

План дистанционной работы преподавателя Бурбеловой Ирины Михайловны

Название программы “Предпрофессиональная”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Долуденко Елена	1 класс	06.05.2020	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато. Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка». Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки). «По малинку в сад пойдем» обр. Калинникова, «Журавель» б.н.п. Динамические оттенки, учить наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Ивко София	1 класс	08.05.2020	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато. Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка». Гамма соль мажор по четыре легато. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки). «Уж как по мосту мосточку» р.н.п., «Перепелочка» б.н.п. доучивать наизусть. Работать над звукоизвлечением. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Нечаев Самуил	1 класс	07.05.2020	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх доташе, вниз стаккато. Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка». Гамма соль мажор по четыре легато. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки). «Ой джигуне джигуне» у.н.п., «Вальс кленовых листьев». Л. Боковина играть уверенно наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Минин Захар	1 класс	07.05.2020	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка, 1 и 2 палец на всех струнах. (зарядка) Упражнение «Вот иду я» при движении вверх доташе, вниз легато. Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка». Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле, дублированный, доташе, два легато. «Заводная игрушка» Л. Боковина, «Цыплятки» обр. Филиппенко, наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Болквадзе Альбина	1 класс	08.05.2020	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка, 2, 4 легато, чередование пальцев, на всех струнах. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато. Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле, дублированный, деташе, два легато. Упражнение на переходы в 3 позицию. «Мишка с куклой» Л. Качурбина, «Кукушечка» А. Комаровский, играть уверенно наизусть. «Хоровод» Н. Бакланова, работать над интонацией. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Медведева Варвара	2 класс	08.05.2020	«Полька» Лещинская, «Ария» Перселл, петь сольфеджио, тактировать рукой. Работа с карточками. Повтор расположения нот на грифе. Повтор теоретического материала музыкальной грамоты.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Левыкина Арианна	2 класс	07.05.2020	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами. Упражнение на вибрацию у стены. Этюд № 12 Н. Бакланова. «Мазурка» Н. Бакланова, «Вечерняя песнь» С. Майкапар, доучивать наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Луценко Дарья	2 класс	08.05.2020	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию у стены. «Марш» И.С. Бах, «Раздумье» Н. Ган, доучивать наизусть. Следить за постановкой обеих рук, не заваливать правое запястье, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Брылева Агния	3 класс	08.05.2020	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию. Этюд № 25 А. Комаровский.	Социальная сеть «WhatsApp»

			«Танец» из оперы Иван Сусанин, М. Глинка, работа над интонацией в шестнадцатых, «Романс» З. Багиров, доучивать наизусть. Руки свободны.	
Музицирование Брылева Агния	3 класс	06.05.2020	Попевки: «Вот иду», «Зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху «У дороги чибис» А. Пришелец играть по нотам, внимательно синкопы. Петь песенку со словами. «Марш» Д. Кобалевский играть в характере. Музыкальный разбор произведений.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Галушко Альбина	3 класс	08.05.2020	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию. «Весельчак» Гречанинов, «Грустный рассказ» Н. Богословский, учить наизусть. Внимательно последняя часть, точный переход в 3 позицию. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Музицирование Царев Матвей	3 класс	07.05.2020	Попевки: «Как пошли наши подружки» «Воробей» , «Скок скок». Транспонирование по слуху. «Я на камушке сижу» р.н.п. играть по нотам, петь со словами. «Экоссез» Шуберт, мягкое соединение струн, работа над звукоизвлечением. Музыкальный разбор произведений.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Коларж Ольга	3 класс	06.05.2020	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Разбор гаммы ля мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. «Концертино» Н. Бакланова, наизусть под метроном. «Весной» И.С. Бах, доучивать наизусть. Следить за постановкой, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Коларж Ольга	3 класс	07.05.2020	Попевки: «Не летай соловей», «Как пошли наши подружки», «Спи малыш». Транспонирование по слуху. «Лявониха» б.н.т. играть по нотам в характере. «Висла» п.н.п., счет, динамические оттенки, вибрация, работа над звукоизвлечением. Музыкальный разбор произведений.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Минин Богдан	4 класс	08.05.2020	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Упражнение на вибрацию у стены. Гамма ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. «Концерт» О. Ридинг, h-moll 3 часть, учить внимательно, глядя в ноты, интонация, счет вслух, доучивать наизусть. «Скерцино» А. Косенко, учить наизусть. Следить за интонацией.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музыцирование Минин Богдан	4 класс	06.05.2020	Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн, «Марш» Кабалевский. Разбор музыкальных произведений: «Хороший день» Шостакович, играть уверенно в характере. «Соловушка» М. Глинка, счет вслух, работать над звукоизвлечением, распределением смычка, петь со словами.	
Специальность (скрипка) Обуховская Мария	4 класс	07.05.2020	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе. «Концерт» А. Вивальди, a-moll 1 часть, повторять наизусть, учить отдельно местами, играть под метроном, интонация в переходах.	Социальная сеть «WhatsApp»

