

# План дистанционной работы преподавателя Бабенко Н.Н. в период с .18.05.2020 г. по 23.05.2020г.

по сольфеджио

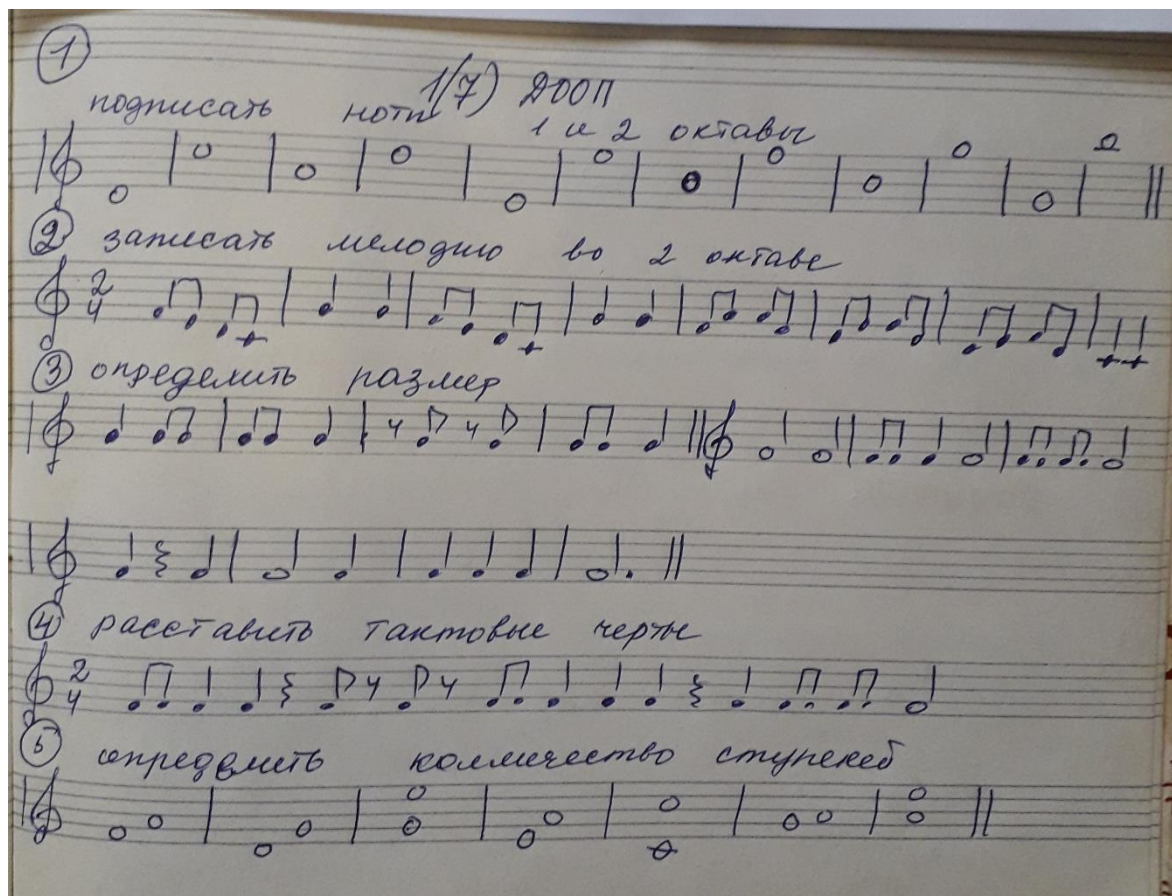
1(7) ДООП 22.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Вальс. Сравнительный анализ (марш, полька, вальс)»

1. Подписать ноты 1 и 2 октавы. Приложение №1
2. Записать мелодию во 2-й октаве. Приложение №2
3. Определить размер. Приложение №3
4. Расставить тактовые черты. Приложение №4
5. Определить количество ступеней. Приложение №5
6. Калмыков, Фридкин №73 прохлопать ритм, сольмизировать (видео)



**1(3) ДООП      19.05.2020г.**

**Форма проведения занятий – WhatsApp**

**Сольфеджио**

Тема урока: «Трезвучия побочных ступеней»

1. Записать Ми-мажор (2-х видов) до # минор 3-х видов
2. Вписать тритоны в этих тональностях.
3. Рабочая тетрадь Калининой. с. 12 №4
4. Рабочая тетрадь Калининой. с. 12 №5-6 поставить # и ♭ чтобы данные звуки чтобы данные интервалы превратились в ч4 ч5
5. Рабочая тетрадь Калининой. с. 12 №9-10. с. 13 №14 подписать интервалы и сделать обращение
6. Рабочая тетрадь Калининой. с. 18 № 7 превратить данные интервалы в аккорды
7. Калмыков, Фридкин № 475 сольмизировать (видео)

