План дистанционной работы преподавателя Коровайной Татьяны Владимировны

Название программы «Предпрофессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Pecypc
Специальность/	4 класс	08.05	Повтор гаммы Ми мажор	WhatsApp
чтение с листа			двумя руками на четыре	
Мороз			октавы. Аккорды,	
Александр			арпеджио. Следить за	
			точность пальцев,	
			синхронностью	
			исполнения, скоростью	
			звучания.	
			Вольта – соединить двумя	
			руками, наизусть.	
			Сонатина (рондо)- рефрен	
			учить наизусть. Первый и	
			второй эпизоды по нотам	
			двумя руками.	
			Этюд – наизусть,	
			увеличивать темп.	
			Веселый почтальон –	
			соединить двумя руками	
			до конца, точные пальцы	
			и знаки.	
Ансамбль	4 класс	06.05	Белорусский танец играть	WhatsApp
Мороз			в медленном темпе,	
Александр			внимательно все аккорды,	
			учить наизусть.	
			Молдовеняска – учить	
			наизусть, чередовать	
			быстрый и медленный	
			темпы.	
Музицирование	4 класс	07.05	Подбор на слух песни	WhatsApp
Мороз			«Три танкиста». Играть	
Александр			мелодию уверенно, без	
			ошибок и остановок.	
			Добавить аккомпанемент.	
			Сочинить мелодию и	
			записать её в тетрадь.	

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Pecypc	
Специальность	3 класс	07.05	Жалоба – соединить	WhatsApp	
Малеева			двумя руками до конца.		
Мария			Выучить наизусть до		
			конца.		
			Тема с вариациями –		
			соединить двумя руками		
			третью вариацию.		
			Выучить весь текст		
			наизусть. Во второй		
			вариации добавить		
			педаль.		
Специальность	3 класс	08.05	Уличные игры –	WhatsApp	
Степаниденко			соединить двумя руками		
Александра			весь текст. Выучить		
			наизусть.		
			Сонатина – соединить		
			третью часть, точный		
			ритм и пальцы. Учить		
			наизусть до конца.		

Предмет	Класс	Дата	Описание	Pecypc
Специальность	4 класс	06.05	Менуэт – уверенно	WhatsApp
Игначева			наизусть, добиваться	
Ангелина			метроритмической	
			ровности.	
			Сонатина – доучить	
			триоли в главной партии.	
			Уверенно наизусть до	
			конца.	
			Танец дикарей – сдвинуть	
			темп, играть без	
			остановок между	
			частями.	
Специальность	7 класс	06.05	Инвенция – наизусть без	WhatsApp
Фомина Дарья			остановок, добиваться	
			ритмической точности в	
			украшениях.	
			Соната – уверенно	
			наизусть, учить с	
			метрономом, точный	
			метроритм, учить	

		ı	T	_
			отдельно все места с	
			шестнадцатыми.	
			Этюд – точные штрихи,	
			чередовать быстрый и	
			медленный темпы.	
			Элегия – работа с	
			педалью, учить отдельно	
			кульминацию.	
Специальность	7 класс	06.05	Инвенция – добиваться	WhatsApp
Рожнова		07.05	ритмической ровности и	
Валерия			единства метроритма.	
1			Соната – игра под	
			метроном, единый	
			метроритм, чередовать	
			быстрый и медленный	
			темпы.	
			Этюд – учить на staccato.	
			Чередовать темпы.	
			Прелюдия – Уверенно	
			наизусть, отрабатывать	
			отдельно трудные места с	
			аккордами и октавами.	
Специальность	7 класс	07.05	Инвенция – уверенно	WhatsApp
Подпоринова	, 101000	07702	наизусть,	, , 1100051 2P P
Елизавета			метроритмическая	
			ровность. Учить по	
			голосам.	
			Соната – точные штрихи,	
			учить отдельно трудные	
			места, добиваться	
			метроритмической	
			ровности, учить под	
			метроном.	
			Этюд – учить с педалью,	
			чередовать быстрый и	
			медленный темпы.	
			Элегия – точная педаль,	
			играть без остановок,	
			учить отдельно	
			кульминацию.	
Аккомпанемент	7 класс	08.05	Надежда – играть	WhatsApp
Подпоринова	/ KJIGCC	00.03	уверенно весь текст, без	vv nator spp
Гюдпоринова Елизавета			остановок. Играть и петь.	
EJINSABCIA			Танец – учить отдельно	
			_	
			партию скрипки. До	

			конца двумя руками.	
Специальность	7 класс	07.05	Прелюдия – уверенно	WhatsApp
Размаева			наизусть, красивым	I I
Екатерина			полным звуком,	
1			добиваться ритмической	
			ровности.	
			Сонатина – наизусть без	
			ошибок и остановок,	
			точные пальцы в	
			пассажах,	
			метроритмическая	
			четкость.	
			Этюд – учить с педалью,	
			чередовать быстрый и	
			медленный темпы.	
			Мелодия – добиваться	
			яркой игры, особенно в	
			кульминации.	
Специальность	7 класс	08.05	Инвенция – уверенно	WhatsApp
Лебакина			наизусть, доучить текст в	
Ирина			третьей части.	
			Сонатина – учить под	
			метроном, добиваться	
			ровности звучания всех	
			тем.	
			Этюд – учить с педалью,	
			отрабатывать все скачки.	
			Мелодия – уверенно	
			наизусть, доучить	
			полиритмию, учить с	
			педалью, ярче	
			кульминацию.	
Специальность	7 класс	08.05	Сарабанда – наизусть, без	WhatsApp
Дмитренко			ошибок и остановок,	
Александра			играть медленно.	
			Соната – доучить	
			наизусть третью часть,	
			добиваться ровной игры	
			всех частей.	
			Этюд – точные пальцы в	
			пассажах, учить в	
			медленном темпе.	
			Элегия – доучить	
			наизусть вторую часть,	
			учить с педалью.	