

**План дистанционной работы преподавателя Бурбеловой Ирины Михайловны**

**Название программы “Предпрофессиональная”**

| <b>Предмет</b>                                | <b>Класс</b> | <b>Дата</b> | <b>Описание</b>                                     | <b>Ресурс</b>                         |
|-----------------------------------------------|--------------|-------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Специальность<br>(скрипка) Долуденко<br>Елена | 1класс       | 13.04.20    | Ведение смычка по открытым струнам. Следить за      | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
|                                               |              | 15.04.20    | рулевым движением правого локтя и ровным            |                                       |
|                                               |              |             | движением смычка между грифом и подставкой.         |                                       |
|                                               |              | 20.04.20    | Упражнение на распределение смычка.                 |                                       |
|                                               |              | 22.04.20    | Упражнение «Вот иду я» при движении вверх           |                                       |
|                                               |              |             | деташе, вниз стаккато.                              |                                       |
|                                               |              | 27.04.20    | Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная         |                                       |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Ивко София      | 1класс       | 29.04.20    | песенка».                                           | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
|                                               |              |             | Гамма соль мажор по два легато.                     |                                       |
|                                               |              |             | Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки).      |                                       |
|                                               |              |             | «По малинку в сад пойдем» обр. Калинникова          |                                       |
|                                               |              |             | точнее си бемоль у порошка и полутон на ре струне 1 |                                       |
|                                               |              |             | и 2 палец. Работать над звукоизвлечением и          |                                       |
|                                               |              |             | интонацией.                                         |                                       |
|                                               |              |             | «Журавель» б.н.п. Динамические оттенки, учить       |                                       |
|                                               |              |             | наизусть.                                           |                                       |
|                                               |              |             | Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.    |                                       |
|                                               |              | 14.04.20    | Ведение смычка по открытым струнам. Следить за      | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
|                                               |              | 17.04.20    | рулевым движением правого локтя и ровным            |                                       |
|                                               |              |             | движением смычка между грифом и подставкой.         |                                       |
|                                               |              | 21.04.20    | Упражнение на распределение смычка.                 |                                       |
|                                               |              | 24.04.20    | Упражнение «Вот иду я» при движении вверх           |                                       |
|                                               |              |             | деташе, вниз стаккато.                              |                                       |
|                                               |              | 28.04.20    | Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная         |                                       |
|                                               |              |             | песенка».                                           |                                       |
|                                               |              |             | Гамма соль мажор по два легато.                     |                                       |
|                                               |              |             | Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки).      |                                       |
|                                               |              |             | «Уж как по мосту мосточку» р.н.п. внимательно счет, |                                       |

|                                                      |        |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |
|------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                      |        |                                                                                                 | <p>нота с точкой. Играть в темпе, учить наизусть.</p> <p>«Перепелочка» б.н.п. внимательно полутон между 1 и 2 пальцем на ля струне, соединение струн.</p> <p>Работать над звукоизвлечением.</p> <p>Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| <p>Специальность<br/>(скрипка)<br/>Нечаев Самуил</p> | 1класс | <p>13.04.20</p> <p>16.04.20</p> <p>20.04.20</p> <p>23.04.20</p> <p>27.04.20</p> <p>30.04.20</p> | <p>Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой.</p> <p>Упражнение на распределение смычка.</p> <p>Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато.</p> <p>Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка».</p> <p>Гамма соль мажор по два легато.</p> <p>Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки).</p> <p>«Ойджигунеджигуне» у.н.п. внимательно интонация 1 пальца на ля струне си бемоль. Доучивать наизусть, играть в темпе широким смычком.</p> <p>«Вальс кленовых листьев». Л. Боковина. Счет в слух, играть медленно и широко. Интонация 4 пальца на ля струне.</p> <p>Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.</p> | <p><b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b></p> |
| <p>Специальность<br/>(скрипка)<br/>Минин Захар</p>   | 1класс | <p>14.04.20</p> <p>16.04.20</p> <p>21.04.20</p> <p>23.04.20</p> <p>28.04.20</p> <p>30.04.20</p> | <p>Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой.</p> <p>Упражнение на распределение смычка, 1 и 2 палец на всех струнах. (зарядка)</p> <p>Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз легато.</p> <p>Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка».</p> <p>Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b></p> |