**1(5)а ДООП      18.05.2020г.**

**Форма проведения занятий – WhatsApp**

**Сольфеджио**

Тема урока: «Динамические оттенки»

1. Записать гамму Сольмажор, указать устойчивые, неустойчивые, вводные ступени.
2. Выписать m2(III, VII ст.) в гамме Сольмажор.
3. В Рабочей тетради Калининой с. 17 г записать ритм к стиху.
4. В Рабочей тетради Калининой с. 18 №29 решить примеры с паузами.
5. В Рабочей тетради Калининой с. 28 №15 построить полутоны от данных звуков.
6. В Рабочей тетради Калининой с. 30 №5 найти секунды, №6 построить секунды вверх.
- 7 Калмыков Фридкин «Сольфеджио» №67 отметить секунды.

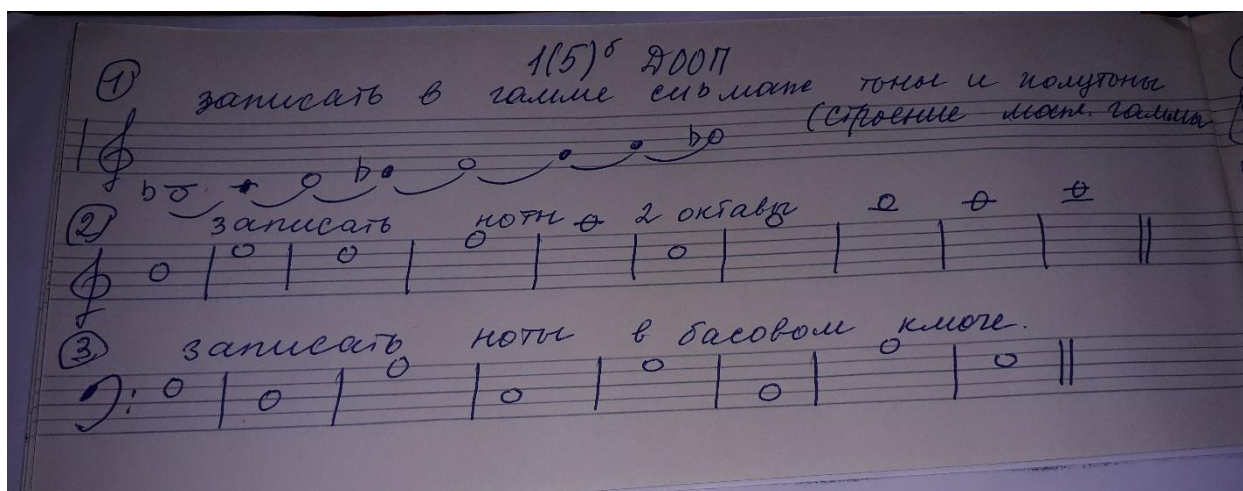
1(5)б ДООП 21.05.2020г.

## Форма проведения занятий – WhatsApp

### Сольфеджио

Тема урока: «Тональность Си б мажор»

1. Записать гамму Си б мажор, в ней подписать строение мажорной гаммы. Приложение №1
2. Записать ноты 2-й октавы. Приложение №2
3. Записать ноты в басовом ключе. Приложение №3
4. Расставить тактовые черточки. Приложение №4
5. Рабочая тетрадь Калининой с. 27 №11 (д) транспонировать в соль и до мажор из фа мажора, расставить ступени.
6. Рабочая тетрадь Калининой с. 31 №15 построить интервалы ↓
7. Калмыков, Фридкин №71 прохлопать ритм со счетом (видео)



**2(5)а ДООП      18.05.2020г.**

**Форма проведения занятий – WhatsApp**

**Сольфеджио**

Тема урока: «Сочетание ритмических групп: четыре шестнадцатых, восьмая две шестнадцатых, две шестнадцатых восьмая, четверть с точкой восьмая».

1. В Рабочей тетради Калининой с. 13 №16 записать гамму си-минор трёх видов.
2. Построить в си-миноре м2 – II, V ст, б3 – III, VI, VII, ув4 – VI ст, ум5 – II ст.
3. В Рабочей тетради Калининой с. 25 №10 (а, б) досочинить ритмический рисунок.
4. В Рабочей тетради Калининой с. 27 №1 (б) досочинить мелодию.
5. Калмыков Фридкин «Сольфеджио» № 143 найти терции.

**2(5)б ДООП      21.05.2020г.**

**Форма проведения занятий – WhatsApp**

**Сольфеджио**

Тема урока: «Фермата»

1. Записать гамму соль минор 3-х видов ступени устойчивые, неустойчивые, строение минорной гаммы
2. В гамме соль минор отметить б2, м2, (II, V ст)
3. В Рабочей тетради Калининой с. 15 №20 (в) транспонировать из ми минора в ре, си минор
4. В Рабочей тетради Калининой с. 18 №15-16
5. В Рабочей тетради Калининой с. 20 №29 построить интервальные цепочки
6. В Рабочей тетради Калининой с. 20 №32 (а) построить интервалы на ступенях
7. Калмыков, Фридкин №148 Прохлопать ритм, сольмизировать (видео)

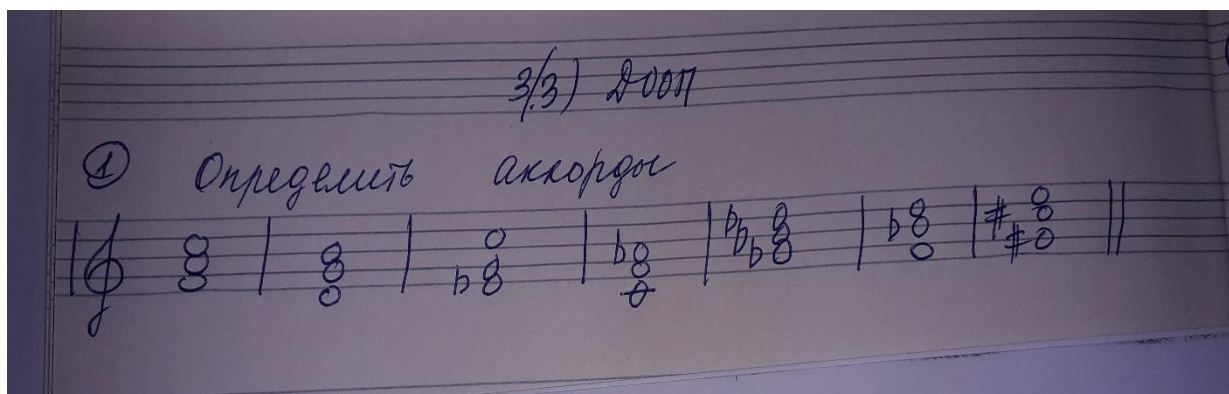
З(З) ДООП 20.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Квинтовый круг тональностей»

1. От звука си записать минорную гамму в гармоническом виде
2. Построить интервальную цепочку в этой тональности от си  $\uparrow$  м3,  $\uparrow$  б2,  $\uparrow$  ч4,  $\uparrow$  ч5,  $\downarrow$  ч8,  $\downarrow$  ч4.
3. Построить аккордовую последовательность в этой тональности  $t5/3 - t6 - S5/3 - D6/4 - t6$
4. От звука ми построить интервалы, аккорды б2, м3, б6, Б5/3, М6/4, Д7
5. Определить аккорды. Приложение №1
6. Сольфеджировать №214



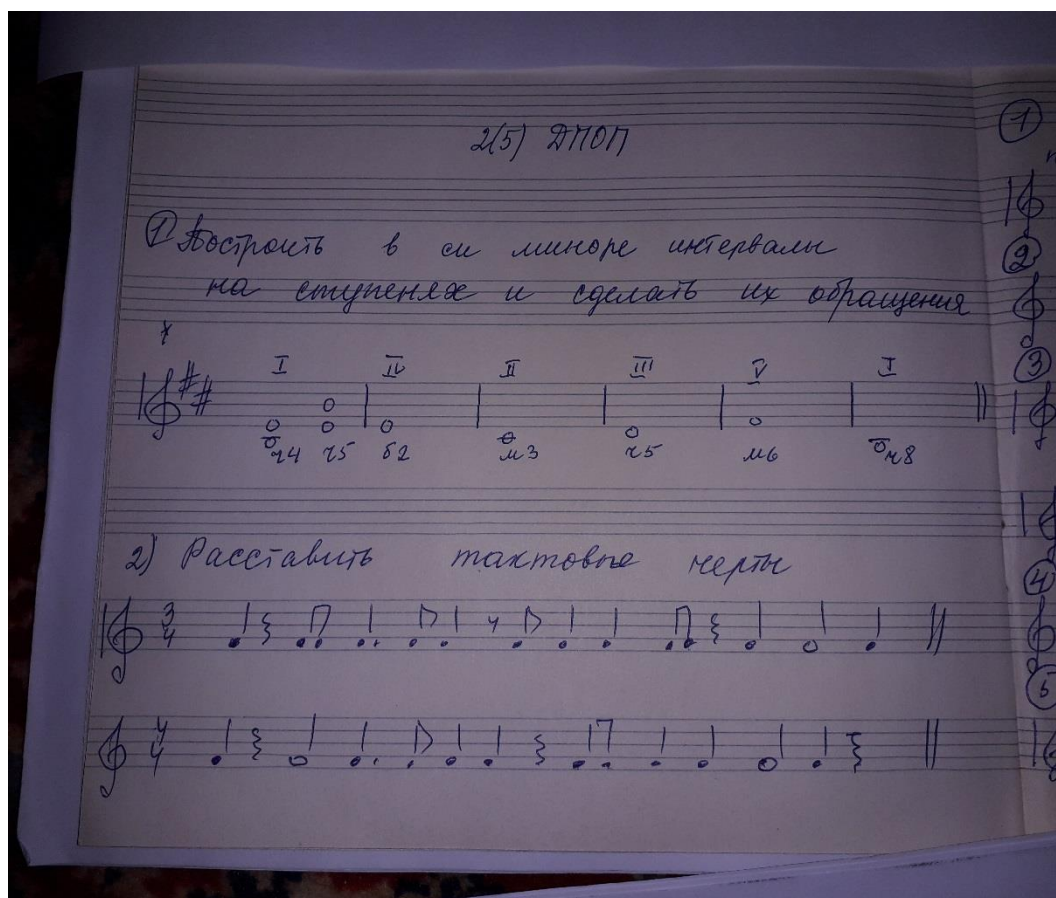
2(5) ДПОП 22.05.2020г.

