

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Предметная область
1. ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Программа по учебному предмету
1.2 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

2023г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №1
От «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
Протокол №1
От «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Ленинградской
«31» августа 2023г.
И.А. Горелко



Разработчик – Кочура Ольга Олеговна, преподаватель раннего эстетического отделения МБУ ДО ДМШ ст.Ленинградской

Рецензент- Черникова Светлана Григорьевна, заместитель директора по УМР МБУ ДО ДМШ ст.Ленинградской

Рецензент- Весельев В.Ф.,преподаватель ГАОПОУ КК «Ленинградский социально – педагогический колледж»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом педагогического опыта в области раннего эстетического развития дошкольников в детской музыкальной школе.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как раскрыть способности своего ребёнка. Ведущая роль в этом деле отводится учреждениям дополнительного образования. Система обучения на отделении раннего эстетического развития строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к поступлению в детскую музыкальную школу ст. Ленинградской.

Необходимым условием построения системы раннего эстетического развития личности является использование современных методов и форм работы в педагогической деятельности с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка.

У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» способствует учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство».

Декоративно-прикладная деятельность имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка и изобразительная деятельность, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Декоративно-прикладное творчество подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Занятия лепкой и изобразительной деятельностью тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур, рисунков – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка и рисование занимает определенное место и имеет свою специфику.

Развитие детского творчества актуально. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Скульптура, рисунок открывает большие возможности для обучения детей композиции. Рассматривание многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Педагоги и психологи (Выготский, Венгер и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 4 года.

Данная программа направлена, прежде всего, на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, а также их интересов.

Недельная нагрузка по предмету «Декоративно-прикладное искусство» составляет 1 час в неделю, в форме группового занятия.

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с 1 по 3 годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы,	Затраты учебного времени	Всего часов
---------------------	--------------------------	-------------

нагрузки, аттестации							
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полуго дия							
Количе ство недель	6	8	6	8	6	8	
Аудито рные занятия	6	8	6	8	6	8	102
Макси мальная учебная нагрузка	6	8	6	8	6	8	102

***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом
образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоёмкость учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часов.

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения – групповое занятие. Состав групп составляет 8 - 10 учащихся. Продолжительность урока – 30 минут. Предусмотрена динамическая пауза – 10 минут.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о декоративно-прикладном творчестве, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: ножи, фактурные поверхности, пластилин, соленое тесто);
- расширение, обогащение художественного кругозора;
- ознакомление с приёмами лепки;
- ознакомление с техниками рисования;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объём, форму, пропорцию;
- формирование умения работать с натуры;
- развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие мелкой моторики;
- развитие художественной выразительности;
- формирование детского коллектива;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, дисциплины;
- воспитание творческой нравственной личности;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретённых на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический (освоение приёмов и техник лепки, рисования);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно-прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Класс для занятий декоративно-прикладной деятельности должен быть оснащён материально-технической базой.

Средства для обучения:

- материальные: учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями мебелью;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные детские энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

II. Содержание учебного предмета

Первый год обучения

Содержание учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Всего			34	34
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1 раздел «Материалы и инструменты»				
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.	Урок	1	1
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «пластилиновая мозаика».	Урок	1	1
1.3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «Гусеница».	Урок	1	1
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «Дерево».	Урок	1	1
1.5	Применение в композиции	Урок	1	1

	нескольких элементов. Композиция «Часы».			
2 раздел «Пластилиновая живопись»				
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. «Осенние листья».	Урок	1	1
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимая игрушка»	Урок	1	1
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос».	Урок	1	1
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Декорированная вазочка».	Урок	1	1
3 раздел «Пластилиновая аппликация»				
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Аквариум».	Урок	1	1
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	1	1
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Урок	1	1
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	Урок	1	1
3.5	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	1	1
4 раздел «Пластические фактуры»				
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	1	1
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло».	Урок	1	1
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Карнавальный костюм», «Гнездо».	Урок	2	2
4.4	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек,	Урок	1	1

	декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной»			
4.5	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок	1	1
5 раздел «Полуобъемные изображения»				
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция натюрморт «Яблоки, да ягоды».	Урок	1	1
5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка, жуки».	Урок	1	1
5.3	Выполнение тематической композиции: «Новый год».	Урок	1	1
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник».	Урок	1	1
5.5	Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов.	Урок	1	1
5.6	Полуобъемная композиция «Дед Мороз и Снегурочка» в технике «соленое тесто» с применением гуаши (ёлочная игрушка).	Урок	1	1
6 раздел «Объемные формы»				
6.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Ракета»	Урок	1	1
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка».	Урок	1	1
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик.	Урок	1	1
6.4	«Театральная кукла», в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	1	1
6.5	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	Урок	1	1
6.6	Работа с каркасом. Знакомство с	Урок	1	1

	каркасом «Жираф».			
6.7	Творческая работа «Птичий двор».	Урок	1	1
6.8	Выполнение тематической композиции - «Каникулы»	Урок	1	1

Годовые требования

Первый год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Предмет «Декоративно-прикладное искусство». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Пластилиновая мозаика».

Знакомство с выразительными средствами предмета «Декоративно-прикладное искусство».

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др.

Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Использование картона, цветного пластилина.

1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Гусеница». Использование картона, цветного пластилина.

1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Дерево».

Использование картона, цветного пластилина.

1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики.

Композиция «Часы». Использование картона, цветного пластилина.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки.

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья.

Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

Использование картона, цветного пластилина.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».

Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «моя любимая игрушка». Использование картона, цветного пластилина.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».

Формирование способности добиваться выразительности композиции.

Творческое задание: «Космос». Использование картона, цветного пластилина.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина, пластикового стаканчика.

3. Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит».

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

3.5 Тема: Натюрморт.

Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

4. Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Знакомство с фактурами.

Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»

Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Карнавальный костюм», «Гнездо», цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

4.4. Тема: «Паутинка с паучком».

Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

4.5. Тема: «Волшебное зеркало».

Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

5. Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция натюрморт «Яблоки, да ягоды». Использование картона, цветного пластилина.

5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.

Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка, жуки». Использование картона, цветного пластилина.

5.3. Тема: Выполнение тематической композиции.

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год». Использование картона, цветного пластилина.

5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

5.5. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».

Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

5.6. Тема: Полуобъемная композиция «Дед Мороз и Снегурочка» в технике «соленое тесто» с применением гуаши (ёлочная игрушка).

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

6. Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Лепка геометрических форм.

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

Выполнение задания «Ракета». Использование картона, цветного пластилина.

6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.

6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных

материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик». Использование картона, цветного пластилина.

6.4. Тема: «Театральная кукла».

Формирование умения лепить образ сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

6.5. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

6.6. Тема: Работа с каркасом. Знакомство с каркасом.

Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции –«Жираф».

6.7. Тема: Творческая работа «Птичий двор».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

6.8. Тема: Выполнение тематической композиции - «Каникулы».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Второй год обучения

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения;
- нетрадиционные техники рисования.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Всего			34	34
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1 раздел «Материалы и инструменты»				
1.1	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «Рыбка».	Урок	1	1
1.2	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «Барашек».	Урок	1	1
1.3	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «Домик», «Машинка».	Урок	1	1
2 раздел «Пластилиновая живопись»				
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону.	Урок	1	1

	«Бабочка».			
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное»	Урок	1	1
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Летний луг».	Урок	1	1
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Декорированная тарелка».	Урок	1	1
3 раздел «Пластилиновая аппликация»				
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Морские сокровища».	Урок	1	1
3.2	«Пластилиновые цифры». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	1	1
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Замороженное оконце».	Урок	1	1
4 раздел «Пластические фактуры»				
4.1	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Театральные маски», «Пейзаж».	Урок	2	2
4.2	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Муравейник»	Урок	1	1
5 раздел «Полуобъемные изображения»				
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Цветы, Георгиевская лента».	Урок	1	1
5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «В море кит».	Урок	1	1
5.3	Выполнение тематической композиции: «Рождество».	Урок	1	1

