План дистанционной работы с 06.05 по 08.05. 2020г.

преподавателя Ладнюк Аллы Сергеевны

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Ф.И. | Предмет | Дата | Описание | Pecypc |
|------------------------|---------------|-------|--|----------|
| уч-ся, | | | | |
| класс | | | | |
| | Специальность | 07.05 | Гамма F-dur -играть верной аппликатурой правой руки со счетом вслух. | WhatsApp |
| ИЙ | | | Г. Маршнер «Багатель»- Работать над динамикой, артикуляцией. Играть в быстром темпе. | |
| Климентий 4/5 класс | | | Н. Паганини «Соната»- наизусть. Играть в быстром темпе. | |
| Дорохов 4/5 | | | Александрова Вариации на тему р.н.п. «У нас нынче субботея»- I, II, III, IV ч. наизусть. Играть в быстром темпе с динамикой. | |
| | Музицирование | 06.05 | Чтение с листа: Сагрерас стр. 31,34- играть правильной аппликатурой. | |

| | | Специальность | 07.05 | Гамма F-dur- учить со счетом. | WhatsApp |
|---------------------|-----------|---------------|-------|--|----------|
| Ничипрова Анастасия | 4/5 класс | Музицирование | 06.05 | Джулиании «Larghetto»- наизусть, соблюдать аппликатуру правой руки. Выучить динамику. Минцев «Звуки Корриды»- наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Выучить динамику. Карулли «Рондо»- наизусть. Играть в быстром темпе. | |
| Обуховский Марк | 4/5 класс | Специальность | 07.05 | Гамма F-dur- учить со счетом. Gragnani «Рондо»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Играть в быстром темпе. Мертц «Адажио»- знать наизусть, работать над динамикой, артикуляцией. Минцев «Барселона»- знать наизусть, соблюдать аппликатуру правой руки. Играть в быстром темпе. | WhatsApp |

| | | Музицирование | 15.04 | Чтение с листа: Сагрерас стр. 31,34-играть правильной аппликатурой | |
|---------------|-----------|---------------|-------|---|----------|
| Паповян Елена | 4/5 класс | Специальность | 07.05 | Гамма F-dur- учить со счетом, играть верной аппликатурой правой руки. Мертц «Адажио»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Каркасси «Рондо»- знать наизусть. Минцев «Капли дождя»- знать наизусть Играть в быстром темпе с динамикой. | WhatsApp |
| | | Музицирование | 15.04 | Чтение с листа: Сагрерас стр.31,34- играть правильной аппликатурой | |
| Таран Евгений | 4/5 класс | Специальность | 06.05 | Гамма F-dur- учить со счетом. Джулиани «Рондо»- знать наизусть. Играть в быстром темпе с динамикой. Д. Бош «Баллада»- знать наизусть . Играть в быстром темпе с динамикой. Н.Кост «Вальс»- знать наизусть. Играть с динамикой. | WhatsApp |
| | | Музицирование | 06.05 | Чтение с листа: Сагрерас стр. 32,35-играть правильной аппликатурой. | |

| Егорова Ангелина 4/8 класс | Специальность | 06.05 | Гамма e-moll- играть верной аппликатурой правой руки со счетом вслух. Ф. Молино «Рондо»- знать наизусть Играть в быстром темпе с динамикой. Обр. А. Иванова-Крамского «Калинка»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. | WhatsApp |
|------------------------------|---------------|-------|--|----------|
| | Музицирование | 06.05 | Калинин «Маленький испанец»- наизусть. Играть в быстром темпе с динамикой. Чтение с листа: Сагрерас стр. 17,19- играть правильной аппликатурой | |
| Павлюкова Лилия 1/8 класс | Специальность | 07.05 | Калинин «Вальс»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой, выучить динамику. Калинин «Этюд»- знать наизусть, работать над артикуляцией, выучить динамику. Каркасси «Андантино»- знать наизусть, выучить динамику. | WhatsApp |

| Спусканюк Евгений | 1/5 класс | Специальность | 07.05 | Х. Сагрерас «Этюд» №6,9- Играть в быстром темпе с динамикой. Калинин «Вальс»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой, выучить динамику. Калинин «Этюд»- знать наизусть, работать над артикуляцией. Играть в быстром темпе с динамикой. | WhatsApp |
|-------------------|-----------|---------------|-------|--|----------|
| O | | | | Р.н.п. «Во саду ли…»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. | |
| Стецкая Мария | 1/8 класс | Специальность | 07.05 | «Прилетели к нам грачи»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. «Блины»- знать наизусть со счетом в слух. «Во поле береза стояла»- знать наизусть Играть расслабленной правой рукой. «Дударик»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. | WhatsApp |
| Попильнух Полина | 1/8 класс | Специальность | 08.05 | «Дударик»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. Упр. №68,69- знать наизусть, работать над аппликатурой. Играть со счетом. Н.а. «Этюд»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. | WhatsApp |

| Юзьвов Ярослав 1/8 класс | Специальность | 08.05 | Й. Гайдн «Ария»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Полька»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. «Во поле береза стояла»- знать наизуств | WhatsApp |
|-------------------------------|---------------|-------|--|----------|
| Юзы | | | работать над аппликатурой. | |
| Галинский Сергей 1/5 класс | Специальность | 08.05 | Фортеа «Вальс»- знать наизусть, играть быстром темпе с динамикой. Каркасси «Прелюд»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. | WhatsApp |
| Галинскиј 1/5 | | | Каркасси «Этюд»- знать наизусть, Играть в быстром темпе с динамикой Сагрерас «Этюд»№28- выучить наизусть | |
| | | | играть расслабленной правой рукой. Карулли «Сицилиана» - знать наизусть, играть в быстром темпе с динамикой. | |
| Батюта Алина 1/8 класс | Специальность | 08.05 | «Во поле береза стояла»- знать наизусть выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Шум»- знать наизусть, работать над аппликатурой. Й. Гайдн «Ария»- знать наизусть, выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Веснянка»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. | WhatsApp |

| Ермаков Михаил | 1/8 класс | Специальность | 08.05 | .Р.нп. «Перепёлочка»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. Токорев «Песенка»- знать наизусть. Работать над аппликатурой павой руки. «Во саду ли»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. | WhatsApp |
|-------------------|-----------|---------------|-------|---|----------|
| Зверев Максим | 1/8 класс | Специальность | 08.05 | «Во саду ли…»- знать наизусть. «Пароходик-пароход»- работать над аппликатурой павой руки. «Сорока»- знать наизусть. Калинин «Мяч»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. | WhatsApp |
| Тертычный Евгений | 2/8 класс | Специальность | 08.05 | .Сагрерас «Этюд» №19- знать наизусть. Работать над динамикой, артикуляцией. Фортеа «Вальс»- знать наизусть, работать над динамикой. Каркасси «Прелюд»- знать наизусть, работать над динамикой. | WhatsApp |

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Ф.И. | Предмет | Дата | Описание | Pecypc |
|-------------------------------|------------------------|-------|--|----------|
| уч-ся, | | | | |
| класс | | | | |
| Кудинов Олег 1/5 класс | Гитара | 08.05 | динамикой, артикуляцией. Калинин «Вальс»- знать наизусть. Работать над динамикой. Калинин «Этюд»- знать наизусть. Проучить трудные места в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппликатурой. | WhatsApp |
| Гловко Рувим 3/4 класс | Гитара | 08.05 | Фортеа «Вальс»- знать наизусть со счетом вслух, с точной аппликатурой. Г. Альберт «Австрийский танец»- знать наизусть со счетом вслух, с точной аппликатурой | WhatsApp |
| Кучеров Даниил 1 год обучения | Музыкальный инструмент | 06.05 | Изучение 4 струны : упр. №8 Длительности нот упр. №5 | WhatsApp |