

**План дистанционной работы преподавателя
Зайцевой Ольги Владимировны**

Название программы «Профессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность/ чтение с листа Охрименко Ариадна	2 класс	12.05 15.05	Отрабатывание гаммы Ре мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Менуэт – учить наизусть, добиваться игры без ошибок. Сонатина – наизусть. Этюд - наизусть, учить отдельно трудные места. Вальс – работа над координацией рук, наизусть.	WhatsApp
Специальность/ чтение с листа Семилет Валерия	2 класс	13.05 16.05	Отрабатывание гаммы Ре мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Менуэт – учить наизусть до конца. Вариации – наизусть. Этюд – наизусть, точные пальцы в пассажах. Марш – добиваться ритмической четкости. Учить наизусть.	WhatsApp
Специальность/ чтение с листа Савоненко Милана	2 класс	15.05 16.05	Отрабатывание гаммы Ре мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Менуэт – наизусть. Вариации – наизусть, отрабатывать трудные места. Этюд – учить наизусть, отрабатывать окончание. Мазурка – добиваться точного ритмического исполнения, наизусть.	WhatsApp

Специальность/ чтение с листа Линская Альбина	2 класс	14.05 16.05	Отрабатывание гаммы Ре мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Менуэт – наизусть до конца, добиваться ровного звучания. Сонатина – наизусть. Этюд – работать разными штриховыми приёмами. Баркарола – наизусть, работать над мелодией.	WhatsApp
Специальность/ чтение с листа Ушкань Дарина	3 класс	13.05 15.05	Отрабатывание гаммы Ля мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Маленькая ария – учить наизусть. Сонатина – наизусть, работать отдельно над трудными местами. Этюд – наизусть, чередовать быстрый и медленный темпы. Танец гномов – отрабатывать по частям, добиваться игры без ошибок, наизусть.	WhatsApp
Музицирование Ушкань Дарина	3 класс	13.05	Чарльстон – учить со счётом, уверенно текст. Французская тема – работать над ровность звучания в аккордах.	WhatsApp
Специальность Варганов Родион	4 класс	12.05 16.05	Гавот – наизусть, отрабатывать левую руку. Сонатина – наизусть, отрабатывать ровность звучания. Этюд – наизусть, работать в разных темпах, разными штрихами. Фантастическая пьеса – наизусть.	WhatsApp

Музицирование Варганов Родион	4 класс	12.05	К Элизе – учить наизусть. Три поросёнка – отрабатывать ритмический рисунок.	WhatsApp
Ансамбль Варганов Родион	4 класс	13.05	Песенка друзей – выучить текст без ошибок, высчитывать ноту с точкой, паузы. Жаворонок – отрабатывать в медленном темпе, работать над басом.	WhatsApp
Специальность/ чтение с листа Горбачёва Карина	4 класс	13.05 15.05	Отрабатывать гамму Ми мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Фугетта – наизусть, работа по голосам. Соната – наизусть, работать в медленном темпе по частям. Этюд – наизусть, работать в разных темпах. Первая проталинка – слушать мелодию в правой руке, добиваться лёгкости в правой руке в шестнадцатых, наизусть.	WhatsApp
Музицирование Горбачёва Карина	4 класс	13.05	Баллада для Аделины – выучить текст наизусть без ошибок, работать над выразительностью. Подбор на слух песни «Тонкая рябина». Записать её в нотную тетрадь.	WhatsApp
Ансамбль Горбачёва Карина	4 класс	15.05	Баркарола – отрабатывать ровность звучания в аккордах, играть без ошибок. Пьеса – играть с динамическими оттенками.	WhatsApp

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность Евтенко Александра	2 /7	13.05 15.05	Сонатина – учить наизусть до конца, добиваться метроритмической ровности. Маленький попрошайка- выучить наизусть до конца, отработать окончание в медленном темпе.	WhatsApp
Специальность Повтарев Максим	3 /4	12.05 14.05	Сонатина – отрабатывать текст по частям, добиваться единого темпа, наизусть. Песня – отрабатывать аккорды в левой руке, учить наизусть, добиваться игры без ошибок.	WhatsApp
Специальность Повтарева София	3/4	12.05 14.05	Сонатина – учить отдельно пассажи шестнадцатых нот в правой руке. Уверенно наизусть. Мазурка – добиваться ритмической точности. Работать над темпами, добиваться ровности, наизусть.	WhatsApp
Специальность Молокоедова Софья	3 /3	13.05 16.05	Маленькая ария – наизусть до конца, слушать голосоведение, работа над динамикой. Лёгкая соната – работать над октавами в средней части, добиваться верных штрихов , единого темпа, наизусть. Унылая пора – работать над выразительностью,	WhatsApp

			мелодизмом, уверенно наизусть.	
Специальность Таран Евгений	7 /7	12.05 14.05	Этюд – работать разными штрихами в разных темпах. Сарабанда – уверенно наизусть, отрабатывать кульминацию. Сонатина – наизусть, добиваться ритмической ровности разных тем, работа над стилем. Ноктюрн – работа над педалью, добиваться выразительности.	WhatsApp
Специальность Охрименко Карина	7 /7	12.05 15.05	Этюд – наизусть, чередовать быстрый и медленный темпы. Бурре – работать над темпом, звукоизвлечением, точная аппликатура. Сонатина – наизусть, работать по частям, работать над ритмическим единством. Джаз-вальс – наизусть, работа над педалью, учить отдельно трудные места, работать над выразительным исполнением.	WhatsApp
Специальность Огиенко Виктория	7 /7	12.05 14.05	Этюд – наизусть, работать над ровностью звучания аккордов. Сицилиана – учить со счётом, точный ритм, наизусть. Сонатина – наизусть, добиваться игры без остановок и держать единый темп. Размышление – работать над трудными местами, работа над педалью.	WhatsApp

Название программы «Общий инструмент (фортепиано)»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Фортепиано Письменная Алина	РЭР	14.05	Упр. на постановку рук, элементы гаммы До мажор. Во поле берёза стояла – играть с названием нот и со счётом вслух. Во дворе – следить за верной аппликатурой, учить двумя руками.	WhatsApp
Фортепиано Давыдова Софья	2/5	16.05	Учить гаммы До мажор, ля минор. Этюд – уверенно наизусть, увеличить темп звучания. Хоровод – уверенно наизусть, учить отдельно трудные места.	WhatsApp