, играть со счётом, указанной артикуляцией. Е. Пичина. Этюд - в умеренном темпе учить звуча руками со счётом.	
специальность (до-мо) Даньковская Ирина	2/7	12.05	Ра мажор - в две октавы звуча руками; аккорды, арpeggio короткие - в.к.р.	WhatsApp
		15.05	И.С. Бах. Мал. прелюдия - текст уверенно и выразительно. Сонатина наизусть, играть очень выразительно. П. Сетен. Тамиз в мажоре - играть ровно, ритмично, подвижно. К. Черни. Этюд - текст учить наизусть, подвижно темп. В. Моцарт. Отрывок из 1-ой части симфонии соль минор (анг.) - по нотам увереннее, подвижнее.	
специальность (до-мо) Чубина Евгения	3/4	14.05.	до мажор - играть в две октавы звуча руками; аккорды, арpeggio. А. Вайцман. Сонатина - твердо наизусть; работать над выразительностью исполнения. Ф. Львов - Компанеев. Машин вальс - закрепить наизусть, чётко и ритмично, отрабатывать ровность движения. Укр. нар. песня "Бурба" (анг.) - выучить всю партию наизусть. И. Беркович. Этюд - нотный текст выучить до конца со счётом.	WhatsApp