

**План дистанционной работы
преподавателя фортепиано
Андрейко Ирины Николаевны
на период с 18.05.2020 по 30.05.2020**

Название программы «Предпрофессиональная»					
ФИ учащегося	Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Любезная Ксения	Специальность и чтение с листа	2/8	19.05.2020 22.05.2020	Ре мажор – закреплять. Си минор – гармонич., мелодич. Этюд – работать со сменой темпа, играть на стаккато. Попрошайка – играть мягче, движение, оттенки. Бульба – сдвинуть темп. Этюды №40, 41, 42 – учить текст, считать вслух. Бурре – выразительно, с движением.	WhatsApp
			26.05.2020 29.05.2020	Гаммы. В минорной знаки в мелодическ., аппликатура в аккордах, арпеджио. Бурре – оттенки, темп. Сонатина – выразительно, с движением. Этюд – в темпе. Попрошайка – играть выразительно. Бульба – в темпе, ритмичнее окончание. Этюды №40,41,42 – не делать ошибки, играть ритмично, сдвигать темп.	WhatsApp
Черненко Аркадий	Специальность и чтение с листа	5/8	20.05.2020 22.05.2020	Гамма Си мажор – увереннее, в терцию, дециму. Фантазия – играть с движением, оттенки. Рондо – играть в темпе, уверенно, с оттенками. Этюд – без ошибок, поучить отдельно пассажи, аппликатуру. Пьеса – играть в темпе, выразительно, ритмично. «Город...» - играть увереннее. «Солдатский марш» - считать, разбирать со счетом.	WhatsApp
			27.05.2020 29.05.2020	В гамме – сдвинуть темп, уверенно все элементы в гамме. Фантазия, Рондо, Этюд, Пьеса – играть с оттенками, в темпе, ритмично. «Город...», «Солдатский марш» - играть без ошибок.	WhatsApp
Черненко Аркадий	Ансамбль	5/8	21.05.2020	Дога Вальс – сдвинуть темп, считать. Бернард Вальс – уверенно текст, ритм, аккомпанировать мягче.	WhatsApp
			28.05.2020	Дога Вальс – выразительное	WhatsApp

				исполнение, играть с движением. Бернард Вальс – играть свободно, с движением.	
Черненко Аркадий	Музицирование	5/8	20.05.2020	Песня «Победа» - точнее аккорды в припеве, окончание. «Голубой вагон» - свободно играть мелодию, аккорды, петь. «Пусть бегут...» - попробовать подобрать аккорды.	WhatsApp
			27.05.2020	Песня «Победа», «Голубой вагон» - на оценку, без ошибок. Играть и петь. «Пусть бегут...» - соединять мелодию с аккомпанементом.	WhatsApp
Грицкова Елизавета	Специальность и чтение с листа	5/8	20.05.2020 22.05.2020	Гамму играть увереннее, учить все элементы. Аллеманда – играть уверенно, выразительно. Сонatina – не ускорять, ярче оттенки. Тюльпан – работать над динамикой, играть выразительно, штрихи. Этюд – играть в темпе. Пастораль – учить весь текст. Колыбельная – считать текст.	WhatsApp
			27.05.2020 29.05.2020	Си мажор – в темпе. Аллеманда, Сонatina, Этюд, Тюльпан – играть уверенно, с движением, оттенки. Пастораль – 3 страница, ритм, считать. Колыбельная – учить текст.	WhatsApp
Грицкова Елизавета	Ансамбль	5/8	20.05.2020	Полька – с оттенками, не ускорять. Цыганская пляска – ритм, уверенно играть весь текст.	WhatsApp
			27.05.2020	Полька – оттенки, темп. Дуэт – выразительно, но мягче играть аккорды. Цыганская пляска – с движением.	WhatsApp
Грицкова Елизавета	Музицирование	5/8	19.05.2020	«Вот солдаты идут» - уверенно играть. «Улыбка» - в припеве точно играть аккорды. «Настоящий друг» - продолжать подбирать мелодию.	WhatsApp
			26.05.2020	«Вот солдаты идут» - на оценку. «Улыбка» - на оценку. «Настоящий друг» - подбирать аккомпанемент, мелодию играть и петь.	WhatsApp
Сорокина Софья	Специальность и чтение с листа	5/8	20.05.2020 22.05.2020	Си мажор – учить в терцию, дециму, аккорды. Этюд – считать, играть живее. Ария – отрабатывать 3 строчку и окончание, счет. Соната – считать вслух, весь текст наизусть.	WhatsApp

				Полька – сдвигать темп, закрепить наизусть.	
			27.05.2020 29.05.2020	Си мажор – увереннее гамму и все элементы. Этюд – с движением, оттенки. Ария – играть в одном темпе, уверенно. Соната – все время считать, наизусть. Полька – с движением, играть выразительно, оттенки.	WhatsApp
Сорокина Софья	Ансамбль	5/8	21.05.2020	Галоп – играть уверенно и выразительно. Баркарола – увереннее текст по нотам. Вальс – повторять.	WhatsApp
			28.05.2020	Галоп – играть с движением, оттенки. Баркарола – поработать над серединой, текст уверенно. Вальс – играть выразительно.	WhatsApp
Сорокина Софья	Музичирование	5/8	20.05.2020	«Священная война» - играть четко, уверенно. «Если добрый ты...» - не ошибаться в аккордах, играть в характере, уверенно.	WhatsApp
			27.05.2020	«Священная война», «Если добрый ты...» - играть без ошибок, четко, в характере на оценку.	WhatsApp
Название программы «Общеразвивающая»					
Лукашова Анастасия	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	7/7	19.05.2020 21.05.2020	Си бемоль минор – учить арпеджио длинные, пальцы. Прелюдия – играть выразительно, подчистить окончание. Сонатина – продолжать работать по страницам, отрабатывая трудные места. Этюд – работать со сменой темпов. Размышление – текст, играть без ошибок и остановок.	WhatsApp
			26.05.2020 28.05.2020	Ре бемоль мажор, си бемоль минор – учить гаммы. Прелюдия – в характере, с движением. Сонатина – в темпе, оттенки. Этюд – от начала до конца выдерживать единый темп, оттенки. Размышление – играть выразительно, соблюдать темпы, середина сдержаннее, чище окончание.	WhatsApp