5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Следы зверей».	Урок	1	1
5.5	Полуобъемная композиция «Зима» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	1	1
6 раздел «Объемные формы»				
6.1	Лепка геометрических форм.	Урок	1	1
6.2	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: «Лес».	Урок	1	1
6.3	«Пальчиковый театр», в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	1	1
6.4	Объемная композиция на тему: «Натюрморт из овощей».	Урок	1	1
6.5	Работа с каркасом. Знакомство с каркасом «Ослик».	Урок	1	1
6.6	Творческая работа «Герои басни».	Урок	1	1
6.7	Выполнение тематической композиции - «Кот на крыше»	Урок	1	1
7 раздел «Нетрадиционные техники рисования»				
7.1	«Ветка рябины» - рисование пальчиками	Урок	1	1
7.2	«Осень на опушке краски разводила» - печать листьев - рисование	Урок	1	1
7.3	«Цветик-разноцветик» - смешивание цветов	Урок	1	1
7.4	«Весёлые кляксы» - кляксография	Урок	1	1
7.5	«Осенние мотивы» - раздувание краски	Урок	1	1
7.6	«Волшебный карандашик» - каракулеграфия	Урок	1	1
7.7	«Северный полюс» - аппликация	Урок	1	1
7.8	«Трава на лужайке» - рисование	Урок	1	1
7.9	«Лето – солнышко» рисование сухой пастелью	Урок	1	1
7.10	«Наши ручки — осьминожки» - контуры - рисование	Урок	1	1

Годовые требования

Второй год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

1.2. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек». Использование картона, цветного пластилина.

1.3. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Домик», «Машинки». Использование картона, цветного пластилина.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки.

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. «Бабочка». Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».

Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «моё любимое животное». Использование картона, цветного пластилина.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».

Формирование способности добиваться выразительности композиции.
Творческое задание: «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Декорированная тарелка». Использование картона, цветного пластилина, пластикового стаканчика.

3. Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Морские сокровища». Использование картона, цветного пластилина.

3.2. Тема: «Пластилиновые цифры».

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Замороженное оконце».

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

4. Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Театральные маски», «Пейзаж», цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

4.2. Тема: «Муравейник».

Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

5. Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

Композиция натюрморт «Цветы, Георгиевская лента». Использование картона, цветного пластилина.

5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.

Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «В море кит». Использование картона, цветного пластилина.

5.3. Тема: Выполнение тематической композиции.

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Следы зверей». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

5.5. Тема: Полуобъемная композиция «Зима» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

6. Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Лепка геометрических форм.

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Использование картона, цветного пластилина.

6.2. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Лес». Использование картона, цветного пластилина.

6.3. Тема: «Пальчиковый театр».

Формирование умения лепить образ сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

6.4. Тема: Объемная композиция на тему: «Натюрморт из овощей».

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

6.5. Тема: Работа с каркасом. Знакомство с каркасом.

Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом.
Выполнение композиции –«Ослик».

6.6. Тема: Творческая работа «Герои Басни».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

6.7. Тема: Выполнение тематической композиции - «Кот на крыше».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

7. Раздел «Нетрадиционные техники рисования»

7.1. «Ветка рябины» - рисование пальчиками.

Развитие образного мышления, способность передать форму, цветовую гамму. Материалы - цвет. картон, гуашь, кисти, стаканчик «Непроливайка», простой карандаш, ластик.

7.2. «Осень на опушке краски разводила».

Печать листьев – рисование – формирование способности добиваться выразительности композиции. Материалы – природный материал, бумага для акварели, акварельные краски, кисти, стаканчик «Непроливайка», простой карандаш, ластик.

7.3.«Цветик-разноцветик» - смешивание цветов.

Основной цвет и его оттенки. Знакомство с техникой смешивания цветов. Работа по шаблону. Развитие образного мышления. Материалы - цвет. картон, гуашь, кисти, стаканчик «Непроливайка», простой карандаш, ластик.

7.4. «Весёлые кляксы» - кляксография.

Формирование умения перерабатывать формы, развитие наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления. Материалы - цвет. картон, гуашь, кисти, стаканчик «Непроливайка».

7.5.«Осенние мотивы» - раздувание краски.

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о технике и приёме раздувания краски. Материалы - цвет. картон, гуашь, кисти, стаканчик «Непроливайка».

7.6.«Волшебный карандашик» - каракулеграфия.

Формирование умения перерабатывать формы, развитие наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления. Материалы - простой карандаш, ластик, бумага для рисования (А4), цветные карандаши.

7.7. «Северный полюс» - аппликация.

Формирование умения аккуратно вырезать из флизилина различные формы. Выполнение композиции. Материалы - цвет. картон, флизилин, клей ПВА.

7.8.«Трава на лужайке» - рисование.

Развитие образного мышления, способность передать характер формы, цветовую гамму. Закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Материалы - бумага для акварели, акварельные краски, кисти, стаканчик «Непроливайка», простой карандаш, ластик.

7.9. «Лето — солнышко» - рисование сухой пастелью.

Формирование умения сохранять цельность композиции. Гармонизация цветового ряда. Просмотр книжных иллюстраций. Материалы - простой карандаш, ластик, бумага для рисования (А4), пастель сухая.

7.10.«Наши ручки — осьминожки» - контуры – рисование.

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Материалы - простой карандаш, ластик, бумага для рисования (А4), акварельные краски, кисти, стаканчик «Непроливайка».

Третий год обучения

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;

- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения;

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Всего			34	34
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1 раздел «Материалы и инструменты»				
1.1	Создание композиции из сплюснутых шариков: «Гусеница».	Урок	1	1
1.2	Выполнение композиции из макарон и семечек: «Ежик».	Урок	1	1
1.3	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «Медведь в лесу».	Урок	1	1
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «Осенний пейзаж»	Урок	1	1
1.5	Работа над композициями: «Листья», «Грибочек»	Урок	1	1
2 раздел «Пластилиновая живопись»				
2.1	Работа по шаблону, смешивание цветов. Декоративное творчество: «Наряди матрешку»	Урок	1	1
2.2	Выполнение работы в технике «Пластилиновая живопись». «Дерево. Осень»	Урок	1	1
2.3	«Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Утка с утятами».	Урок	1	1
2.4	Закрепление материала. Композиция «Карандашница»	Урок	1	1
3 раздел «Пластилиновая аппликация»				
3.1	Композиция, выполненная приемом «Пластилиновая аппликация» - «Варежка»	Урок	1	1

3.2	«Пластилиновые геометрические фигуры»	Урок	1	1
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Узоры на стекле»	Урок	1	1
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Гамбургер»	Урок	1	1
3.5	Тематический натюрморт из подсобного материала.	Урок	1	1
4 раздел «Пластические фактуры»				
4.1	Использование декоративных материалов в сочетании с пластилиновыми фактурами «Барашек»	Урок	2	2
4.2	Выполнение работы из белой глины, роспись изделия красками.	Урок	1	1
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия)	Урок	1	1
4.4	Знакомство с «Дымковской игрушкой»	Урок	1	1
4.5	Изделие «Чудо – ковер» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок	1	1
5 раздел «Полуобъемные изображения»				
5.1	Полуобъемная композиция в технике «соленое тесто». «Блюдец»	Урок	1	1
5.2	Декорирование изделия по мотивам дымковская росписи.	Урок	1	1
5.3	Выполнение тематической композиции: «Ложка», «Ковш» по мотивам хохломской росписи.	Урок	1	1
5.4	Создание сложной формы с предметами с последующим декорированием «Индюк».	Урок	1	1
5.5	Выполнение тематической композиции: «Дед Мороз» с применением гуаши.	Урок	1	1
5.6	Полуобъемная композиция «Снегурочка» в технике «соленое тесто».			

