

ПЛАН
дистанционных уроков
преподавателя класса фортепиано
Гришиной А.В.

Понедельник 18.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Шевкунов Г.	Играть программу целиком без остановок
2	14-05	14-35	Доброскок Д.	Играть программу целиком без остановок
3	14-40	15-10	Давиденко М.	Кабалевский «Труба и барабан» - учить наизусть; Витлин Краковяк – учить наизусть.
4	15-15	15-45	Полякова А.	Играть программу целиком без остановок
5	15-50	16-20	Беляева А.	К.Черни Этюд – разбирать двумя руками; Бертини Этюд – играть уверенно;
6	16-25	16-55	Деревянко В.	Черни Этюд №3 – разбирать двумя руками; У.Гиллок «Жонглёр» - разбирать кро.
7	17-00	17-30	Тимошенко В.	Сен-Люк Бурре разбирать кро; Контрданс – учить двумя руками.
8	17-35	17-55	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла – разбирать кро.

Вторник 19.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	У.Гиллок Танго – разбирать кро; Черни Этюд – разбирать кро.
2	14-05	14-35	Чуприна А.	Казенина «День рождения» - играть и петь.
3	14-40	15-10	Деревянко В.	Английская песня – играть и петь.
4	15-15	15-45	Анисимова В.	Играть программу целиком без остановок
5	15-50	16-20	Родин П.	И.С.Бах Прелюдия – разбирать 1 стр.; Кукушка – разбирать две страницы.
6	16-25	16-55	Артамонова Д.	А.Гедике Этюд – учить кро; Свиридов Колыбельная – учить двумя руками.
7	17-00	17-30	Абасова Д.	Л.Шитте Этюд – разбирать двумя руками; Кабалевский «Клоуны» - играть подвижно.
8	17-35	17-55	Линцова П.	К.Черни Этюд – играть уверенно; Л.Шитте Сонатина – разбирать первую страницу.

Среда 20.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Чуприна А.	Металлиди Марш – играть в темпе; П.Чайковский Мазурка – играть с динамикой и в характере.
2	14-05	14-35	Риган В.	Металлиди Марш – играть в темпе; П.Чайковский Мазурка – играть в характере.
3	14-40	15-10	Деревянко В.	П.Чайковский Мазурка – играть уверенно; Бизе Хабанера – повторять.
4	15-15	15-45	Линцова П.	Бизе Песня – играть в темпе, П.Чайковский «Письмо Татьяны» - выполнить динамику.
5	15-50	16-20	Беляева А.	Р.Шуман «Отзвуки театра» - учить двумя руками; К.Черни Этюд –

				разбирать двумя руками.
6	16-25	16-55	Шарова А.	Гнесина Этюд – учить наизусть; Любарский Песня – играть со счётом.
7	17-00	17-30	Курнева А.	Ригодон играть подвижно; Шитте Этюд – учить наизусть.
8	17-35	17-55	Полякова А.	Балакирев Полька – играть подвижнее; Бородин Пляска – играть текст уверенно.

Четверг 21.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	Казенина «День рождения» - учить аккомпанемент, «Кузнечик» играть и петь.
2	14-05	14-35	Деревянко В.	Черни Этюд №3 – разбирать двумя руками; У.Гиллок «Жонглёр» - разбирать кро.
3	14-40	15-10	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла – разбирать кро.
4	15-15	15-45	Анисимова В.	Играть программу целиком и без ошибок.
5	15-50	16-20	Родин П.	Л.Бетховен «К Элизе» - разбирать две страницы; К.Черни Этюд – разбирать.
6	16-25	16-55	Полякова А.	Г.Свиридов Вальс – учить двумя руками; А.Грибоедов Вальс – разбирать.
7	17-00	17-30	Тимошенко В.	Сен-Люк Бурре разбирать кро; Контрданс – учить двумя руками.
8	17-35	17-55	Линцова П.	«Тучи в голубом» - учить внимательно текст; Катц Песня – играть без ошибок.

Пятница 22.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	У.Гиллок Танго – разбирать кро; Черни Этюд – разбирать кро.
2	14-05	14-35	Доброскок Д.	Готовиться к выпускному экзамену.
3	14-40	15-10	Шевкунов Г.	Готовиться к выпускному экзамену.
4	15-15	15-45	Артамонова Д.	А.Гедике Этюд – учить кро; Свиридов Колыбельная – учить двумя руками.
5	15-50	16-20	Абасова Д.	Л.Шитте Этюд – разбирать двумя руками; Кабалевский «Клоуны» - играть подвижно.
6	16-25	16-55	Линцова П.	К.Черни Этюд – играть уверенно; Л.Шитте Сонатина – разбирать первую и вторую страницы.
7	17-00	17-30	Царёв М.	Кригер Менуэт – доучить середину наизусть; Гнесина Этюд – играть текст без ошибок.