|                                                          |        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
|----------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                          |        |                                                                               | <p>дублированный, деташе, два легато.<br/>«Заводная игрушка» Л. Боковина. Широкий смычок, счет вслух, учить наизусть.<br/>«Цыплятки» обр. Филиппенко, следить за интонацией 3 пальца, проверка с открытой струной.<br/>Следить за постановкой обеих рук, руки свободны</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |
| <p>Специальность<br/>(скрипка)<br/>Болквадзе Альбина</p> | 1класс | <p>14.04.20<br/>17.04.20<br/><br/>21.04.20<br/>24.04.20<br/><br/>28.04.20</p> | <p>Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой.<br/>Упражнение на распределение смычка, 2, 4 легато, чередование пальцев, на всех струнах.<br/>Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато.<br/>Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка».<br/>Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле, дублированный, деташе, два легато.<br/>Упражнение на переходы в 3 позицию.<br/>«Мишка с куклой» Л. Качурбина, не спешить, доучить наизусть.<br/>«Кукушечка» А. Комаровский, наизусть, счет вслух.<br/>«Хоровод» Н. Бакланова, работать над интонацией.<br/>Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.</p> | <p><b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b></p> |

|                                                 |        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |
|-------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Специальность<br>(скрипка)<br>Медведева Варвара | 2класс | 13.04.20<br>17.04.20<br><br>20.04.20<br>24.04.20<br><br>27.04.20             | Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета.<br>Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами.<br>Этюд № 5, А. Комаровский.<br>«Полька» Лещинская, интонация 1 пальца у порошка, точные штрихи, учить наизусть.<br>«Ария» Перселл, интонация в полутонах, широкий смычок, счет вслух, учить наизусть.<br>Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.                                                                 | Социальная сеть<br>«WhatsApp» |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Левыкина Арианна  | 2класс | 14.04.20<br>16.04.20<br><br>21.04.20<br>23.04.20<br><br>28.04.20<br>30.04.20 | Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета.<br>Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами.<br>Упражнение на вибрацию у стены.<br>Этюд № 12 Н. Бакланова.<br>«Мазурка» Н. Бакланова, счет вслух, интонация, динамические оттенки, 1 часть наизусть.<br>«Вечерняя песнь» С. Майкапар, внимательно переходы в 3 позицию, распределение смычка, счет, учить наизусть.<br>Следить за постановкой обеих рук, руки свободны. | Социальная сеть<br>«WhatsApp» |

|                                             |        |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
|---------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Специальность<br>(скрипка)<br>Луценко Дарья | 2класс | 14.04.20<br>17.04.20<br><br>21.04.20<br>24.04.20<br><br>28.04.20 | Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета.<br>Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккото.<br>Упражнение на вибрацию у стены.<br>Этюд № 21 А. Комаровский.<br>«Марш» И.С. Бах, счет вслух, интонация, точные штрихи, 1 часть наизусть.<br>«Раздумье» Н. Ган, динамические оттенки, интонация при переходе в 3 позицию, середина счет вслух, вибрация.<br>Следить за постановкой обеих рук, не заваливать правое запястье, руки свободны.                     | Социальная сеть<br>«WhatsApp» |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Брылева Агния | 3класс | 13.04.20<br>17.04.20<br><br>20.04.20<br>24.04.20<br><br>27.04.20 | Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава).<br>Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккото.<br>Упражнение на вибрацию.<br>Этюд № 25 А. Комаровский.<br>«Танец» из оперы Иван Сусанин, М. Глинка, точные штрихи, интонация 16-х, доучивать наизусть.<br>«Романс» З. Багиров, счет, распределение смычка, вибрация на длинных нотах. Середина: мягкое соединение струн. Работать над звукоизвлечением, учить наизусть середину.<br>Руки свободны. | Социальная сеть<br>«WhatsApp» |

|                                               |         |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
|-----------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Музицирование<br>Брылева Агния                | Зкласс  | 15.04.20<br><br>22.04.20<br><br>29.04.20                         | Попевки: «Вот иду», «Зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху<br>«У дороги чибис» А. Пришелец играть по нотам, внимательно синкопы. Петь песенку со словами.<br>«Марш» Д. Кобалевский играть в характере.<br>Музыкальный разбор произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Галушко Альбина | 3 класс | 13.04.20<br>17.04.20<br><br>20.04.20<br>24.04.20<br><br>27.04.20 | Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава).<br>Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккото.<br>Упражнение на вибрацию.<br>Этюд № 10 К. Радионов.<br>«Весельчак» Гречанинов, учить местами, интонация, внимательно встречные знаки. Половину наизусть.<br>«Грустный рассказ» Н. Богословский, распределение смычка, высчитывать ноту с точкой и восьмую, работать над звуком. Внимательно последняя часть, точный переход в 3 позицию.<br>Следить за постановкой обеих рук, руки свободны. | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |

|                                            |        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
|--------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Музицирование<br>Галушко Альбина           | Зкласс | 18.04.20<br><br>25.04.20                                                     | <p>Попевки: «У кота», «Вот иду», «Ходит зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху.</p> <p>«Кукушечка» А. Комаровский играть по нотам, ярко динамические оттенки.</p> <p>«Жан и Пьерро» фр.н.п. играть по нотам, внимательно ключевые знаки, петь песню со словами.</p> <p>Музыкальный разбор произведений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Царев Матвей | Зкласс | 13.04.20<br>14.04.20<br><br>20.04.20<br>21.04.20<br><br>27.04.20<br>28.04.20 | <p>Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.</p> <p>Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава).</p> <p>Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, дэташе, мартле, стаккато.</p> <p>Упражнение на вибрацию.</p> <p>Концерт О. Ридинг, hmoII, разбор 1 страницы «Тарантелла» Л. Леви, счет вслух, двойные ноты учить отдельно и медленно, аккорды piz. играть от себя, учить наизусть середину.</p> <p>«Андантино» А. Хачатурян, первая строчка очень внимательно интонация в переходах, точные полутона, распределение смычка, вибрация на длинных нотах, доучивать наизусть.</p> <p>Следить за постановкой, руки свободны.</p> | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |

|                                            |        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
|--------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Музицирование<br>Царев Матвей              | Зкласс | 16.04.20<br><br>23.04.20<br><br>30.04.20                                     | Попевки: «Как пошли наши подружки» «Воробей» ,<br>«Скок скок». Транспонирование по слуху.<br>«Я на камушке сижу» р.н.п. играть по нотам, петь со<br>словами.<br>«Экоссез» Шуберт, мягкое соединение струн, работа<br>над звукоизвлечением.<br>Музыкальный разбор произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Коларж Ольга | Зкласс | 13.04.20<br>15.04.20<br><br>20.04.20<br>22.04.20<br><br>27.04.20<br>29.04.20 | Упражнение на распределение смычка и падение<br>пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 5 позицию на одной<br>струне (1 октава).<br>Упражнение на хроматизм.<br>Разбор гаммы ля мажор 2 октавы с переходом в 3<br>позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле,<br>стаккато.<br>«Концертино» Н. Бакланова, заниматься глядя в<br>ноты, счет, динамические оттенки. Каденция<br>интонация, широкий смычок, музыкальность.<br>«Весной» И.С. Бах, разбор, внимательно 2 часть<br>смена знаков, учить местами.<br>Следить за постановкой, руки свободны. | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |

|                                            |         |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |
|--------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Музицирование<br>Коларж Ольга              | Зкласс  | 16.04.20<br><br>23.04.20<br><br>30.04.20                         | Попевки: «Не летай соловей», «Как пошли наши подружки», «Спи малыш». Транспонирование по слуху.<br>«Лявониха» б.н.т. играть по нотам в характере.<br>«Висла» п.н.п., счет, динамические оттенки, вибрация, работа над звукоизвлечением.<br>Музыкальный разбор произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Минин Богдан | 4 класс | 14.04.20<br>17.04.20<br><br>21.04.20<br>24.04.20<br><br>28.04.20 | Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава).<br>Упражнение на хроматизм.<br>Упражнение на вибрацию у стены.<br>Гамма ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию.<br>Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато.<br>«Концерт» О. Ридинг, h-moll 3 часть, учить внимательно, глядя в ноты, интонация, счет вслух, доучивать наизусть.<br>«Скерцино» А. Косенко, разбор средней части, внимательно штрихи и переходы в 3 позицию, счет вслух.<br>Следить за постановкой обеих рук и ведением смычка, руки свободны. | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |

|                                                |        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |
|------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Музицирование<br>Минин Богдан                  | 4класс | 15.04.20<br><br>22.04.20<br><br>29.04.20                                     | Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн, «Марш» Кабалевский.<br>Разбор музыкальных произведений:<br>«Хороший день» Шостакович, играть уверенно в характере.<br>«Соловушка» М. Глинка, счет вслух, работать над звукоизвлечением, распределением смычка, петь со словами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Обуховская Мария | 4класс | 14.04.20<br>16.04.20<br><br>21.04.20<br>23.04.20<br><br>28.04.20<br>30.04.20 | Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава).<br>Упражнение на хроматизм.<br>Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе.<br>«Концерт» А. Вивальди, а-moll 1 часть, повторять наизусть, учить отдельно местами, играть под метроном, интонация в переходах.<br>«Ригодон» Рамо, разбор, внимательно середина смена знаков, предложения с двойными нотами медленно, выслушивая движение мелодии.<br>Последнюю часть не спешить.<br>Следить за постановкой большого пальца левой руки. | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |

|                                                 |        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |
|-------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Музицирование<br>Обуховская Мария               | 4класс | 15.04.20<br><br>22.04.20<br><br>29.04.20                                     | Ознакомление с произведениями «Ария» Перселл, «Пастушок» Моцарт.<br>Разбор музыкальных произведений:<br>«Раздумье» Ган, играть уверенно в характере.<br>«Вальс» Козловский, счет вслух, работать над звукоизвлечением, распределением смычка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
| Специальность<br>(скрипка)<br>Иванкова Ярослава | 4класс | 15.04.20<br>16.04.20<br><br>22.04.20<br>23.04.20<br><br>29.04.20<br>30.04.20 | Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато.<br>Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава).<br>Упражнение на хроматизм.<br>Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе.<br>Этюд № 32 Ж.Ф. Мазас (двойные ноты)<br>«Концерт» А. Вивальди G-dur 1 часть, играть наизусть, учить местами (штрихами), интонация в переходах, играть под метроном.<br>«Гавот» Рамо, разбор внимательно средняя часть смена знаков, сразу обратить внимание на динамические оттенки, работать над звукоизвлечением.<br>Руки свободны. Смена смычка фингерштрих. | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |

|                                    |        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |
|------------------------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Музицирование<br>Иванкова Ярослава | 4класс | 18.04.20 | Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн,<br>«Песенка» Гретри.<br>Разбор музыкальных произведений:<br>«Вальс» Дварионас, играть в характере, интонация в переходах, динамические оттенки.<br>«Прогулка» Раков, счет вслух, работать над звукоизвлечением, распределением смычка. | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
|                                    |        | 25.04.20 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |

|                                                                   |         |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |
|-------------------------------------------------------------------|---------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Ансамбль<br>Минин Богдан<br>Иванкова Ярослава<br>Обуховская Мария | 4 класс | 15.04.20 | Гамма C-dur 2 октавы, 2 позиция.<br>D-dur 2 октавы, 3 позиция.<br>E-dur 2 октавы, 4 позиция.<br>Повтор концертных партий: «Аве Мария» Дж. Кочинни, «Огонек» Мокроусов, «Чачача» Мартин, «Румба» Серж де Карло.<br>Работа над партиями: «Жига» Гендель, «Прелюдия» Шостакович разбор. | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
|                                                                   |         | 22.04.20 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |
|                                                                   |         | 29.04.20 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |

|                   |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
|-------------------|------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Оркестровый класс | 1-я группа | 18.04.20 | Упражнение на ансамбль.<br>«Катюша» Блантер, доучить партии наизусть, точные штрихи, интонация.<br>«Веселое настроение» Петровский, разбор 2-й цифры.<br>«Английская песенка», «Полька солнышко», «Аллегretto» повтор концертных партий.<br>Учить под фонограмму. | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
|                   |            | 25.04.20 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
|                   | 2-я группа | 18.04.20 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
|                   |            | 25.04.20 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |

**Название программы “Общеразвивающая 1/3”**

| <b>Предмет</b>                                | <b>Класс</b> | <b>Дата</b> | <b>Описание</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>Ресурс</b>                         |
|-----------------------------------------------|--------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Специальность<br>(скрипка)<br>Письменная Алла | 2 класс      | 15.04.20    | Упражнения на распределение смычка и падение пальцев.                                                                                                                                                                   | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
|                                               |              | 17.04.20    | Упражнения на переходы.                                                                                                                                                                                                 |                                       |
|                                               |              | 22.04.20    | Упражнение на вибрацию у стены.                                                                                                                                                                                         |                                       |
|                                               |              | 27.04.20    | Гамма ля мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато. Арпеджио.                                                                                                                                                              |                                       |
|                                               |              | 29.04.20    | «Тамбурин» Л. Обер, точное исполнение штрихов, интонация, доучивать наизусть.<br>«Сицилиана» Пергалези, интонация в переходах, учить местами, доучивать наизусть.<br>«Прялка» Рубинштейн, играть по нотам под метроном. |                                       |

**Название программы “Общеразвивающая 1/7”**

| <b>Предмет</b>                              | <b>Класс</b> | <b>Дата</b> | <b>Описание</b>                                                                                                                                                         | <b>Ресурс</b>                         |
|---------------------------------------------|--------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Специальность<br>(скрипка)<br>Мищенко Мария | 7 класс      | 13.04.20    | Упражнения на распределение смычка и падение пальцев.                                                                                                                   | <b>Социальная сеть<br/>«WhatsApp»</b> |
|                                             |              | 16.04.20    | Упражнения на переходы.                                                                                                                                                 |                                       |
|                                             |              | 20.04.20    | «Ларго и алеманда» из сонаты ми минор А. Корелли,                                                                                                                       |                                       |
|                                             |              | 23.04.20    | точное исполнение штрихов, интонация, динамические оттенки, исполнять наизусть. Слушать в оркестровом исполнении.                                                       |                                       |
|                                             |              | 27.04.20    | «Сарабанда» Тартини, интонация в переходах, учить местами, доучивать наизусть, вибрация, широкий смычок, работать над звукоизвлечением.                                 |                                       |
|                                             |              | 30.04.20    | «Немецкий танец» А. Моцарт, острые штрихи, в 1 и 3 части интонация в переходах, играть в характере, заниматься под фонограмму.<br>Этюд № 25 А. Комаровский, решительно. |                                       |