6 раздел «Объемные формы»				
6.1	Лепка из цветного теста животных.	Урок	1	1
6.2	Объемная композиция «Ваза с фруктами».	Урок	1	1
6.3	Работа с каркасом. Выполнение композиции «Ослик».	Урок	1	1
6.4	Выполнение тематической композиции «Фарфоровый чайник» Знакомство с Гжельской росписью.	Урок	1	1
6.5	Творческая работа «Петух»	Урок	1	1
6.6	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов.	Урок	1	1
6.7	Объемная композиция «Аквариум»	Урок	1	1
6.8	Выполнение тематической композиции – «Подводный мир»	Урок	1	1

Годовые требования Третий год обучения

1.1. Тема: Выполнение композиции из сплюсненных шариков.

Развитие техники пальчиков. Развитие фантазии, наблюдательности, образного мышления. Использование цветного теста, картона, бусинок. Творческое задание: «Гусеница».

1.2. Тема: Выполнение композиции из семечек и макарон. «Ежик».

Использование природных материалов. Развитие мелкой моторики. Творческое задание «Ежик».

1.3. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.

Закрепление изученной техники. Развитие образного мышления, наблюдательности. Использование цветного пластилина, картона, природных материалов. Композиция: «Медведь в лесу».

1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков: «Осенний пейзаж».

Отработка изученной техники. Использование природных материалов.
Проявление фантазии, развитие образного мышления, мелкой моторики.

1.5. Тема: Работа над двумя композициями «Листья», «Грибочек».

Использование природных материалов, клея ПВА, степлера, красок, цветного картона. Развитие творческого мышления, терпения, усидчивости у учащихся.

2. Раздел «Пластилиновая живопись».

2.1. Тема: Работа по шаблону, смешивание цветов. Декоративное творчество «Наряди матрешку».

Получение оттенков цвета посредством смешивания цветного пластилина.
Способность передать характер формы, развитие мелкой моторики.

2.2. Тема: Выполнение работы в технике «Пластилиновая живопись». «Дерево», «Осень».

Способность добиваться выразительности в композиции. Умение проработать композицию. Использование картона, цветного пластилина.

2.3.Тема: «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии: «Большая утка с утятами».

Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Развитие образного мышления. Использование цветного пластилина, картона, ножниц, бусин.

2.4. Тема:Закрепление материала. Композиция «Карандашница».

Развитие фантазии, воображения. Использование пластиковой бутылочки, ножниц, цветного пластилина.

3 Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1.Тема: Композиция, выполненная премом «Пластилиновая аппликация». «Варежка».

Вырезание из цветного пластилина различных форм. Умение правильно раскатывать из пластилина нужные фигурки. Выполнение композиции «Варежка».

3.2. Тема: Пластилиновые геометрические фигуры.

Развитие мелкой моторики. Выполнение геометрических фигур с элементами декорирования. Использование цветного пластилина, картона, жгутиков тканевых.

3.3.Тема: Пластилиновая аппликация и процарапывания в творческой работе «Узоры на стекле».

Умение перерабатывать данные формы, развитие фантазии. Использование стэки, пластилина, стекла.

3.4.Тема:Выполнение многослойной композиции «Гамбургер».

Использование для работы цветного пластилина, картона, пластиковых тарелочек. Развитие мелкой моторики.

3.5.Тема: Тематический натюрморт из подсобного материала.

Развитие творческого мышления, воображения. Использование для создания композиции фанеры, природных материалов, веточек, шишек, цветного пластилина.

4 Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Использование декоративных материалов в сочетании с пластилиновыми фактурами «Барашек».

Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Умение подобрать нужный материал. Умение подобрать нужный материал. Использование жгутиков. Ниток, веточек, макарон, семечек.

4.2.Тема: Выполнение работы из белой глины, роспись изделия красками.

Использование для создания композиции белой глины, гуаши, трафарета с цветами. Развитие творческого мышления. Освоение элементов и техники лепки.

4.3.Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия)

Создание композиции из природных материалов в сочетании с пластилином. Применение техники «Пластических фактур», умения подобрать нужные компоненты для поделки. Развитие творческого мышления.

4.4. Тема: Знакомство Дымковской игрушкой.

Выполнение работы из белой глины, роспись изделия красками. Развитие воображения. Закрепление изученной техники лепки. Использование цветов, свойственных для Дымковской игрушки.

4.5. Тема: Изделие «Чудо- ковер» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.

Изготовление композиции с применением различных материалов. Подбор цветовой гаммы, свойственной для изготовления ковров. Умение подчеркнуть обычаи, связанные с плетением, изготовлением ковров.

5 Раздел: «Полуобъемные изображения».

5.1. Тема: Полуобъемная композиция в технике «соленое тесто». «Блюдце»

Изготовление соленого теста. Использование гуаши для раскраски изделий. Развитие мелкой моторики. Раскрытие образов героев поделок.

5.2. Тема: Декорирование изделия по мотивам Дымковской росписи.

Изготовление изделия из соленого теста. Подбор цветов, свойственных для Дымковской росписи. Развитие фантазии, образного мышления.

5.3. Тема: Выполнение тематической композиции «Ложка», «Ковш», по мотивам хохломской росписи.

Знакомство с работами известных мастеров хохломской росписи. Подбор красок. Изготовление изделия из глины. Работа с натуры.

5.4.Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Индюк».

Изготовление изделия из цветного теста. Использование природных материалов: перьев, жгутиков, фасоли. Развитие творческого мышления.

5.5.Тема: Выполнение тематической композиции «Дед Мороз» с применением гуаши.

Изготовление изделия из белой глины. Подбор цветов гуаши для раскраски изделия. Использование техники рисования тонкой кистью.

6. Раздел «Объемные формы».

6.1. Тема: Лепка из цветного теста животных.

Использование цветного теста для создания композиции. Развитие мелкой моторики. Творческий подход к созданию композиции.

6.2. Тема: Объемная композиция «Ваза с цветами».

Выполнение работы с использованием макета фруктов и вазы. Сочетание необходимых цветов теста. Развитие творческого мышления.

6.3. Тема: Работа с каркасом. Выполнение композиции «Ослик».

Использование в работе каркаса. Сочетание нужных форм, изготовление мелких частей изделия. Развитие мелкой моторики.

6.4. Тема: Выполнение тематической композиции «Фарфоровый чайник».

Знакомство с Гжельской росписью. Подбор цветов, свойственных для этой росписи. Знакомство с работами известных мастеров Гжельской росписи.

6.5. Тема: Творческая работа «Петух».

Изготовление изделия из соленого теста. Подбор гуаши для раскрашивания изделия. Развитие творческого мышления.

6.6. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов.

Применение техники «пластилиновые фактуры». Сочетание пластилина и материалов: бусин, макарон, жгутиков, семечек, спичек.

6.7. Тема: Объемная композиция «Аквариум».

Выполнение объемной работы для создания композиции. Создание мелких изделий, развитие мелкой моторики.

6.8. Тема: Выполнение тематической композиции – «Подводный мир».

Использование в изготовлении изделия природных материалов. Сочетание нужных форм, изготовление мелких деталей. Развитие творческого мышления.

III. Требования к уровню подготовки учащегося

Учащийся отделения раннего эстетического развития к концу первого года обучения учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» имеет следующий уровень подготовки:

- владение знанием следующих понятий: «форма», «цвет», «величина», «композиция»;
- знание различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, форму;
- умение передавать объем, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры;
- умение применять технические приемы лепки, конструирования.

Учащийся отделения раннего эстетического развития к концу второго года обучения учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» имеет следующий уровень подготовки:

- владение знанием следующих понятий: «пространство», «многослойная композиция», «полуобъемные, объемные формы»;
- знание различных пластических материалы.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры;
- умение применять технические приемы лепки, рисования, конструирования.

