

План работы преподавателя Остапенко Т.Н. на период с 12.05.2020 по 16.05.2020.

Программа "Предпрофессиональная"

Предмет	Класс	Дата	Описание
Специальность и чтение с листа Черная Вероника	3/8	19.05.	Гамма Ля мажор - точной аппликатурой на 4 лктавы, аккорды и арпеджио - отдельно каждой рукой Взял бы я бандуру - учить по нотам, со счетов 3 раза. наизусть 2 раза, держать единый темп. Сонатина - играть в одном темпе, работать над оттенками. Этюд - знать наизусть без ошибок. Мазурка -среднюю часть - правильно высчитать ритмичный рисунок и вправой руке и в левой. Немецкая песенка - работать над оттенками.
		22.05.	Гамма Ля мажор - учить медленно, точной аппликатурой. Взял бы я бандуру - не спешить играть певучим звуком. Сонатина - держать единый темп, выучить наизусть без ошибок. Мазурка - еще учить среднюю часть со счетом. Этюд - доучить последний две строчки. Немецкая песенка - играть в умеренном темпе, аккуратно. Чтение с листа: "Хрестоматия 1 кл" №18,19.
Музицирование Черная Вероника	3/8	20.05.	Кан-кан - играть без остановок и спотыканий. Колыбельная - играть мягко, нежно. Трепак - учить по нотам со счетом 5 раз подряд.
Специальность и чтение с листа Бражникова Мария	3/8	19.05.	Гамма Ля мажор - учить двумя руками вместе на 4 октавы. Сарабанда - держать половинные ноты. отработать отмеченные места. Сонатина - не замедлять вторую часть, выучить ее лучше. Полька -доучить лучше II часть, отработать окончание III части. Этюд - выучить без ошибок в подвижном темпе. Чтение с листа: А. Николаев "Фортепианная игра" №19,20.

		22.05.	Гамма Ля мажор - выучить лучше двумя руками вместе. Сарабанда - учить со счетом. Сонатина - выучить без ошибок. Полька - выучить без ошибок. Этюд - прибавить темп. Чтение с листа А. Николаев "Фортепианная игра" №21,22
Муниципирование Бражникова Мария	3/8	19.05.	Подбор по слуху песенки "Кузнечик". Школьная полька -играть по нотам в одном темпе, учить трудные места. Жаворонок - учить по нотам II партию. Колыбельная - учить со счетом. Сурок - разобраться в тексте.
Специальность и чтение с листа Коломиченко София	4/8	19.05.	Гамма Ми мажор на 4 октавы двумя руками вместе, аккорды, арпеджио - отдельно каждой рукой. Адажио - играть в одном темпе. Сонатина - ярче все оттенки, показать контраст между форте и пиани, выучить наизусть. Полька - замедление играть продуманно, II часть-учить пассажи. Мазурка - учить в умеренном темпе. Этюд - выучить все паузы. Чтение с листа: "Хрестоматия" 2кл стр.15
	4/8	22.05.	Гамма Ми мажор - выучить в расходящемся движении. Адажио - учить со счетом медленно. Сонатина - работать над гаммообразными пассажами в правой руке разными приемами. Полька - продумать характер, художественный образ. Этюд -работать над оттенками. Мазурка - учить по нотам , считать.
Ансамбль Коломиченко София	4/8	20.05.	Молдавеняска -учить по нотам в подвижном темпе. Танцы - выучить II патрию без ошибок Трепак - показать все акценты, работать над оттенками. Золушка - учить по нотам 5 раз подряд.
Муниципирование Коломиченко София	4/8	20.05.	Священная война - выучить без ошибок. Нам нужна одна победа - до конца подобрать простейший ааккомпанемент к мелодии. Марш - повторять.

Фортепиано Обуховский Марк (гитара)	4/5	20.05.	Сонатина - не суетиться, играть спокойно в одном темпе. В стороне гномов -легче играть стаккато, работать над характером. Этюд - прибавить темп. Отрывок - учить по нотам.
Фортепиано Грицков Сергей (баян)	4/5	20.05.	Сонатина- выучить наизусть без ошибок. Тонкая рябина - срочно доучить текст наизусть до конца. Этюд - выучить текст наизусть до конца.

Ресурс
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

Программа
"Общеразвивающая" преподавателя Остапенко Т.Н. на
период с 18.05.2020 по 23.05.2020гг.

Предмет	Класс	Дата	Описание
Акомпанемент Яровая Эльвира	7/7	20.05.	Гори, гори, моя звезда -играть выразительно вступление, затем партию фортепиано играть тихо, а петь - ярче. Побудь со мной - тише играть аккомпанемент. Я вас любил - играть и петь выразительно, с чувством. На кургане - тише играть партию фортепиано.
Специальность Яровая Эльвира	7/7	20.05.	Фуга - учить отдельно по голосам, учить левую руку, учить начало всех тем. Соната -работать над единым темпом, над триолями, над характером партии. Этюд - в III ч. отработать оттенки. Вальс - играть выразительно. прочувствовать характер мелодии.
		22.05.	Фуга - играть в подвижном темпе, слушать переключку голосов. Соната -работать над над кадансовыми оборотами (окончание частей) Этюд -отработать кульминацию в каждой части, ярче аккорды в правой руке. Вальс - слушать мелодию в правой руке, тише аккорды в левой руке.
Специальность Выприцкая Елена	7/7	19.05.	Отрывок - работать над характером, над звуком, над прикосновением пальцев к клавишам. Соната - показать ярче динамические контрасты, отработать III ч. Этюд - работать над оттенками по фразам. Рондо - играть нежнее, ярче, певучим звуком.

		22.05.	Отрывок - продумать динамический план. Соната - работать над сложными местами в III ч. Этюд - легче играть октавы в левой руке. Рондо - играть легче, не садиться на каждый аккорд в левой руке, слушать мелодию в правой руке.
Специальность Новгородцева Валентина	6/7	19.05.	Сарабанда - учить со счетом, отработать мелизмы. Сонатина - работать над оттенками, учить наизусть. Песня таинственного сада - учить внимательнее по нотам, со знаками,
		22.05.	Сарабанда - работать над оттенками Сонатина - высчитать триоли, отработать гаммообразные пассажи в правой руке. Песня таинственного сада - выучить текст по нотам без ошибок в медленном темпе.

Ресурс
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP