СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский район
«30» августа 2023 г.
_______В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Директор
И.А. Горелко

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	3	циторі аняти з часах	Я	Промежуто аттестаці (по полугод	Я		Распр	оеделе	ние п	о года	ам обу	учени	R
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, академ. Концерты, контрольные уроки, прослушивания	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-	2065-	102	1 5 21	90 <i>5</i>			Ко.	личес	тво не	едель	аудит	орны	х заня	тий
		4426,51)	2246	1934	4,5-21	80,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5	5				Н	еделы	ная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5	;										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа $^{2)}$	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11, 13,15	2,4,6 ,8,10		2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								12,								
								14,								
								16								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7-15	16						1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5			49	13,14,15	_								1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	477	131,5	345,5					1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,410,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аулито	рная нагрузка по двум															
	дметным областям:			1776,5				5	5,5			7,5	7,5	8,5	8/7	
•																18/1
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5			16,5	16,5	20	5,5
	гво контрольных уроков,															,
зачетов, экза	аменов по двум предметным областям:						32	9								
Всего	аудиторная нагрузка:				1776,5				10	10,5			16,5	16,5	20	18/1 5,5
Всего ма	аксимальная нагрузка [©]	3841,5	2065		1776,5				10	10,5			16,5	16,5	20	18/1 5,5
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						32	9								
B.00	Вариативная часть	520	173,5		346,5											
В.01.УП.01	Хоровой класс	223	74,5	148,5	i		12, 14, 16							1,5	1,5	1,5
В.01.УП.02	Музицирование	297	99			198	5-16				1	1	1	1	1	1
_	иторная нагрузка с учетом приативной части:			2281				5	5,5	5,5	7	7,5	9	10	9,5/ 8,5	
	мальная нагрузка с учетом приативной части:	4519,5	2238,5	3,5 2281				10	10, 5	10, 5	15	16, 5	18	21, 5	19,5/ 17	
К.03.00.	Консультации ⁴⁾	158	-	158					Γ	Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2		2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс			6									2		2	
K.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	3	8		8	8
A.04.00.	Аттестация				Годовой об	ъем в	в неде	лях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1		1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	рв учебного времени	8						1		1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

²⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

(бисультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО: Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский район «30» августа 2023 г.

_____В.В. Подкидышева

И А Горепко
Директор
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
ст. Ленинградской
ДМШ
решением педагогического совета МБУ ДО
УТВЕРЖДЕНО:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных	Наименование частей,	Максимальна я учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди	торные : (в часах		Промежуто аттестацию (по учебнительной полугоди	ция мы	Распределен: учебным полугодия	1
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, прослушивания контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-7521)	363- 379,5		323-372	2,5			Количест недель аудиторнн занятий	ых
	Обязательная часть	686	363		323				16 Недельна нагрузка в ч	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17,18	18	4	4

ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		17,18	-		2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
	орная нагрузка по двум дметным областям:				297					9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	660	363		297					19,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
Всего а	аудиторная нагрузка: ⁵⁾				379,5				22	22
Всего ма	аксимальная нагрузка: ⁵⁾	660	363		379,5				22	22
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						7	•		
B.00	Вариативная часть	181,5	49,5		132					
В.01.УП.01	Хоровой класс	132	33	99					3	3
В.01.УП.02	Музицирование	49,5	16,5			33			1	1
	иторная нагрузка с учетом приативной части:				455					
	мальная нагрузка с учетом приативной части:	867,5	412,5		455					
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	26	-		26				Годова нагрузка в	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
A.04.00.	Аттестация		•	•	Годовой	объем в	неделях	•		

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.04.01.01.	Специальность	1				
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резер	в учебного времени ⁶⁾	1				1

В общей трудоемкости на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

^{2.} К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты» так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМШ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

^{3.} При реализации учебного предмета «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

- 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» — 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО: Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский район «30» августа 2023 г.
_______В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета МБУ ДО ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Директор
И А Горелко

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

	Структура и объем ОП Обязательная часть Музыкальное	4257, 5- 5098 ¹⁾ 4257, 5 2930,	2354,5- 2552,5 2354,5	190	03-254 1903	5,5			3 2	33	ство н 33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1 0	11	12	13	14	15	16	17
разделов и учебных предметов	разделов и учеоных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	цитор: аняти з часа:	Я	Проме чна аттест (по полуго) ²	ія ация Э диям		Расп	редел	ение 1	по год	цам об	бучені	RN

ПО.01.УП.01	Специальность 3)	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6 14		2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 16							1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16									1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1711				5	5,5			7	7	7	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065, 5	2354,5		1711				1 0	10, 5		□6	17, 5	17, 5	18, 5	19
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						37	9								
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						50	9								
Всего	аудиторная нагрузка				1711				5	5,5			7	7	7	7,5
Всего м	паксимальная нагрузка	4065, 5	2354,5		1711				1 0	10, 5		□6	17, 5	17, 5	18, 5	19
B.00	Вариативная часть	792	198		594											

В.01.УП.01	Оркестровый класс	495	99	396			8-16						2	2	3	3
В.01. УП.02	Музицирование	297	99			198	5-16						1	1	1	1
	иторная нагрузка с учетом приативной части:				2497								9	9	10	10,5
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	5049, 5	2552,5		2497								19	19, 5	21, 5	22
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-		192					Γ	одова	ая на	грузк	авча	ıcax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2		2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20					4	8	8	8				
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32								4	4		8	8
A.04.00.	Аттестация					Год	цовой об	ъем в	нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	ов учебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Специальность» и консультациям по «Сводному ансамбль» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО: Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский район «30» августа 2023 г.

_В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Директор
И.А. Горелко

Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

		Максималь					Промежу	уточная			
		ная					аттест	,			
Индекс		учебная	Самост.	Ауди	торные	занятия	(по уче	бным	Распределение по		
предметных	Наименование частей,	нагрузка	работа		(в часах)			(мкир	учебным полугодиям		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полуголиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
				•	•				Количество	недель	
	Структура и объем ОП	694-842,5 ¹⁾	363-396		331-446	5,5			аудиторных	занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	694	363		331				Недельная н часа:		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99					
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18			2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	

	(зарубежная, отечественная)									
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:				297					9
	альная нагрузка по двум едметным областям:	660	363		297					19,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
Всего	аудиторная нагрузка:				297					9
Всего м	лаксимальная нагрузка	660	363		297					19,5
	нество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						6	-		
B.00	Вариативная часть	173	41		132					
В.01.УП.01	Оркестровый класс	123,5	24,5	99						3
В.01.УП.01	Музицирование	49,5	16,5			33	18			1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				463					
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	867	404		463					23,5
К.03.00.	V 0 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	2.4			24				Годовая на	грузка в
11.05.00.	Консультации ⁷⁾	34	-		34				часа	X
K.03.01.	Специальность	34	-		34	8				X
		34	-		4	8			часа	X
K.03.01.	Специальность	34	-			8			часа 8	X
K.03.01. K.03.02.	Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная,	34	-		4	8			часа 8 4	X
K.03.01. K.03.02. K.03.03	Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль Сводный хор ⁴⁾	34	-	8	4	8			часа 8 4	X
K.03.01. K.03.02. K.03.03	Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль	34	-	8 8	4	8			часа 8 4 4	X
K.03.01. K.03.02. K.03.03 K.03.04. K.03.05. K.03.06. A.04.00.	Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль Сводный хор ⁴⁾	34	-		4 4 2		1 в неделях		часа 8 4 4 2 8	X
К.03.01. К.03.02. К.03.03 К.03.04. К.03.05. К.03.06. А.04.00.	Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль Сводный хор ⁴⁾ Оркестр ⁵⁾ Аттестация	2			4 4 2		1 в неделях		часа 8 4 4 2 8	2
K.03.01. K.03.02. K.03.03 K.03.04. K.03.05. K.03.06.	Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль Сводный хор ⁴⁾ Оркестр ⁵⁾ Аттестация				4 4 2		1 в неделях		часа 8 4 4 2 8	

ИА.04.01.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резерв учебного времени ⁶⁾	1				1

- 6. В общей трудоемкости на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- 7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты» так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМШ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

- 9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» -1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский район
«30» августа 2023 г.
В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета МБУ ДС
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Директор
И.А. Горелко

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

		Максим		Аулиторные			Проме	-					
		альная	Самост.	Ay	дитор	ные	аттест	ация					
Индекс	Наименование частей,	учебная	работа занятия		`	(по		Распределение по годам обучения					
предметных	предметных областей,	нагрузк	1	(1	з часа	x)	учебн						
областей, разделов и	разделов и учебных	a				полуго) ²⁾							
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-	1303,5-	119	87,5-1	765			Количес	тво нед	цель ауди	торных	к занятий
	Структура и оовсы От	3332,51)	1567,5	110)/,5-1	705			33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,	5			Н	едельна	ая нагруз	ка в час	cax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8		2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8				1	1	1

							4,6,8,						
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10						1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум (метным областям:				1039,5	5			5,5	6	6	6,5	7,5
	льная нагрузка по двум (метным областям:	2343	1303,5		1039,5	5			11	14	14	15,5	16,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						18	6					
Всего	аудиторная нагрузка				1039,5	5			5,5	6	6	6,5	7,5
	аксимальная нагрузка	2343	1303,5		1039,5	5			11	14	14	15,5	16,5
Всего количе	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:		,				18	6					,
B.00	Вариативная часть	543	181		362								
В.01.УП.01	Оркестровый класс	346,5	115,5	231						1	2	2	2
В.01.УП.01	Музицирование	196,5	65,5			131				1	1	1	1
	торная нагрузка с учетом риативной части:	3034	1484,5		1549,5	5							
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	3034	1484,5		1549,5		3-12			8	9	9,5	10,5
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148				Γ	одовая	нагрузн	са в час	eax
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2		2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2		2	

K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		8				8				
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾		54					8		12	12
A.04.00.	Аттестация			Годо	вой объе	емвн	педелях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резер	в учебного времени	5					1	1	1	1	1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- 2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский район
«30» августа 2023 г.
________ В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Директор
И.А. Горелко

Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных	Наименование частей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди	торные з		Промежу аттест (по учеб полугод	ация 5ным	Распределение по учебным полугодиям		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	615,5-7641)	297-330		318,5-43	34			Количество аудиторных 16		
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная на часа:		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12			2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	

	(зарубежная, отечественная)									
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:				280,5					8,5
	альная нагрузка по двум едметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	тво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	•		
Всего	аудиторная нагрузка:				280,5					8,5
Всего м	лаксимальная нагрузка:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						6	-		
B.00	Вариативная часть	148,5	49,5		99					
В.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66			18			2
В.01.УП.01	Музицирование	49,5	16,5			33				1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				99	•				11,5
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	764	346,5		417,5					19,5
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38)		Годовая на часа		
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾		_	8	_	_			8	
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
A.04.00.	Аттестация				Годон	вой объем	и в неделях			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2

ИА.04.02.01.	Специальность	1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резер	в учебного времени ⁸⁾	1				1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- 2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

- 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский район
«30» августа 2023 г.
_______ В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета МБУ ДО
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Директор
И.А. Горелко

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

		Макс					Проме	жуто								
		ималь		аянатия			чна	RI								
		ная	Самост.				аттест									
Индекс	Havy tay an avy a va aray	учебн	работа				(по	Распределение по годам обучения						ſ		
предметных	Наименование частей,	ая	раоота				учебн									
областей,	предметных областей,	нагру					полуго									
разделов и	разделов и учебных	зка					$)^{2)}$									
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные vpoки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-	1778-	175	15 051	<i></i>			Ко	Количество недель аудиторных занятий					гий	
		4574 ¹⁾	2058,5	1//	75-251	13,3			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
								2,4								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5	,6		2	2	2	2	2	2,5	2,5
110.01.01	CHOQUE IN THE COLUMN TO THE CO	1310	757				15			_	_		_	_	2,5	2,5
	- 4							14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14						1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16									1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4	12	1	1,5	1,5	1, 5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5			6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5			14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
Всего	аудиторная нагрузка				1579				5	5,5			6	6	6,5	7,5
Всего м	аксимальная нагрузка	3357	1778		1579				9	9,5			14	14	15,5	16,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						31	10								
B.00	Вариативная часть	693	231		462											
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			8-16						1	2	2	2
В.01.УП.01	Музицирование	297	99			198	5-16						1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2237				5	5,5			8	9	9,5	10,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	4246	2009		2237											
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196					I	Годов	ая на	агрузк	авча	ıcax	

K.03.02.	Сольфеджио				20	02			0	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2		2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			32								4	4		8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- 2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

K.03.01.

Специальность

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

- 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО: Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский район «30» августа 2023 г.

___ В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета МБУ ДС
ДМШ
ст. Ленинградской
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Директор
И.А. Горелко

Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

		Максималь					Промежу				
		ная	-				аттест		_		
Индекс		учебная	Самост.	Ауди	Аудиторные занятия			бным	Распределе		
предметных	Наименование частей, предметных	нагрузка	работа	(в часах)			полугод	циям)	учебным полугодиям		
областей, разделов и учебных предметов	областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полуголиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
									Количество	недель	
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330		318,5-434				аудиторных	занятий	
		·							16	17	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12			2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	•	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5	_	11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторна	ая нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5
Максималь	ная нагрузка по двум предметным областям:	зум предметным 577,5 297 280,5					16,5			
Количесті	во контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	ı		
Bo	сего аудиторная нагрузка				280,5					8,5
Bcei	го максимальная нагрузка	577,5	297		280,5					16,5
Всего количе	ество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						6	-		
B.00	Вариативная часть	173	41		99					
В.01.УП.01	Оркестровый класс	123,5	24,5	66			17			2
В.01.УП.01	Музицирование	49,5	16,5			33				1
Всего а	аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				·					11,5
Всего ма	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		338	417,5						19,5
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38				Годовая на часа	- ·
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр6)			12					12	
A.04.00.	Аттестация				Годов	ой объе	м в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pe	езерв учебного времени ⁸⁾	1								1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
- 2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

- 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на

протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.