Учащийся отделения раннего эстетического развития к концу третьего года обучения учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» имеет следующий уровень подготовки:

- знание различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, форму;
- умение передавать объем, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры;
- умение применять технические приемы лепки, конструирования.

VI. Формы и методы контроля, критерии оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок (в форме творческих просмотров) за счет аудиторного времени. На просмотрах выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов. Контрольные уроки проводятся на завершающих 1-е полугодие (промежуточная аттестация) и 2-е полугодие (итоговая аттестация) учебных занятий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (форма-сказка, форма-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, художников, скульпторов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Список рекомендуемой методической литературы

1. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», «Мозаика синтез», Москва, 2015 г.
2. Т.В. Смирнова «Художественно- эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией», «Учитель», Волгоград, 2014 г.
3. Е. Румянцева Пластилиновые фантазии, «Айрис- пресс», Москва, 2007 г.
4. Большая книга самоделок, «Стрекоза», Москва, 2013 г.
5. Н. В. Микляева, Г.А. Яремчук «Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники», «Аркти», Москва, 2020 г.
6. Н. Н. Леонова «Художественно- эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия», «Учитель», Волгоград, 2020г.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития «Декоративно-прикладное искусство», разработанной преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской Кочура О.О.

Рабочая программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для обучающихся по 3-летнему сроку обучения. Программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на развитие эмоционально-ценностного восприятия обучающихся народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей. Содержание курса предполагает накопление творческого опыта обучающихся в упражнениях по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках, а также, ориентировано на овладение обучающимися общетрудовыми знаниями, умениями и способами работы с бумагой, природными материалами.

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство» имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка - характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; - срок реализации учебного предмета; - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; - сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации; - форма проведения учебных аудиторных занятий; - цели и задачи учебного предмета; - обоснование структуры программы учебного предмета; - методы обучения; - описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Методика преподавания предмета;
3. Формы и методы контроля, система оценок;
4. Содержание учебного предмета. Годовые требования ;
5. Список рекомендуемой литературы.

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в
области раннего эстетического развития
Предметная область ПО.1. Творческая подготовка
Программа по учебному предмету
УП.1.2. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО,
составленную преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
О.О. Кочура

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и метода контроля, критерии оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Новизна программы - декоративно-прикладное творчество подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия лепкой и изобразительной деятельностью тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Программа учебного предмета ПО.1.УП.1.2. «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Рецензент:

Заместитель директора по УМР
МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

С.Г. Черникова

С.Г. Черникова



Рецензия

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области раннего эстетического развития в предметной области «Творческая подготовка» по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство», разработанную преподавателем отделения раннего эстетического развития Кочура О.О.

Разработанная преподавателем Кочура О.О. программа направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование практических умений и навыков в художественной изобразительной деятельности.

Следует отметить актуальность избранного преподавателем направления образовательной деятельности – декоративно-прикладное искусство, так как сохранение традиций русской народной отечественной культуры является важной составляющей на фоне смены ценностных ориентиров в современном обществе. По-прежнему значима функция выявления и поддержки детей, способных к творческой деятельности. Ведущим в этом вопросе является дополнительное образование. Функции самоопределения, формирования духовного образа жизни, реализации коммуникативных потребностей детей сохранились, но изменился подход к определению путей их осуществления.

Содержание программы имеет структурированный характер: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения. Структура разработки соответствует предъявляемым требованиям.

В программе определены сроки реализации программы – 3 года. Рассчитан объем учебного времени на каждый год обучения. Целеполагание и задачи обучения методически обоснованны. Тематическое содержание занятий раскрыто, принципы обучения просматриваются.

С целью объективного отслеживания успешности обучения учащихся в программе предусмотрены разнообразные формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый, определены критерии оценки.

Разработанная преподавателем О.О. Кочура программа «Декоративно-прикладное искусство» может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе.

Рецензент



Весельев В. Ф., преподаватель ГАПОУ КК
«Ленинградский социально-педагогический
колледж»