## Форма проведения занятий – WhatsApp

### Сольфеджио

Тема урока: «Закрепление пройденного материала»

1. Построить в гамме си минор интервальную цепочку от звука си ↑ б2, м3, ч4, б3, ум5, ↓ м6, б2, м3, ч5
2. Построить в си миноре интервалы на ступенях и сделать обращение. Приложение №1
3. Построить трезвучие от звука ре 4 вида мажорные, минорные, уменьшенные, увеличенные.
4. Расставить тактовые черты. Приложение №2
5. В Рабочей тетради Калининой с. 21 №7
6. Калмыков, Фридкин №192 сольмизировать (видео)



**1(5) ДПОП      20.05.2020г.**

**Форма проведения занятий – WhatsApp**

**Сольфеджио**

Тема урока: «Повторение»

1. Записать гамму Соль мажор, в ней ступени устойчивые, неустойчивые, вводные. Отметить тоны, полутоны
2. Записать ноты 2 октавы в скрипичном ключе, и в басовом. Приложение №1
3. Дополнить недостающие паузы. Приложение №2
4. Расставить тактовые черточки. Приложение №3
5. Дописать недостающие звуки к интервалам Рабочая тетрадь с. 31 № 15
6. В Рабочей тетради Калининой с. 31 №17 найти ошибки и исправить
7. Калмыков, Фридкин №71 прохлопать ритм со счетом (видео)

**5(8) ДПОП      23.05.2020г.**

**Форма проведения занятий – WhatsApp**

**Сольфеджио**

Тема урока: «»

1. В Рабочей тетради Калининой с. 14 №16, 17 характерные интервалы
2. Построить гамму Ре мажор, си минор, в них построить характерные интервалы
3. В Рабочей тетради Калининой с. 14 №20 подписать интервалы и указать тональности
4. В Рабочей тетради Калининой с. 16 №28 выписать увеличенные и уменьшенные интервалы и разрешить
5. В Рабочей тетради Калининой с. 19 №13 подписать аккорды
6. В Рабочей тетради Калининой с. 20 №14 построить аккордовую последовательность в указанном ритме
7. Калмыков, Фридкин №475 петь с дирижированием (видео)

# **Индивидуальное сольфеджио      20.05.2020г.**

## **Форма проведения занятий – WhatsApp**

Тема урока: «Размер 3/8. Фермата. Построение интервалов и аккордов от звука»

1. В Рабочей тетради Калининой с. 19 №10 найти тритоны в примерах
2. В Рабочей тетради Калининой с. 20 №5-8 превратить б3 в аккорды
3. В Рабочей тетради Калининой с. 20 №11 подписать аккорды
4. В Рабочей тетради Калининой с. 21 №14 превратить ч4 в указанные аккорды
5. В Рабочей тетради Калининой с. 21 №15 построить аккорды от звуков
6. В Рабочей тетради Калининой с. 21 №16 поставить пропущенные знаки
7. В Рабочей тетради Калининой с. 27 №2 вставить пропущенные паузы
8. В Рабочей тетради Калининой с. 28 №3 разделить мелодию на такты
9. Калмыков, Фридкин №276-279 сольмизировать