

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Фортепиано Зубенко Елизавета	1/7	28.04.2020 08.05.2020	Упражнение на нон легато, легато, стаккато. Играть гамму до мажор на две октавы каждой рукой отдельно, хроматическая гамма. Обработка Б. Поливоды «Колокольчики звенят» - выучить наизусть до конца. Е. Туманян «Маленькая Юлька» - уверенно по нотам, каждой рукой отдельно со счетом вслух. Русская народная песня «Козлик – соединить двумя руками.	WhatsApp
Фортепиано Зубенко Елизавета	1/7	12.05.2020 15.05.2020	Упражнение на нон легато, легато, стаккато. Играть гамму до мажор на две октавы каждой рукой отдельно, хроматическая гамма. Аккорды учить отдельными руками. Русская народная песня «Козлик» - уверенно по нотам со счетом вслух. Е. Туманян «Маленькая Юлька» - соединить двумя руками. Обработка Б. Поливоды «Колокольчики звенят» - закрепить наизусть.	WhatsApp
Фортепиано Мацко Варвара	2/7	07.05.2020	Играть гамму си бемоль мажор на две октавы каждой рукой отдельно. Аккорды двумя руками, арпеджио каждой рукой отдельно. В. Дункомб Сонатина – 1 часть выучить наизусть. В. Моцарт Ария – до репризы работать двумя руками. Т. Остен «Баркарола» - 1 часть выучить наизусть.	WhatsApp
Фортепиано Мацко Варвара	2/7	11.05.2020 14.05.2020	Играть гамму си бемоль мажор на две октавы каждой рукой отдельно. Аккорды двумя руками, арпеджио каждой рукой отдельно. Хроматическая гамма – каждой рукой отдельно. В. Дункомб Сонатина – играть только со счетом вслух. Слушать триоли. В. Моцарт Ария – соединить двумя руками до конца. Т. Остен «Баркарола» - выучить наизусть.	WhatsApp
Фортепиано Черныш Анна	2/7	07.05.2020	Играть гамму си бемоль мажор на две октавы каждой рукой отдельно. Аккорды двумя руками, арпеджио каждой рукой отдельно. Л. Шитте Этюд – чище текст. К. Вилтон Сонатина – 1 часть выучить наизусть. М. Корретт Менуэт – соединить двумя руками до отмеченного места. Моравская народная песня «Люди работают» - считать вслух.	WhatsApp
Фортепиано Черныш Анна	2/7	11.05.2020 14.05.2020	Играть гамму си бемоль мажор на две октавы каждой рукой отдельно. Аккорды двумя руками, арпеджио каждой рукой отдельно. Хроматическая гамма – каждой рукой отдельно. Л. Шитте Этюд – считать. К. Вилтон Сонатина – доучить 1 часть наизусть. М. Корретт Менуэт – двумя руками до конца.	WhatsApp

			Моравская народная песня «Люди работают» - уверенно по нотам.	
Фортепиано Карпун Полина	2/7	28.04.2020 08.05.2020	Играть гамму си бемоль мажор на две октавы каждой рукой отдельно. Аккорды двумя руками, арпеджио каждой рукой отдельно. К. Рейнеке Маленькая сонатина – до репризы учить двумя руками. В. Берд Аллегretto – 1 часть соединить двумя руками. Т. Остен «Танец нимфы» - работать над текстом.	WhatsApp
Фортепиано Карпун Полина	2/7	12.05.2020 15.05.2020	Играть гамму си бемоль мажор на две октавы каждой рукой отдельно. Аккорды двумя руками, арпеджио каждой рукой отдельно. Хроматическая гамма – каждой рукой отдельно. К. Рейнеке Маленькая сонатина – двумя руками до конца. В. Берд Аллегretto – выполнять все штрихи. 1 часть двумя руками. Т. Остен «Танец нимфы» - 1 часть выучить наизусть.	WhatsApp
Фортепиано Мацко Валерия	3/4	07.05.2020	Играть гамму си бемоль мажор на две октавы двумя руками. Аккорды, арпеджио – двумя руками. Хроматическую гамму каждой рукой отдельно. А. Андре Сонатина – до отмеченного места выучить наизусть. Т. Остен «Хоровод фей» - работать над украшениями. А. Бертини Ария – 1 часть соединить двумя руками.	WhatsApp
Фортепиано Мацко Валерия	3/4	11.05.2020 14.05.2020	Играть гамму си бемоль мажор на две октавы двумя руками. Аккорды, арпеджио – двумя руками. Хроматическую гамму каждой рукой отдельно. А. Андре Сонатина – выучить наизусть до конца. Т. Остен «Хоровод фей» - до репризы выучить наизусть. А. Бертини Ария –соединить двумя руками до конца.	WhatsApp
Фортепиано Колиева Виолетта	4/4	28.04.2020 08.05.2020	Играть гамму ми бемоль мажор на 4 октавы двумя руками. Аккорды, арпеджио – двумя руками. Длинное арпеджио каждой рукой отдельно. Л. Миклашевский Сонатина – точнее штрихи. Г. Бенда Менуэт – считать вслух, тише окончания. Г. Вилсон «Медленный вальс» - слушать сильную долю.	WhatsApp
Фортепиано Колиева Виолетта	4/4	11.05.2020 14.05.2020	Играть гамму ми бемоль мажор на 4 октавы двумя руками. Аккорды, арпеджио – двумя руками. Длинное арпеджио каждой рукой отдельно. Л. Миклашевский Сонатина – не обрывать лиги, внимательнее аппликатуру. Г. Бенда Менуэт – без счета не играть, плавно вести мелодическую линию. Г. Вилсон «Медленный вальс» - ярче оттенки.	WhatsApp
Фортепиано Коваленко Татьяна	4/4	28.04.2020 08.05.2020	Играть гамму ми бемоль мажор на 4 октавы двумя руками. Аккорды, арпеджио – двумя руками. Длинное арпеджио каждой рукой отдельно. А. Андре Сонатина – слушать движение мелодии, оттенки. Я. Дуссек	WhatsApp