			«Ригодон» Рамо, доучивать наизусть Следить за постановкой большого пальца левой руки.	
Музицирование Обуховская Мария	4 класс	06.05.2020	Ознакомление с произведениями «Ария» Перселл, «Пастушок» Моцарт. Разбор музыкальных произведений: «Раздумье» Ган, играть уверенно в характере. «Вальс» Козловский, счет вслух, работать над звукоизвлечением, распределением смычка.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Иванкова Ярослава	4 класс	06.05.2020 07.05.2020	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе. Этюд № 32 Ж.Ф. Мазас (двойные ноты) «Концерт» А. Вивальди G-dur 1 часть, играть наизусть. «Гавот» Рамо, учить наизусть.	Социальная сеть «WhatsApp»

Ансамбль Минин Богдан Иванкова Ярослава Обуховская Мария	4 класс	06.05.2020	Гамма C-dur 2 октавы, 2 позиция. D-dur 2 октавы, 3 позиция. E-dur 2 октавы, 4 позиция. Повтор концертных партий: «Аве Мария» Дж. Кочинни, «Огонек» Мокроусов, «Ча ча ча» Мартин, «Румба» Серж де Карло. Работа над партиями: «Жига» Гендель, «Прелюдия» Шостакович играть под фонограмму.	Социальная сеть «WhatsApp»
---	---------	------------	--	---------------------------------------

Название программы “Общеразвивающая 1/3”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Письменная Алла	2 класс	06.05.2020 08.05.2020	Упражнения на распределение смычка и падение пальцев. Упражнения на переходы. Упражнение на вибрацию у стены. Гамма ля мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато. Арпеджио. «Тамбурин» Л. Обер, точное исполнение штрихов, интонация, доучивать наизусть. «Сицилиана» Пергалези, интонация в переходах, учить местами, доучивать наизусть. «Прялка» Рубинштейн, играть по нотам под метроном.	Социальная сеть «WhatsApp»

Название программы “Общеразвивающая 1/7”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Мищенко Мария	7 класс	07.05.2020	«Ларго и алеманда» из сонаты ми минор А. Корелли, точное исполнение штрихов, интонация, динамические оттенки, исполнять наизусть. Слушать в оркестровом исполнении. «Сарабанда» Тартини, интонация в переходах, учить местами, доучивать наизусть, вибрация, широкий смычок, работать над звукоизвлечением. «Немецкий танец» А. Моцарт, острые штрихи, в 1 и 3 части интонация в переходах, играть в характере, заниматься под фонограмму. Этюд № 25 А. Комаровский, решительно.	Социальная сеть «WhatsApp»

Название программы “Общеразвивающая раннее эстетическое развитие”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Предмет по выбору (скрипка) Шевченко Олеся		06.05.2020	Упражнение на постановку обеих рук. Теоретический материал по нотной грамоте (стихи и правила о написании нот, знаках альтерации). Повторение нот на струне <i>ля</i> и <i>ре</i>. Учим стихи о нотах на <i>соль</i> и <i>ми</i> струнах. Вождение по открытым струнам под счет. Следить за ровным ведением смычка. Между грифом и подставкой. Руки свободны. Упражнение «Зарядка» на постановку 1-го пальца на всех струнах. Попевки «У кота», «Как под горкой» на всех струнах. Упражнение «Вот иду я вверх» деташе. Подготовительные упражнения к гамме ре мажор «Удав». Упражнение на тон, полутон «Скучная песня» и «Неряха». Песенки «Сорока», «Часы», «Скок скок» играть широким смычком не спеша.	Социальная сеть «WhatsApp»