			Менуэт – играть в одном темпе, не затягивать среднюю часть. И. Гуммель Аллегretto – считать вслух.	
Фортепиано Коваленко Татьяна	4/4	11.05.2020 14.05.2020	Играть гамму ми бемоль мажор на 4 октавы двумя руками. Аккорды, арпеджио – двумя руками. Длинное арпеджио каждой рукой отдельно. А. Андре Сонатина отдельно поработать над 3 частью. Я. Дуссек Менуэт – тише окончания. И. Гуммель Аллегretto – уверенно наизусть до конца.	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Слушание музыки	1/5	06.05.2020	Тема урока: удивительные истории об инструментах. Загадки о музыкальных инструментах: Сам пустой, а голос густой. Сам молчит, а бьют ворчит. (барабан) У нее вся душа на распашку, И хоть пуговики есть – не рубашка. Не индюшка, а надувается И не птица, а заливается (гармошка) Он под шапочкой сидит, не трожь – молчит. Стоит только в руки взять И немного раскачать, Слышен будет перезвон: Динь-дон-дон, Динь-дон-дон. (колокольчик) Треугольник, три струны – Звуки разные важны. (балалайка) Как будто девушка запела, и в зале словно посветлело, скользит мелодия так гибко, затихло все: играет (скрипка) У этого инструмента есть струны и педаль. Несомненно, это звонкий, черный, глянцевый... (рояль) Опускаем молоточки на железные листочки, и летит веселый звон. Что звучит?.. (металлофон)	Слушать звучание различных музыкальных инструментов.	WhatsApp
Слушание музыки	2/7	07.05.2020	Тема урока: создание комических образов: игровая логика, известные приемы развития и способы изложения в	Слушать М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».	WhatsApp

			неожиданной интерпретации. Музыка – универсальное искусство. Она способна отобразить все существующие в мире явления, в том числе и трудно поддающийся определения, феномен юмора. Юмор в музыке может быть связан с комическим текстом – в опере, оперетте, романсе, но и им может быть наполнено и любое инструментальное сочинение. Существует множество приемов музыкальной выразительности для создания юмористического эффекта.		
Музыка и окружающий мир	3/4	08.05.2020	Тема урока: Рондо Принцип повторности лежит в основе формы «Рондо», что и означает круг, хоровод. В рондо есть наиболее важная тема – рефрен. Она повторяется несколько раз, чередуясь с новыми темами – эпизодами.	Слушать: И.Гайдн соната ре мажор третья часть. Рондо Форлафа из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила».	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Предпрофессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Музыкальная литература	5/8	07.05.2020	Тема урока: Л.В.Бетховен симфония до минор. Учебник М. Шорникова Музыкальная литература стр. 142 ответить на вопросы в конце темы	Слушать: симфонию до минор Л.В.Бетховина.	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Сольфеджио	1/5	06.05.2020	Тема урока: динамические оттенки. Ход урока: петь гамму фа мажор Т53, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Интервалы м2, б2 в тональности. Учебник Н. Баева, Т. Зебряк №96 просчитать ритмически и петь с дирижированием.	Петь гамму фа мажор Т53, разрешение, опевание, м2, б2. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр.17 (а, б). Учебник Баева, Т. Зебряк №98 петь с дирижированием.	WhatsApp
Сольфеджио	2/7	07.05.2020	Тема урока: транспонирование. Ход урока: петь гамму ре мажор Т53, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №175. Транспонировать в фа мажор.	Петь гамму ре мажор Т53, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр.14 №20 (а, б). Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №176. Транспонировать в до мажор и петь с дирижированием в обеих тональностях.	WhatsApp
Занимательное сольфеджио	3/4	08.05.2020	Тема урока: доминантовое трезвучие в пройденных минорных тональностях гармонического вида. Ход урока: строить в тональностях ре, соль, си минор Д53 в гармоническом виде, интервалы ч1, м2, б2, м3, б3, ч4, ч5 в этих тональностях. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №273 просчитать	Петь ре, соль, си минор трех видов. т53, Д53 в гармоническом виде, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр.17 №11. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №278	WhatsApp

			ритмически и петь с дирижированием.		
--	--	--	--	--	--

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Предпрофессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Сольфеджио	5/8	07.05.2020	Тема урока: сочетание различных ритмических групп. Ход урока: петь гамму до диез минор трех видов. главные трезвучия лада с обращением и разрешением. Д7, уменьшенный вводный септаккорд. Цепочку интервалов, последовательность. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №442.	Петь гамму до диез минор трех видов. главные трезвучия лада с обращением и разрешением. Д7, уменьшенный вводный септаккорд. Секвенция. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр. 25 №13. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №444. Двухголосие №74.	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Хор	1, 2	29.04.2020	Лицевая гимнастика и упражнения по системе Емельянова. Упражнения по сборнику Попова № 4, 5, 6, 9-12, 17. Двухголосие №30. Работа над произведениями.	Ж. Металиди «Кот мореход» Е. Филипова «Детство».	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Предпрофессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Хоровой класс	4, 5	29.04.2020	Лицевая гимнастика и упражнения по системе Емельянова. Упражнения по сборнику Попова №3, 5, 8, 11-14. Двухголосие №30. Работа над произведениями.	С. Баневич «Земля детей», Е. Архипова «Мир это детство»	WhatsApp